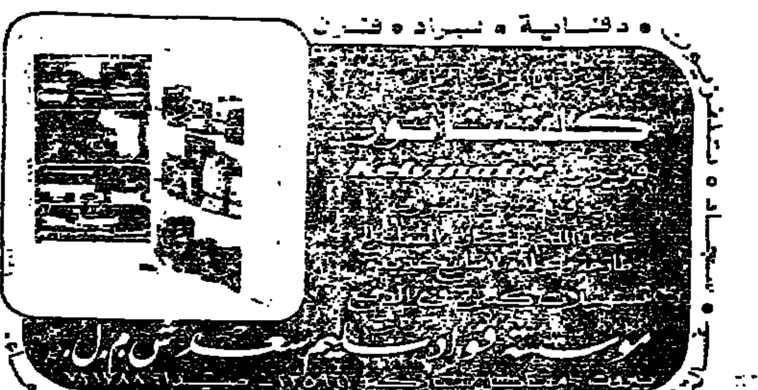




بينما كادت اليونان تعلن الحرب بسبب قبرص
أميركا وعدت بالضغط على تركيا فعاد التفاؤل الى مؤتمر جنيف

لم يصدر أمس البيان المنتظر عن مؤتمر جنيف للسلام حول قبرص. وكان جو المؤتمر تحول نحو التفاؤل بعدما وعدت أميركا الحكومة اليونانية بالضغط على تركيا لوقف نشاطها العسكري في قبرص، وقد توقف القتال في الجزيرة.

وبرر عدم صدور البيان ليلة أمس بعدما كان أعلن عن [illegible] بصعوبات تقنية تفصيلية. وتحدد معظم الوفود المشتركة [illegible] يحتفظون بتفاؤلهم وان البيان قد يصدر اليوم الاحد.

وفي ما يأتي رسالة رياض نجيب الريس عن جنيف [illegible] المؤتمر أمس. ورسالة وفيق رمضان من اثينا [illegible] الحرب التي كانت تعلنها اليونان على تركيا أمس.

جنيف — ٢٧ تموز — من رياض نجيب الريس:

فجأة ازداد الامل قليلا هذا الصباح وارتفعت حرارة التفاؤل بعد يوم امس الحافل بالتوتر بين اليونان وتركيا طرفي الصراع الاساسيين في مؤتمر السلام القبرصي في جنيف عندما اجتمع وحدهما وللمرة الاولى منذ وجودهما في هذه المدينة الدولية كل من وزير خارجية اليونان جورج مافروس ووزير خارجية تركيا طوران غونيش في مقر البعثة اليونانية في الامم المتحدة. ثم انضم اليهما بعد وقت قصير وزير خارجية بريطانيا جيمس كالاهان.

وقد تقررت الاستعاضة عن الجلسة الرسمية التي اجلت قبل امس باجتماع غير رسمي تعقده الدول الثلاث الضامنة لاستقلال قبرص وسيادتها في محاولة للخروج باتفاق فوري ورسمي ينهي الخلاف على وقف اطلاق النار في شكل وصيغة يضمنان عدم اراقة دماء وجه اي من اليونان وتركيا.

وكانت الاوساط الديبلوماسية في جنيف تتساءل طوال يوم امس عن [illegible] في حديث التهديد اليوناني بالانسحاب من المؤتمر حتى جمعت [illegible] اليونانية - التركية الاولى ٣٥ دقيقة. واستمر اجتماعهما ساعة ونصف الساعة بعد ذلك بعدما انضم اليهما كالاهان.

[illegible] بعد تطورات ليلة امس [illegible] ومحادثات صباح اليوم الاتفاق على تشكيل لجنة من الخبراء اجتمعت من الثالثة بعد الظهر حتى [illegible] مساء لصياغة البيان الذي [illegible] في ساعة متأخرة الليلة [illegible] القتال. وقد تم عقد وزراء الخارجية الثلاثة اجتماعا غير رسمي في الخامسة مساء وخصصوا

التتمة في الصفحة ١٣ —

الرجاء. ذلك الصديق المسكين

[illegible] أن يكونوا ليلة ٢٣ تموز في [illegible] من كل العالم.

لا ليحتفلوا بعودة اليونانيين بعودة الحياة الديموقراطية والحريات. ولا ليفرحوا لفرحهم.

بل ليحلموا انهم في عواصمهم. وان العيد عيدهم. وان الكابوس الذي انزاح هو كابوس عنهم.

لقد اضاءت اثينا ليلة ٢٣ تموز قلوب الناس من المنبوذين في عتمة بلادهم حيثما كانوا. اضاءت مشاعل الفرح وشموع الحنين.

الفرح بعودة الاصول الى مهد الاصول. والحنين الى ان يعم ذلك فيشمل كل اثينا اخرى. فلا تبقى بمخيرة جديدة على شعب.

كثيرون تمنوا ان يكونوا ليلة ٢٣ تموز في اثينا.

وكثيرون تمنوا ان تكون اثينا ليلة ٢٣ تموز عندهم...

* * *

لماذا كل هذا الاهتمام باثينا؟ لانها الوريثة والمورثة. عمرت نفسها على خلاصة الماضي الى حال العهد الجديد فاخذها. مع ما اخذ على عاتقه. واستمرت عبر افضل ما نشأته من الحريات.

كل هذا الاهتمام باثينا لانه حين يختنقونها يتنفس العالم كله بصعوبة وحين تتنفس حريتها يسترد كل مكان اطفئت فيه الانوار الامل بان يطلع عليه الفجر وتتحول شوارعه. مرة اخرى. الى صفحات حياة جديدة.

كل هذا الاهتمام باثينا لانها رمز.

رمز الحضارة في عالم يتسابق نحو الفناء، ورمز الحكمة وسط بحر من الجنون. ورمز الحرية في عصر التعذيب والتهديد والارهاب.

وهكذا لا نعود اثينا ملك نفسها عندما تصبح عنوانا انسانيا. ولا تبقى محدودة في زمان ومكان حين يكون تراثها وليمة مشتركة للعالم.

وليلة ٢٣ تموز احس العالم كله، بعودة اثينا الى نفسها. كانه استراح من تبكيت «ضميره اليوناني».

استراح قليلا.

ثم نظر حواليه فعاوده الشعور بالذنب.

الشعور المتبادل بالذنب: المجتمعات تشعر بالذنب حيال الفرد المسحوق. والفرد يشعر بالذنب حيال نفسه لانه يعرف انه لم يتغير من داخل. وانه ما لم يتغير هو من داخل فلا جدوى من القاء اللوم على المجتمع، والحكم. والنظام.

اليست اثينية ايضا تلك الكلمة: «اعرف نفسك»؟

وبديهية ايضا. وكم تبدو لنا اليوم، بعقولنا المستهلكة الهرمة، قديمة باهتة... لكنها مع هذا لا تزال كلمة السر: تستطيع ان تبهرنا بوهجها اذا وعيناها بجماع كياننا: وتستطيع ان تقودنا، اذا مارسناها من داخل منتهى الصدق، الى بناء الانسان الجديد.

لقد انسحبت العصور والدهور على الحكمة فلم نر منها سوى شعرها الابيض. لكن شعر الحكمة ابيض منذ البدء لان شبابها في عينيها. وحيث نظرت دلت وعلمت. ولكن من استرشد ومن تعلم؟

بعد الصليب بالفي عام ينظر العالم الى المسيح على الصليب فيوهم نفسه بانه بريء من دم المحبة. وبعد سقراط وافلاطون وارسطو بالفين وخمسمئة عام يحزن العالم عندما تتنكر اثينا لتعاليمها وكانما اثينا وحدها تتنكر. وبعد لاوتسو وكونفوشيوس وبوذا بالفين وخمسمئة عام يستغرب العالم كيف انتهى هؤلاء الحكماء على مغربيات الدنيا وبلغوا تلك الحرية الداخلية المدهشة. من دون ان تنتشر نماذجهم في رحاب الارض ويغمر صداهم كل نفس. على الاقل حيث ولدوا وعاشوا، في الديار التي انجبلت حكمتهم بمائها وشمسها وترابها.

يستغرب العالم ان تكون الحكمة بقيت في الحكماء، والفضيلة تماثيل واصناما، والمصلوب صورة وشعائر خارجية.

يستغرب العالم ويتهم بعضه بعضا، كل فريق يرى في الآخر جلادا وفي نفسه ضحية. وننظر الينا الحكمة. من اعماق الشرق واعالي الغرب وشواطيء المتوسط واقاصي [illegible] وتنهل راسها غما وعتبا.

[illegible] تقول لنا. عائدون ومراؤون وهاربون من انفسكم» تقول لنا. «تعرفون ان منابع الشر في فيكم. تستطيعون الخلاص عبثا على يد هذا الحاكم او ذاك. وتنقيب منابع الخير التي فيكم عليها، بتغليب الله الذي فيكم على كائنات الجحيم».

هكذا تقول الحكمة وهي تراثنا ننتظر الخلاص عمثا على يد هذا الحاكم او ذاك، هذا الفيلسوف او ذاك. هذا النظام او ذاك. فالخطيئة في الداخل والخلاص ايضا في الداخل.

كل منا يحمل بذرة العنف وكل منا يحلم بان يمارس العنف ارضاء لشهوة قديمة او جديدة. ونمشي في ظلال عقل اثينا العظيم. ونمشي تحت اغصان الحكمة الشرقية. ونمشي شفاعة الاله المصلوب. ونمشي تحت شمس تعاليم الرسول، ونمشي ونمشي ولكن لا نصل. فلا امثولة تنفعنا. ولا شعاع يخرقنا، ولا رؤيا تردنا الى الحق.

لاننا نمشي خارج انفسنا. ولا نسبر اغوارنا. لقد ابقينا التعاليم في الخارج وبنينا لها التماثيل والمعابد، كاننا اردنا ان نغلق علينا هناك حتى لا تقوم وتفتح لنا ابواب قلوبنا. ورحنا نطالب بالعدل والحرية كاننا نخاطب اشخاصا ومؤسسات في يدهم العدل والحرية، ولكننا في الواقع كنا نخاطب الفراغ. فالعدل فينا والحرية فينا اذا عرفنا الحق.

والحق نعرفه من داخل. بكشف انفسنا لانفسنا. الحق فينا. نعرفه فيحررنا متى عرفنا الباطل فينا وقررنا العدول عنه، من دون ان ننتظر سوانا لكي يبدأ.

* * *

افكار قديمة من وحي اثينا الجديدة والقديمة. افكار قديمة لم يعد احد يتوقف عندها، فالجو للبريق السريع، والزمن لصانعي الانبهار، والعصر ليس عصر نصيحة في الفيء بل عصر حريق في العراء. والذين علمتهم اثينا في الغرب واستودعتهم حكمتها، لم يحفظوا من الوديعة غير الوجه الفاجع، ومضوا يعلمون القفز في الظلام، واقتلاع الاصول، وتشويه الجمال، والابتزاز المعنوي والمادي، ويؤسسون عقائديات للجريمة، ويصيحون: لا صبر لنا على حكمة عجوز!

كيف نجرؤ، اذن، على استرجاع تلك الافكار القديمة؟

أم ترانا، عندما نسترجعها، نبكي على الاطلال؟

اترانا نلوح بمناديل الوداع أم بمناديل العودة؟

اترانا نتكلم من شرفات القطار الراحل فيتناثر الكلام مع الدخان مختنقا بغصاتنا، أم ننادي من شرفات القطار العائد وسط امواج المستقبلين سندفق واياهم بعد حين من المحطة الى الوطن؟

لنتمسك ببشائر النور مهما تكن قليلة، ولنقل: العودة لا الوداع...

عودة الانتظار الى الداخل، عودة العقل الى العالم، عودة اثينا القديمة الى الحياة، عودة الحكماء والرسل الى النفوس، عودة المسيح الى الذين يحاربون باسمه في الخارج، وهو في الداخل ينتظرهم بسلام.

العودة الى الجذور. هناك ينتظرنا ما اضعناه، وهناك نجد ما لم نكتشفه بعد. وهناك الوطن ايضا، كل وطن، في الروح والجسد، وفي التاريخ والارض. فما من وطن هناك خارج الينابيع الاولى.

فلنقل اذن: العودة لا الوداع.

لانه وان ذهب كل شيء يبقى الرجاء دائما. ذلك الصديق المسكين لا نتذكره الا حين يهجرنا الجميع، وذلك الصديق الجبار لانه لا يخون احدا.

يبقى... يتسلق الجبل كل صباح ليبتسم لنا، ويغرق في البحر كل مساء لينتشل الشمس.

وذات يوم يطل من فوق الجبل ولا يكتفي بالابتسام، بل يمد يده ويعطي.

ويكون عطاؤه اكبر من كل انتظار.

انسي الحاج

فرنجيه للأسد: آمل أن أزور سوريا قريبا

دمشق — «النهار»:

نقل وزير الاقتصاد اللبناني الدكتور نزيه البزري رسالة شفوية من الرئيس فرنجيه الى الرئيس السوري حافظ الاسد، وابلغه رغبة الرئيس فرنجيه في تلبية الدعوة التي كان الاسد وجهها اليه لزيارة سوريا وان الظروف حالت حتى الآن دون تلبيتها، لكن ذلك لا يعني صرف النظر عنها، وهو يأمل في ان يقوم بها في المستقبل القريب.

وكان البزري بعد اقامته في دمشق

— التتمة في الصفحة ١٤ —

الرئيس الاسد يستقبل الوزير البزري (سانا)



اعيد الطفل واعتقل خاطفوه



الطفل طارق محمد خير النصولي مع والدته. (ابرهيم الطويل)

اعيد بعد ظهر أمس الولد المخطوف طارق نجل الدكتور محمد خير النصولي الى والديه سالما بعد احتجازه منذ يوم الخميس الماضي. وتم بالتعاون بين قوى الامن اللبنانية والكفاح المسلح الفلسطيني القبض على الخاطف وهو يدعى محمد عيسى القبطان، وكان سبق له ان اتصل تلفونيا بذوي الولد طالبا فدية مقدارها ٧ آلاف ليرة لبنانية في مقابل تسليمه. وقد اعترف بأن له شريكين في عملية الخطف، فاعتقلهما جهاز أمن الثورة الفلسطيني في المساء وسلمهما الى السلطات اللبنانية وهما صبري أحمد صالح عبدالله ومحمد عبدالمجيد السباعي.

(التفاصيل ص ٤)

اشتباك في الدكوانه طوقه الجميل والصفدي والمسؤولون
قتيل فلسطيني وجريح كتائبي

الشيخ بيار [illegible] في مخفر الدكوانة. [illegible]

منطقة الدكوانة كانت بعد ظهر أمس مسرحا لحادث مؤسف اذ وقع اشتباك مسلح بين عناصر من الجبهة الشعبية — القيادة العامة وعناصر من حزب الكتائب ادى الى سقوط قتيل من الجبهة وجريح من الكتائب اصيب اصابة خطرة.

وكاد الاشتباك ان يتطور لولا المساعي التي بذلها مسؤولون من الطرفين لتطويق الذيول. وقد ساد المنطقة جو من التوتر [illegible] قضت الطرق [illegible] والاعتصاب [illegible] الدكوانة.

وتضاربت الروايات حول اسباب الاشتباك الذي وقع في الساعة الرابعة بعد الظهر في منطقة الدكوانة قرب بناية شامي: بعد تلاسن بين فلسطيني كان يعبر بسيارته وبعض شباب الكتائب. وتطور التلاسن الى تبادل اطلاق نار مما ادى الى سقوط الفلسطيني الملقب «أبو الموت» قتيلا والكتائبي ابرهيم جدعون جريحا.

المساعي تنشط

وكانت حضرت الى مكان الحادث مصفحتان من قوى الامن الداخلي واقيمت حواجز للتفتيش.

ونشطت الاتصالات لتطويق الذيول، وعمد الشيخ بيار الجميل الى تهدئة الوضع عن طريق اتصالات حثيثة اجراها في الدكوانة مع مسؤولين في المقاومة وعناصر الكتائب لازالة المتاريس وسحب المسلحين.

وكان حضر الى مخفر الدكوانة المدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار والمدير العام للامن العام العقيد انطوان دحداح وبعض قادة المقاومة وراحوا يعملون على تهدئة الوضع، في الوقت الذي كان الرئيس صائب سلام يجري اتصالات بين الطرفين للغاية نفسها.

ومن منزله في عاليه اتصل رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح بالسيد توفيق الصفدي أمين سر اللجنة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ثم بالشيخ بيار الجميل وبالمسؤولين في قوى الامن.

اجتماع في المخفر

وفي الثامنة والثلث عقد اجتماع في مخفر الدكوانة حضره الجميل والصفدي والثنان من اركان المقاومة والشعار ودحداح وبعض اركان حزب

— التتمة في الصفحة ١٤ —

مخاطر المعارك الجانبية

الجميع تقريبا كانوا ولا يزالون يشعرون بأن الوقت الفاصل بين زيارة الرئيس نيكسون الى الشرق الاوسط والموعد التقريبي لانعقاد مؤتمر جنيف في الخريف سيكون حافلا بالاحداث الصغيرة والكبيرة، التي قد تمهد لمؤتمر جنيف والتي قد تعرقل انعقاده.

وعندما صدر البيان المصري - الاردني المشترك وحدثت ردود الفعل الفلسطينية عليه سارع الكثيرون الى القول ان الاحداث الفاصلة ستقع حتما ان لم يكن اليوم فغدا أو بعد غد...

صحيح انه لم يحدث اجماع في مكان وقوع هذه الاحداث الا ان الشعور العام، المبني طبعا على السوابق، يحمل الاكثرية على الجزم وكأن هذا المكان متفق عليه بين جميع الاطراف كميدان للاصطدام.

الا ان نظرة اقرب الى الموضوع تحمل على القول ان جميع الاطراف المعنية لا تريد مهما كلف الامر الوصول الى مرحلة الاصطدام الكبير. ولكن هذا لا يعني ان الاصطدامات الصغيرة ليست خطرة. فهذا النوع من الاصطدامات هو الذي يشعل [illegible] الكبيرة. لذلك كان ولا يزال من مصلحة الجميع منع حدوث اي اصطدام وحصر اي اصطدام [illegible] وتحسب يوما فيوما [illegible] وخصوصا ضبط النفس.

[illegible] للتطورات [illegible] المتعلقة بالمقاومة الفلسطينية هو الذي من شأنه اعطاء المؤشر الصحيح الى ما يجري وقد يجري في المستقبل القريب على الصعيد السياسي وعلى الصعيد غير السياسي.

لذلك يتساءل الكثيرون حاليا ماذا تريد المقاومة؟ الجواب بسيط بالنسبة الى القيادة. انها لا تريد شيئا، انها فقط تخوف مما قد يريده الآخرون [illegible]

[illegible] الوصول الى مرحلة تزداد فيها ضغوط التنازلات الى حد تعجز عنده قيادة المقاومة عن التساهل. وتصبح عندئذ كل خطوة تنازلية او تساهلية مرشحة لاحداث تفجير داخلي في قلبها.

لذلك يمكن القول ان قيادة المقاومة لا تهتم حاليا بكيفية اعادة الحوار مع مصر، على اهمية ذلك بالنسبة اليها، بقدر ما انها تبحث عن كيفية تفادي اعطاء مصر اي مبرر للاصطدام معها. يضاف الى ذلك ان المقاومة لا تريد اعطاء دعاة التسوية المنفردة في مصر اي عذر او مبرر للاقدام على تلك الخطوة.

فاذا كانت المقاومة تريد ان تبقى مع مصر وسوريا — وهذا خطها الاساسي — فانها تريد ايضا ان تبقى مصر وسوريا الى جانبها.

من هنا شعور قيادة المقاومة بواجبها المزدوج، أي الامتناع عن شن حرب على مصر او غيرها وفي الوقت ذاته تحاشي الحرب التي قد تشنها مصر او اي جهة أخرى عليها. وهو واجب صعب للغاية وبالغ الدقة لان هناك في الجانبين من يدعو الى شن هذه الحرب او الدخول فيها.

ولعل اهم ناحية يفترض بالمقاومة ان تنتبه اليها هي ضرورة تحاشي حمل الدول العربية على المفاضلة بينها وبين مصر من خلال تأييد او ادانة بيان الاسكندرية. فالمفاضلة صعبة بالنسبة الى اكثرية الدول العربية. ويخشى اذا اصرت المقاومة عليها ان تلجأ القاهرة الى رد فعل اشد احراجا للمقاومة وللدول الشقيقة في الوقت ذاته.

وهناك ناحية اخرى كان ولا يزال من واجب جميع الفرقاء التركيز عليها والعمل على [illegible] وهي تحاشي الوقوع في ما تريده اسرائيل، أي فتح معارك جانبية سياسية او غير سياسية يكون من شأنها اضعاف الموقف العربي قبل مؤتمر جنيف من دون تأمين الوصول الى مؤتمر جنيف.

قد يقال ان الوضع المثالي من الآن الى الخريف هو لجوء العرب والفلسطينيين الى ما تسميه اميركا «الديبلوماسية السرية». ربما، ولكن امام تعذر ذلك قد يكون من الاقرب الى المعقول حصر معالجة المواضيع الشائكة في اضيق نطاق ممكن بانتظار التغلب عليها. هذا اذا كانت هناك رغبة في الوصول الى حلول لا الى معارك.

ميشال ابو جوده

هكذا من الأصل

هكذا ممنذ الأصل

الموقف هذا النهار

بـرج دولتـه اذا صـدق ...

اذا صدقت الابراج ، فبرج الرئيس تقي الدين الصلح يدعوه الى الحيطة والحذر من غدرات الزمان وعدم النوم على حرير الصيف ، وبعد ان ينهاه عن بعض الاصدقاء ينصحه بان يلحق حاله ويقوطب على الذين يعملون من وراء ظهره لتطيير حكومته في ليلة ليس فيها ضوء قمر .

وبرج تقي بك لا يكتفي بالتلميح والتلويح بل يعطي اوصافا للثلاثة اشخاص على الاقل محسوبين من دعائم دولته ودولته محسوب عليهم وبينه وبينهم خبز وملح وعصير قمر الدين .

وقراء الابراج والمتخصصون في فك رموزها يقولون ان الاوصاف تنطبق على الرئيس عبدالله اليافي وكمال بك جنبلاط والنسيب الاريب رشيد الصلح . وحسن النية وارد في كل الحالات .

ويمضي البرج في تفسير طالع تقي بك وحظه ومستقبله ، فيقول ان الثلاثة يجرون اتصالات هادئة مع الرئيس رشيد كرامي لوضعه في الاجواء العامة اولا ، ولحمله على القبول بتشكيل حكومة "خربف" ثانيا ، ثم لتهيئة الظروف الملائمة ثالثا .

اما متى وكيف وعلى اي أساس ، فهذا الامر متروك لمن ... الحل والربط .

ولا يفصح البرج عن موقف كرامي من الاتصالات ومدى تجاوبه مع المسعى الثلاثي . كما انه لا يذكر اذا كان رئيس الحكومة على علم بما يدبره له الاصدقاء . فقط يشير الى ان تقي بك قلق ، وقد يكون اطلع على بعض ما يجري وهو الان في صدد اصلاح ذات البين ... والعودة الى رفاق التوعية والمشاركة في السنوات العجاف .

والطريف ان برج الرئيس الصلح يتحدث باسهاب عن غداء المختارة ظهر الاثنين والملف الكبير الذي سيفتحه كمال بك قبل الانتقال الى المائدة، وقبل تناول عشبة القمح التي يعتبرها بمثابة المقبلات .

واذا صدقت الابراج فدولته سيسمع ، وهو يتسلى بالزبيب والجوز واللوز والتين المطبوخ، كلاما كثيرا من رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، يبدأ بالمطالب طبعا وما يشكو منه كمال بك وينتهي بالدعوة الصريحة الى معالجة المشاكل الداخلية والخارجية في ضوء سياسة واضحة .

وما لم يقله البرج الصلحي يتطوع اصدقاء جنبلاط لوضع النقاط فوق حروفه .

فيقول هؤلاء ان كمال بك لم يكن راضيا عن موقف الوفد اللبناني في اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك . وسيصارح رئيس الحكومة بمآخذه على الوفد وعلى السياسة الدفاعية جملة وتفصيلا .

ومن السياسة الدفاعية الى شكاوى الناس والغلاء وتدهور الاوضاع عموما وجمود المشاريع والبطء في التنفيذ وشلل الادارة وتفشي الرشوة والفساد ومحاولات الاصلاح التي اقتصرت على النظريات .

ولا يستبعد اصدقاء كمال بك ان يتطرق في حديثه مع تقي بك الى ان التطورات المرتقبة في المنطقة وانعكاساتها على الوضع الداخلي المهترىء ... تقتضي البحث جديا في تشكيل حكومة قوية . وربما استمزجه الرأي في البديل وطرح للمناسبة اسم رشيد افندي .

برج تقي بك متحفظ جدا حول هذه النقطة ، وهو لا يقترب حتى بالاشارة من الاوصاف التي تنطبق على الرئيس كرامي . اصدقاء كمال بك هم الذين يترحرحون في الشرح والتفصيل بعد ان يمزجوا الماء والزيت وعشبة القمح .

ماذا عند الشاطر تقي ؟

يضحك دولته وهو يسمع اخبار برجه . ويقول لك وهو يكاد ينقلب من الضحك : لازم يكون صائب بك هو اللي عم يكتب الابراج هذه الايام ، مع اني لا اعرف عنه انه خبير في علم الفلك .

وغير ذلك لا شيء عنده للتوضيح او الرد . مجرد كلمات عابرة عن الصعوبات التي واجهت حكومته وجعلتها تقصر احيانا وغير قادرة احيانا اخرى على التصدي للمشاكل الداخلية والخارجية بالشكل الذي يرغب ... « وكمال بك من اهل البيت ويعرف » .

ويبدو ان رئيس الحكومة سيستجيب لدعوة برجه ويقبض تحذيراته جديا . فبعد غداء المختارة ظهر الاثنين ، سيتغدى ظهر الثلثاء مع حركة التوعية البيروتية وفي فندق السان جورج ويتصور مع اليافي والصلح الاخر وفيك عثمان و ... اهلية بمحلية .

وكذبت الابراج ولو صدقت ؟

الياس الديري

مساعي الحكومة لتنقية الاجواء تدور في حلقة مفرغة فلا الاردن تجاوب حتى الآن ولا المقاومة

الصلح ينتظر الترياق من السفير في القاهرة

قال مصدر في السرايا ان الحكومة تعتبر المشكلة التي اثارها البيان المصري ـ الاردني من اخطر المشاكل على الصعيدين الداخلي والعربي ، وان الاتصالات التي تجرى يجب ان تناقش من هذه الزاوية . وبين الحكوميين من يعتبر ان المشكلة ابرز ما يواجه الحكومة على الصعيد الداخلي لان الانقسام الذي نشأ بين الدول العربية حول مصير مؤتمر القمة قد ساهم في المتاعب الحكومية ، مع العلم ان الحكومة وجدت نفسها ، بعد المساعي التي بذلتها للتوفيق ، في حلقة مفرغة .

وذكرت اوساط حسنة الاطلاع ان المراجع المعنية باتت مقتنعة بأن المشكلة التي انفجرت بعد البيان المصري ـ الاردني هي اضخم من حجم الحكومة وقدرتها على معالجتها ، ومع هذا تشجع المراجع استمرار المساعي ، وذلك تحت تأثير الرغبة في التجاوب مع جهات عربية تمنت على العاصمة اللبنانية القيام بمحاولة لتبديد ما وصفته تلك الجهات بالغيوم التي تلبدت من جراء البيان الذي صدر في اعقاب زيارة الملك حسين للقاهرة .

ويستفاد من المعلومات التي تملكها الاوساط العليمة ان الاتجاه الذي تسير فيه الحكومة وهو التضامن مع المطالبين بعقد مؤتمر القمة في موعده ـ هذا الاتجاه هو من وحي العلاقات الطيبة مع المقاومة .

وفي المعلومات التي تنقلها الاوساط ، ان الحكومة هي الان عرضة لضغط عربي من جانب دعاة عقد المؤتمر في موعده ومن جانب المطالبين بالتأجيل . وكلا الفريقين العربيين عمد في الايام القليلة الماضية الى تشديد ضغطه على الحكومة اللبنانية . ولا تتردد هذه الاوساط في وصف الوضع الذي تواجهه الحكومة من جراء الضغط ، بأنه وضع دقيق . وتقول ان في الصفوف الحكومية فريقا يعرب عن قلقه من مضاعفات الانقسام حول مصير مؤتمر القمة .

لم تثمر حتى الان ...

واعترفت اوساط شبه رسمية بأن المحاولة اللبنانية التي بذلت لدى المسؤولين الاردنيين لاقناعهم باصدار توضيح لبيان القاهرة لم تؤت ثمارها حتى الان ويخشى ان يتمسك الاردنيون بموقفهم بالنسبة الى البيان وبالنسبة الى تأجيل مؤتمر القمة . ولم تؤت ثمارها حتى الان كذلك المحاولة اللبنانية التي بذلت لاقناع الفلسطينيين باجراء حوار مع المصريين للحصول على المزيد من الايضاحات .

ويمكن القول ان الخوف الذي يساور الحكومة اللبنانية من الانقسام حول مصير المؤتمر ، يقابله خوف من عقد المؤتمر في موعده بعد التطورات الاخيرة . والخوف من عقد المؤتمر هو وليد وقائع توافرت لدى الحكومة عن استعداد بعض الدول العربية لتفجير ازمة خطيرة انطلاقا من معارضة هذه الدول لسياسة الحل السلمي والتقارب مع الولايات المتحدة الاميركية .

الصلح يأمل

وقد صرح الرئيس تقي الدين الصلح امس انه يأمل في ان يتلقى من سفير لبنان في مصر السيد محمد صبرا هذين اليومين اول تقرير عن نتائج الاتصالات التي كلف امر اجرائها في القاهرة في اطار المساعي التي يبذلها لبنان لتنقية الاجواء العربية .

وكان السفير قدم موعد سفره الى مصر ليتسنى له تتبع المحادثات التي سيجريها الملك فيصل مع الرئيس المصري .

وكلف السفير صبرا ان ينقل للمسؤولين المصريين وجهة النظر الفلسطينية من البيان المصري الاردني المشترك ، كما شرحها قادة المقاومة .

لان "لا هم له الا بهرجة الحكم"

الحسيني يقترح تعيين الصلح سفيراً متجولاً فوق العادة

حمل النائب السيد حسين الحسيني على الحكومة مطالبا بترحيلها ودعا الى تعيين رئيسها السيد تقي الدين الصلح سفيرا متجولا .

قال الحسيني في تصريح ادلى به :

« ان ما نراه من استمرار في تدهور الاوضاع ومن ازدياد الشكوى والتذمر حتى عند من في يدهم السلطة من تلك الاوضاع انما يدعو الى النظر في اوضاع الحكومة نظرة عميقة لا تكتنفها السطحية . ففي اعتقادي ان الحكومة تم تأليفها في ظروف معينة ، ولمعالجة اوضاع استثنائية محددة ، وهذه الاوضاع قد زالت بزوال الظرف الطارىء ، من هنا نرى عدم فائدة بقاء الحكومة لان الظروف الجديدة الناشئة عن وجودها تدعو الى مواجهتها بحكومة قادرة خصوصا اننا لا نرى التضامن الوزاري في العمل على ازالة اسباب الشكوى والتذمر عند المواطنين بل نرى هذا التضامن يتجسد في المحافظة على الكرسي عند طرح مسألة الثقة في الحكومة ليس الا ، مما اضطر رئيس الجمهورية الى اعلان عدم رضاه عن تلك الاوضاع ومما اضطر رئيس الحكومة كعادته الى ان يحول حالة عدم الرضا الى « نكتة » تعلق في مجلس الوزراء .

وهذا ما يجعلنا نواجه حالات اخطر من التي نمر بها ، فتصرف رئيس الحكومة يظهر في شكل جلي انه لا هم له الا البقاء في « بهرجة » الحكم .

فلو وجه استياء رئيس الجمهورية من الاوضاع الى اي رئيس حكومة كالرئيسين سلام او كرامي ، فانني لا اتصور ان يبقى احدهما دقيقة واحدة الا تكون ردة فعله الاستقالة من الحكم والافساح في المجال لمجيء غيره علّه يوفق في تحسين الحال .

اما وان ردة الفعل عند الحاج تقي الدين الصلح ، عن امور تعتبر حياتية بالنسبة الى المواطنين ، بمثابة « النكتة » فانه يجب علينا اعداد انفسنا لترقب الاسوأ ، وفي هذه الحال لا استطيع الا ان اعذر النواب المسؤولية ولاسيما الاقطاب منهم لانهم يتهربون من ترحيل هكذا حكومة ضاق صدر من جاء بها عنها .

وليس ادل على ذلك من تهرب رئيس الحكومة من مواجهة المجلس وافتعاله الرحلات غير الموفقة الى الخارج .

تجاه هذا كله اني اقترح تعيين الحاج تقي سفيرا متجولا فوق العادة ، علّه عندئذ يستعيض بذلك عن رئاسة الحكومة » .

الرئاسة الثانية

من جهة اخرى ، اعلن النائب الحسيني انه لم يحدد موقفه من رئاسة مجلس النواب وقال اود ان اوضح امرين :

اولا : لم تقرر كتلتي حتى الآن ترشيحي لرئاسة المجلس فضلا عن ان البحث في هذا الموضوع في هذا الوقت ليس له اية فائدة لان انتخابات رئاسة المجلس ما تزال بعيدة .

ثانيا : ليس للمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى اي مرشح لرئاسة المجلس لانه يضم جميع نواب الشيعة وهم بالنسبة اليه متساوون فضلا عن انه لا يتدخل في مثل هذه الشؤون .

شمعون يسافر غداً ويعود بعد ٤ أيام

أعلن الرئيس كميل شمعون انه سيسافر يوم الاثنين الى باريس ويمضي فيها اربعة ايام .

وقال انه بعد عودته سيجتمع بعدد من رؤساء الكتل النيابية لتنسيق المواقف . وأضاف ان اجتماعه بالرئيس صائب سلام أرجىء موعده الى ما بعد عودته من الخارج .

وبالنسبة الى موقف حزب الوطنيين الاحرار من انتخابات رئاسة المجلس في تشرين قال ان الحزب لم يحدد موقفا بعد لان هذا الموضوع لم يطرح على البساط . واستدرك قائلا : « على كل حال بعد بكير من اليوم الى تشرين يخلق الله ما لا تعلمون » .

نجاح باهر
للمدرسة اللبنانية العالية في الشويفات
لرئيسها فيكتور طراد

كانت نسبة النجاح في البكالوريا اللبنانية ، القسم الثاني ، بكل فروعها مئة في المئة واليوم تحرز نجاحا جديدا في البكالوريا اللبنانية ، القسم الاول ، الفرع العلمي ، حيث كانت نسبة النجاح تسعين في المئة .

ولتوقع نجاحا وازدهارا للسنة المقبلة حيث تكون المدرسة تحت اشراف اعضاء دائرة التربية في الجامعة الاميركية في بيروت وذلك لخلق مدرسة نموذجية عصرية في لبنان .

(بيان)

الجميل يدعو الى اجراء انتخابات بلدية على اساس القانون الحالي

دعا الشيخ بيار الجميل الى الغاء الوضع البلدي القائم باجراء انتخابات بلدية على اساس القانون الحالي في انتظار الانتهاء من وضع قانون جديد .

وقال : « اذا كان يمكن تأجيل وضع قانون انتخابات نيابية فليس من المعقول ترك اوضاع البلديات كما هي وليس في الامكان ان يطول الوضع اكثر مما طال ، خصوصا ان نصف البلديات في اوضاع لا تحسد عليها ، ويجب ان نأخذ في الاعتبار ان البيت هو الخلية الاولى في المجتمع المدني ثم البلدية » .

وعن الانتخابات النيابية قال الشيخ بيار : « ان الانطباع الذي كونته ان ليس هناك فكرة جدية لاجراء دراسة موضوعية حول ايجاد مشروع جديد لتحسين ديموقراطيتنا باعتبار ان ما هو ملاحظ انهم لا يزالون يفكرون بالعقلية التقليدية ، فيبحثون في مدى موافقة مشروع القانون لفلان بدل علان ، من غير نظر الى ضرورات تحسين النظام الديموقراطي الذي لا يمكن ان يستقيم بلا احزاب ، فالعقلية السائدة اليوم تستند الى اعتبارات شخصية وطائفية .

انا خلال العشرين العام الماضية شوهنا السياسة والاحزاب ، واصبح اللبناني يتباهى بانه غير سياسي ولا محازب » .

مشروع قانون البلديات

صرح وزير الداخلية الشيخ بهيج تقي الدين بأن وزارته أنجزت اعداد مشروع قانون البلديات في صيغته النهائية . وقال ان المشروع سيعرض على مجلس الوزراء في جلسته المقبلة .

شادر يتوقع ذهاب الحكومة في تشرين الثاني

استبعد وزير الدولة السيد جوزف شادر تشكيل حكومة جديدة في أيلول ، كما يتصور البعض ، لكنه قال ان ذلك ربما حصل في تشرين الثاني وبعد انتخاب رئيس المجلس .

وقال شادر انه يتوقع ان تجري الانتخابات البلدية قبل نهاية السنة الجارية .

الصلح يبشر النواب : قانون التعويضات سينشر

أبلغ الرئيس تقي الدين الصلح النواب ان مشروع قانون التعويضات للرؤساء والنواب السابقين سينشر كما اقره المجلس النيابي ، على اساس ان يتم تعديله في وقت لاحق بعد ان يوضع موضع التنفيذ ويتضح ، في ضوء ذلك ، مدى التعديلات المطلوب ادخالها عليه .

وكان عدد من النواب قد اثاروا مع الرئيس الصلح ضرورة تعديل القانون لجهة شموله الوزراء السابقين من غير النواب .

نفاع لا يوضح مضمون الرسالة الاميركية

امتنع السيد فؤاد نفاع وزير الخارجية عن ذكر مضمون الرسالة التي تسلمها بعد ظهر الجمعة من السفير الاميركي في لبنان ، واكتفى بالقول انها تتعلق بالتطورات السياسية في المنطقة .

وكان السفير الاميركي قابل نفاع بعد ظهر الجمعة لهذا الغرض .

المبادلات الثقافية بين لبنان وسوريا

استقبل وزير التربية الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر أمس ، وزير الثقافة في الجمهورية السورية الدكتور فوزي الكيالي ، يرافقه رئيس المجلس الثقافي في المتن الشمالي وعمدة المجلس .

وقد تناولت الاحاديث موضوع المبادلات الثقافية بين البلدين والتعاون في القطاعات التربوية والفنية .

خالد عبد الناصر اليوم في قب الياس

قبل ظهر اليوم الاحد يتوجه السيد خالد جمال عبد الناصر ترافقه وفود شعبية من بيروت وصيدا وطرابلس الى قب الياس حيث يجري الاحتفال في الخامسة بعد الظهر بازاحة الستار عن تمثال والده .

وعلم ان السيد خالد عبد الناصر قرر تمديد زيارته للبنان يومين اخرين . وقد تناول أمس طعام الغداء الى مائدة السيد ابرهيم قليلات رئيس حركة الناصريين المستقلين .

مشروع الخطة الدفاعية وخدمة العلم يصل الى مجلس الوزراء مشروعين متضاربين احدهما لوزارة الدفاع والآخر لوزارة المال

مشروع الخطة الدفاعية وخدمة العلم مدرج في رأس جدول اعمال مجلس الوزراء الذي سيعقد يوم الاربعاء المقبل جلستين قبل الظهر وبعده في قصر الرئاسة في بعبدا لمناسبة وجود رئيس الجمهورية فيه لحضور حفلة تخريج دفعة من الضباط الجدد .

وقد اعطي المشروع صفة المعجل الا ان خلافا قام بين وزارة المال ووزارة الدفاع حول تغطية نفقات الخطة الدفاعية والسماح لوزارة الدفاع بعقد صفقات مسبقة .

واعتبرت وزارة الدفاع ان الاخذ برأي وزارة المال سيحول دون تنفيذ الخطة الدفاعية وخدمة العلم وشرحت الاسباب في مشروعها .

وقد رفع الى مجلس الوزراء مشروعان : مشروع لوزارة الدفاع ومشروع لوزارة المال وسيبت مجلس الوزراء الخلاف بين الوزارتين باختياره احد المشروعين او بالتوحيد بينهما بعد ادخال التعديلات اللازمة .

وفي ما يأتي نص كل من المشروعين :

مشروع وزارة الدفاع

« المادة الاولى : يخصص لخطة تعزيز الجيش وقدراته ـ وخدمة العلم مبلغ مقداره مليارات وثلاثمئة مليون ليرة لبنانية .

المادة الثانية : يجاز لوزارة الدفاع الوطني ان تعقد مسبقا الصفقات اللازمة لتحقيق التجهيزات والانشاءات والاسلحة والذخيرة واللوازم الضرورية لتعزيز الجيش وتنفيذ مشروع خدمة العلم ، وذلك وفقا للخطة الدفاعية المقررة .

المادة الثالثة : تنظم اعتمادات الدفع اللازمة لتحقيق هذه الصفقات وفقا للبيان المرفق ربطا ويجري فتح الاعتماد وتنسيبه وتحديد مصادر تغطيته بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء في ما خص موازنة ١٩٧٥ ويجري ذلك في الموازنات العامة لكل سنة من السنين التالية .

المادة الرابعة : يعمل بهذا القانون فور نشره في الجريدة الرسمية » .

مشروع وزارة المال

« المادة الاولى : يخصص لخطة تعزيز الجيش وقدراته ـ وخدمة العلم مبلغ مقداره مليارات و ٣٠٠ مليون ليرة يرصد في الموازنة العامة اعتبارا من السنة ١٩٧٥ .

المادة الثانية : تعقد وزارة الدفاع الصفقات اللازمة لتحقيق التجهيزات والانشاءات والاسلحة والذخيرة واللوازم الضرورية لتعزيز الجيش وتنفيذ مشروع خدمة العلم ، وذلك وفقا للخطة الدفاعية المقررة ، ولا يجوز ان تتجاوز الاعتمادات المعقودة خلال سنة ما اعتمادات الدفع المرصدة خلال هذه السنة .

المادة الثالثة : تنظم اعتمادات الدفع اللازمة لتحقيق هذه الصفقات وفقا للبيان المرفق ربطا ، ويجري فتح الاعتماد وتنسيبه وتحديد مصادر تغطيته بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزارتي الدفاع والمال في ما خص موازنة ١٩٧٥ ، ويجري ذلك في الموازنات العامة لكل سنة من السنين التالية .

المادة الرابعة : ترصد الاعتمادات المشار اليها في المادة الثالثة بعد تأمين الايرادات الكافية لتغطيتها .

المادة الخامسة : يعمل بهذا القانون فور نشره » .

التسمية	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩
اسلحة ـ اعتدة ـ ذخيرة وصيانتها	٢٥٢ ٧٠٣ ٨٠٠	٢٥٢ ٧١٢ ٨٠٠	٢٥٢ ٧٠٣ ٨٠٠	٢٥٢ ٧٠٣ ٨٠٠	٢٥٢ ٧٠٣ ٨٠٠
تجهيزات المجندين وعناصر الخدمة الاضافية	٤ ٦٧٢ ٠٠٠	٣ ٢٨٨ ٨٠٠	١٠ ١٤٨ ٠٠٠	١٥ ١٩٢ ٦٠٠	١٧ ٦٢٧ ٢٠٠
انشاءات وصيانتها	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠
لوازم ادارية	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠
رواتب وملحقاتها	٣ ١٨٨ ٤٠٠	١٢ ٧٨٧ ٤٠٠	٢٤ ٠٦٨ ٢٠٠	٣٩ ٦١٦ ٦٠٠	٣٤ ٩٤٤ ٨٠٠
احتياط عام	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٦ ٢٥٢ ٢٠٠
المجموع	٣٠٠ ١٦٣ ٠٠٠	٣٠٨ ٨٧٩ ٠٠٠	٣٢٢ ٩١٩ ٠٠٠	٣٣٧ ٥١٢ ٠٠٠	٣٤٦ ٥٣٧ ٠٠٠

التسمية	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
انشاءات وصيانتها	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٣٠ ٠٠٠ ٠٠٠
اسلحة ـ اعتدة ـ ذخيرة وصيانتها	١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
احتياط عام	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	٦ ٠٠٠ ٠٠٠
المجموع	١٣٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١٣٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١٣٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١٣٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١٣٦ ٠٠٠ ٠٠٠

مشروع اجتماعي سيدشن في وقت قريب في احدى ضواحي بيروت . وينتظر ان يضفى على حفلة التدشين طابع خاص .

عضو في كتلة ممثلة في الحكومة سأل رئيس الكتلة عن الاسباب التي تحمله على السكوت فأجاب: « انا شو خصني! » .

تعيين مدع عام استئنافي في بيروت ومدع عام في طرابلس هو الآن موضع مشاورات بين جهات عدة !

رئيس الجمهورية

تلقى الرئيس سليمان فرنجيه برقية شكر من الحسن الثاني ملك المغرب ردا على التهنئة بعيد ميلاده .

ووجه الرئيس برقية تهنئة الى الجنرال جوان الفارادو رئيس جمهورية البيرو لمناسبة العيد الوطني .

رئيس وزراء غينيا

غادر بيروت قبل ظهر امس الى دمشق رئيس وزراء غينيا والوفد المرافق له ، بعد زيارة رسمية للبنان استغرقت ستة ايام . وقد ودعه على الحدود وزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد نفاع ووزير الاصلاح الاداري الدكتور علي الخليل .

ندوة صحافية لمخير

يعقد وزير الدولة الدكتور البر مخير ندوة صحافية ظهر الاثنين ويتحدث عن عدد من الشؤون الراهنة .

يوم المغتربين في مرجعيون
شاركوا في الرقص والبهجة ثم شاهدوا آثار العدوان



وفود المغتربين في مرجعيون . (ادمون شديد) .

مرجعيون — « النهار » :

كان أمس يوم الفرحة الكبيرة لاهالي مرجعيون ، وهو يوم المغتربين وقدوم وفودهم الى البلدة التي انجبت الكثير من ألمع المغتربين ومنهم الدكتور مايكل دبغي جراح القلب الشهير وأرنست مسعد الذي حرر الفيليبين ومخايل شديد أول من اسس مستشفيات تعاونية في العالم وجيمس جباره بطل الطيران الناقوري في العالم .

وشاركت وفود المغتربين في الرقصات الفولكلورية والموسيقى والاناشيد الوطنية . وضمت الوفود مغتربين من الاكوادور وفنزويلا والبرازيل والسنغال .

وصل المغتربون ظهرا الى دار البلدية في مرجعيون ، فاستقبلهم رئيس البلدية السيد ميشال عبلا واعضاء المجلس البلدي والمتروبوليت بولس الخوري وصاحب « القلم الصريح » الزميل الفرد ابو سمرا وحشد من أهالي البلدة . والقى السيد فواز الخوري كلمة رحب فيها بالمغتربين ، وتبعه الزميل ابو سمرا بكلمة ترجمها الى الاسبانية المغترب السيد الكسندر جمل من البترون ، اشار فيها الى اوضاع المنطقة والخطر الصهيوني الذي يهدد العرب .

وتوجهت الوفود الى القرى الحدودية حيث شاهدوا اثار القصف الاسرائيلي .

وزار المغتربون بعد ذلك مدينة صور .

حزب البعث يتفقد ينطا وعيتا الفخار

زار أمس وفد من القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي يضم السادة نقولا الفرزلي وثابت احمد ومحمد طي ، بلدتي ينطا وعيتا الفخار في نطاق الجولات التفقدية التي يقوم بها حزب البعث على المناطق المتضررة من جراء الاعتداءات الاسرائيلية .

وتأتي هذه الزيارات تنفيذا للقرار الذي كانت اتخذته القيادة القومية للحزب والقاضي بتقديم مساعدات الى الاسر التي تضررت من جراء الاعتداءات الاسرائيلية .

الوجه السياسي لتلوث المياه في الحدث

دكاش يتهم البلدية بالاهمال وكرم يتهم دكاش بالافتعال


المحامي ارنست كرم في مؤتمره الصحافي . رئيس بلدية الحدث السيد فيكتور كرم خلال المؤتمر . (اميل عيد) .

امس كان موعد المؤتمر الصحافي الاسبوعي للنائب الدكتور بيار دكاش وتحدث خلاله عن التقارير العلمية والرسمية التي اكدت ان مياه الحدث ملوثة ، وحذر المواطنين من استخدام هذه المياه ايا تكن الدوافع والاسباب مرضا على صحتهم .

واتهم بلدية الحدث باثارة الضجيج حول موضوع تأمين المياه النظيفة لتغطية عجزها وتقصيرها ، بعدما تبين انها لم تجر فحصا مخبريا واحدا للمياه بين العام ١٩٦٤ والعام ١٩٧٤ ، مع انه يتحتم على البلدية اجراء فحوص مخبرية . وطالب باحالة المتسببين في كارثة التلوث على القضاء ، وكشف كيفية انفاق موازنة بلدية الحدث التي تزيد على مليون ليرة .

ثم عرض الجهود التي بذلها لمعالجة مشكلة التلوث في الحدث واتهم الدكتور بيار دكاش بالتركيز على منطقة الحدث دون سواها من قرى الساحل مما اخرج المسألة ، في نظره ، عن اطارها الصحي وادخلها اطار السياسة .

وقال « ان عملا ما يجب ان يعمل على الصعيد الفني لتنقية مياه الساحل بما فيها مياه الحدث ومياه « بئر الضباع » . وهذه يجب ان تتخذ تدابير لتطهيرها وتأمين استمرارها ضمنا بملكية اصحاب الحقوق المكتسبة فيها من اهالي الحدث » .

واشار الى ان بلدية الحدث انشأت مختبرا محليا عهدت فيه الى طبيب مختص ومساعدين فنيين يتولون فحص المياه التي توزع في الحدث كل يوم .

وختم بمطالبة الدولة بانشاء مجلس صحي أعلى يتولى درس مشاكل الصحة في البلاد .

مؤتمر ارنست كرم

وقال المحامي ارنست كرم في مؤتمر صحافي اخر عقده ظهرا في نقابة المحررين : « نعترف بان مياه الحدث ملوثة ونعترف ببعض الاصابات التي حصلت في المنطقة — ولو ان الارقام جاءت مضخمة — لكننا كنا نتمنى ان تعالج هذه القضية ضمن اطار الواقعية وان يتم القضاء على مسببات التلوث قضاء جديا مدروسا يتناول كل مياه الساحل الجنوبي من دون اللجوء الى هذه الضجة المفتعلة التي تولاها الدكتور بيار دكاش لاسباب محض سياسية كانت نتيجتها الحاق الضرر الكبير بالمنطقة ، فالبيوت الخالية في الحدث لم تعد تؤجر وتجارة الاراضي توقفت بعدما كانت اسعارها ترتفع باستمرار وحتى المخازن التجارية لم يعد يجرؤ احد على التبضع منها » .

وبينما تحدث عن مصادر المياه في المتن الجنوبي تساءل : « لماذا ضجة التلوث تناولت منطقة الحدث فقط ، وتجاهلت شركاءها في المياه الملوثة مع التحفظ حيال بئر الضباع ؟ » .

مدير الاستثمار يوضح ازمة مياه الحدث

قال السيد ماجد حماده المدير العام للاستثمار ان السبب في الحوادث التي جرت في الحدث هو عدم التنسيق بين الوزارات ، ففي الوقت الذي اعلنت وزارة الصحة اقفال « بئر الضباع » في الحدث لم تتصل بوزارة الموارد لتطلب منها تأمين المياه لمنطقة الحدث .

وأجرى السيد حماده اتصالا بمصلحة مياه بيروت لتأمين المياه للمنطقة الا ان المصلحة ابلغته ان هذه العملية تحتاج الى اسبوع كامل . فاتصل هو بوزارة الموارد المائية والكهربائية وطلب من المختصين تأمين المياه للمنطقة عن طريق الصهاريج .

من يموّل مركز الدراسات الاعلامية؟

الجامعة والأمم المتحدة ومؤسسات قررت المساهمة
٤ دورات في العراق والكويت والجزائر وليبيا

في الجلسة الصباحية امس من اليمين ، الدكتور سليم اليافي ، السيد الزبير سيف الاسلام ، السيد رامز خازن والسيد عبد المنعم الصاوي . (دالاتي ونهرا) .

كتب ميشال مرقص ومي ضاهر :

مسألة التمويل ومصادره كانت موضوع يوم العمل الثاني لمؤتمر مجلس أمناء المركز العربي الاقليمي للدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير ، الذي يعقد في فندق فينيسيا في بيروت .

رئيس المركز النقيب عبد المنعم الصاوي ، لخص ما نوقش واقر في اليوم الاول .

وأشار الى ان المناقشة التي جرت امس تناولت وثيقة العمل التي قدمها الامين العام للمركز الزبير سيف الاسلام وهي تتعلق بتصورات عن المرحلة المقبلة ثم الفلسفة العامة لبرنامج العمل . ولكن « اكتشفت هذه المناقشات عوامل جديدة لم تكن تخطر على بالنا ، فطالب مندوب العراق طارق عزيز باقامة دورة تدريبية في العراق بسبب حاجة هذا القطر الى تدريب اعلامي . ثم حصل خلاف حول مدة كل دورة التي كنا ارتأينا ان تكون ١٠ أيام في حين قال بعض الخبراء ان الحد الادنى للدورة يجب ان يكون ٣ أسابيع » .

وتمنى ان يترك أمر تحديد الدورات التدريبية للمركز والا يلزم بها منذ الآن « نظرا الى امكاناته المحدودة حاليا » .

٤ دورات

واقترح ان تجري دورة تدريبية في العراق خلال تشرين الاول المقبل ودورة ثانية في الجزائر خلال كانون الاول المقبل ، على ان ترجأ دورة الكويت التي كانت مقررة الى الربع الاول من سنة ١٩٧٥ .

وطلب مندوب ليبيا عمر الحامدي اجراء دورة في ليبيا خلال شهر اذار ١٩٧٥ ، وقبلت هذه الاقتراحات .

بعد هذه الايضاحات رأس الجلسة مندوب تونس مدير معهد الصحافة ونائب رئيس المركز السيد منصف الشنوفي ، فقدم لورقة العمل التي تتضمن تقريرا حول رحلة رئيس المركز الى دولة الامارات العربية وعمان وقطر والبحرين والكويت والسعودية متمنيا تفويض رئيس المركز القيام برحلة الى المغرب العربي وبقية الاقطار العربية بحثا عن تمويل المركز .

ولخص النقيب الصاوي تقرير رحلته التي امتدت بين ٩ حزيران و ٥ تموز « للاتصال بالسلطات المختصة والمسؤولين عن الاعلام لتعريفهم الى ما اتخذ من خطوات في شأن انشاء المركز وأهدافه وبرامجه التنفيذية والاشارة الى ما يعلقه المركز من أهمية على المساهمات العربية لدعمه وتقويته خصوصا ان مساهمة الامم المتحدة تكون عادة محدودة ونوعية في المقام الاول وتعتمد على التسيير الذاتي للمشاريع التي تساهم فيها » .

وقال ان رجال الاعلام الذين قابلهم ابدوا تحمسا لفكرة المركز وطالب الصحافيون منهم « بحماية رجال الاعلام وبضرورة عناية المركز بالتدريب المهني رافعا لقدرات الصحافيين الشبان » .

وذكر الصاوي انه لم يطلب مساعدات واضحة الا ان دولة الامارات العربية تبرعت بعشرة الاف دولار .

تقرير رئيس اتحاد الصحافيين

ثم قدم الامين العام لاتحاد الصحافيين العرب السيد كامل زهيري تقريرا حول المساعدة المالية التي تنوي جامعة الدول العربية تقديمها الى المركز . وكان الامين العام المساعد للجامعة العربية الدكتور سليم اليافي بذل جهدا في هذا الموضوع .

وجاء في التقرير ان الجامعة ارصدت مبلغ عشرة الاف دولار لمساعدة كل من اتحاد الصحافيين الافريقيين ، (٤ الاف دولار) واتحاد الصحافيين العرب (الفا دولار) والمركز (٤ الاف دولار) .

وجاء في التقرير ان التوصية الخامسة من توصيات اللجنة الدائمة للاعلام العربي في الجامعة العربية (٦ — ١٠ تموز ١٩٧٥) تضمنت « ان تساهم الامانة العامة للاعلام بمبلغ ٤٠ الف دولار من صندوق الدعوة العربية في تكاليف انشاء المركز ، وأن تقوم الادارة العامة للاعلام بارصاد مبلغ ١٠ الاف دولار سنويا في موازنتها كاعانة للمركز » .

وقال الامين العام المساعد للجامعة « ان هذه الاعانات تبقى متواضعة » . وتمنى الاكتفاء بتوصية اللجنة الانفة الذكر .

وتحدث ممثل صندوق النشاطات السكانية للامم المتحدة السيد حامد فهمي عن مساعدة الصندوق التي وصل مبلغ منها لتغطية الاجتماع وهو سيحول الى صندوق المركز لان وزارة الاعلام اللبنانية مولت الاجتماع . وأوضح ان ما اتفق عليه الى الآن هو مبلغ ٩٠ الف دولار . وقال انه لا يتوقع تأخير وصول هذا المبلغ اكثر من اسبوعين . واشار الرئيس الصاوي الى امكان الافادة من صندوق منظمة البيئة العالمية ومنظمة الاونيسكو ومنظمة العمل الدولية وقد اجرى اتصالات بها كلها .

الموازنة التقديرية للمركز

وعرض مندوب الكويت ، امين صندوق المركز ونقيب الصحافيين الكويتيين ، السيد سامي المنيس الموازنة التقديرية المقترحة للمركز والتي يتعلق الباب الاول منها بالمصاريف التأسيسية والادارية والثاني بالدورات التدريبية ، وهي في نظره « موازنة تقشف » .

وطالب بتحديد مبلغ معين ثم البحث عن مصادر التمويل . وقال ان مصر تساهم بعشرة الاف جنيه مصري سنويا ، كما تساهم دولة الكويت بخمسة الاف دينار تقدم الى المركز سنويا من ضمن حصة الجامعة العربية ، كذلك خصصت نقابة الصحافة الكويتية الف دينار .

واضاف « ارى من المناسب ، وان كنت لا اوافق رئيس المركز في اتصالاته بدول الخليج ، أن تقدم مذكرة رسمية الى كل دولة عربية ، عن طريق ممثليها في القاهرة ، يحدد فيها حجم المساعدة السنوية والفترة الزمنية لدفعها اضافة الى التبرع في التأسيس » .

كما اقترح الاتصال باتحاد الصحافيين العرب ودعوته الى تقديم التبرع اللازم للمركز كذلك الاتصال بالمؤسسات الصحافية العربية الاخرى القادرة على المساهمة في التمويل .

وأيد رئيس الجلسة رأي أمين الصندوق ولكنه قال « ان الاتصال بممثلي الدول العربية في القاهرة لا يمنع الزيارات الرسمية من قبل رئيس المركز » .

تويني والموازنة

وتحدث نائب رئيس مجلس الامناء غسان تويني فقال « نحن نبحث في شؤون الموازنة التي قاعدتها الوضوح التام وكأنها قضية ادبية . ان الموازنة التي بين ايدينا هي موازنة تأسيسية فهل يمكنها ان تواجه أعباء المشاريع والنفقات الواردة من الامانة العامة ام لا ؟ » .

فاجيب بالايجاب .

ثم تابع « في ما يتعلق بموازنة ١٩٧٥ يجب ان تقسم قسمين : موازنة ثابتة وموازنة متحركة .

الاولى جامدة تتناول مصاريف الهيكلية الادارية والحد الادنى من الاعمال والنشرة والمجلة والدورات التدريبية . وهذه تمكن برمجتها للسنة ١٩٧٥ عندما نضع البحث في اطاره الطبيعي ونحدد الهدف : الى كم نحن محتاجون ؟ عندئذ نحدد النفقات ونعرف مدى المال الذي نحتاج اليه » .

وقال « ارجو ان تكون طبيعة اعمالنا واضحة ، لا ان نسعى الى مساعدات قد تصبح هيولية . ويجب ان نعرف الحد الادنى للاموال التي نحتاج اليها :

١ — من اجل النفقات الهيكلية .

٢ — من اجل المشاريع التي نقوم بها .

أما الموازنة المتحركة فتكون لمواجهة عدد من المشاريع وتلبية بعض الاقتراحات التي تحدد في ضوء ما يتوافر من اموال » .

وأعلن المسيتم الاتصال بالحكومة اللبنانية لتساهم في تمويل المركز . كما قد تكون هذه المساهمة عن طريق المركز اللبناني ليكون مثالا على نوعية المساهمة .

٥ آلاف من « النهار »

واضاف : « كمسؤول عن مؤسسة صحافية هي جريدة « النهار » يساهم بخمسة الاف ليرة لبنانية لاحد المشاريع التي يمكن ادراجها كمشروع كتابة وتوزيع كتابات وتحقيقات عن القضايا الانمائية في بلد من البلدان العربية ، وقد تكون عن لبنان » .

وتمنى على المؤسسات الصحافية في الدول العربية الاخرى ان تقوم بعمل مماثل .

وتحدث مندوب مصر صلاح الدين حافظ عن ضرورة تأمين تمويل المشاريع وعن ضرورة التزام كل دولة بالاموال التي سندفعها . واضاف « ان مجلس الامناء لا يمكنه ان يجتمع مرة ثانية ويقر موازنة ١٩٧٥ الا وان تكون امام امين الصندوق صورة شبه واضحة عن المشاريع المقرر تنفيذها في ١٩٧٥ » .

واشار الى ان المعهد الدولي للصحافة رحب بالتعاون مع المركز وتقديم مساعدات فنية ومادية اليه .

واقترح ان يكون الجنيه المصري عملة التداول نظرا الى ان مقر المركز هو القاهرة .

واوضح الامين العام المساعد للجامعة العربية ان الجامعة تعتمد الدولار ، وهو أفضل .

وأبدى مندوب الكويت ملاحظات حول ما قدمه غسان تويني من اقتراحات . فأوضح تويني فكرته التي اقرت بالاجماع بعدما أثنى رئيس المركز على الاقتراح .

واقترح مندوب ليبيا ان توزع مصادر التمويل على الهيئات الاتية :

١ — الاعضاء المشاركين والهيئات الاعلامية في كل بلد .

٢ — الدول العربية .

٣ — الجامعة العربية .

٤ — الامم المتحدة .

٥ — مصادر الدخل الذاتية .

اما مندوب العراق طارق عزيز فاوضح ان وزارة الاعلام العراقية تساهم بثلاث آلاف دولار والمؤسسات الاعلامية في العراق تساهم بمبلغ مماثل .

القرار المالي

ثم نوقشت مسألة ايداع الاموال فاختير بنك مصر في القاهرة . وفي مسألة التوقيع على الشيكات اقترح غسان تويني « قرارا ماليا » ويتضمن الاتي :

١ — ان يكون التوقيع لدى المصرف في يد أمين الصندوق او أمين الصندوق المساعد .

٢ — ان يكون التوقيع الثاني لرئيس المركز او للامين العام ...

وان يكون كل انفاق بأمر صرف منطلقا من كل بند من بنود الموازنة يوقعه رئيس المركز او الامين

— التتمة في الصفحة ٤ —

الهيئات الاسلامية تدعو الى تشكيل جبهة اسلامية واحدة في اطار الكيان اللبناني القائم

اجتمعت اللجنة التنفيذية للهيئات والجمعيات الاسلامية في منزل رئيسها المحامي أمين العريسي في بحمدون وعرضت الاوضاع العامة الراهنة داخليا وخارجيا . واصدرت على الاثر بيانا بمقرراتها وهي الاتية :

« ١ — من الملاحظ المؤسف ان اوضاع المسلمين في تدهور مستمر نتيجة خلافات زعاماتهم المدنية والدينية ، ونتيجة الارضاءات والتعيينات الشخصية التي فوتت على المطالب الاسلامية زخمها وميعت الكثير من القضايا الملحة . لذلك ترى الهيئات والجمعيات الاسلامية وضع الجميع امام مسؤولياتهم ودعوتهم الى تناسي خلافاتهم وأحقادهم والمساهمة في تشكيل الجبهة الاسلامية الواحدة تحت طائلة نزع الثقة الشعبية منهم وعزلهم جماهيريا .

٢ — المبادرة خلال ١٥ يوما الى تشكيل الجبهة الاسلامية الواحدة في لبنان من كل الاحزاب والهيئات والنقابات والتنظيمات والشخصيات السياسية ، لتحقيق المطالب الاسلامية في اطار الوحدة الوطنية والكيان اللبناني القائم ، تأمينا للمشاركة الفعلية والعدالة الاجتماعية الصحيحة .

٣ — تشكيل لجنة من ثمانية اعضاء لتهيئة جدول اعمال هذا المؤتمر واجراء الاتصالات اللازمة بالمسؤولين الدينيين والمدنيين لتحديد موعده ومكان انعقاده وزمانه » .

التجديد لاربعة اساتذة في مجلس الحقوق

أمس جدد مجلس كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية في الجامعة اللبنانية العضوية لاربعة اساتذة كانت انتهت مدة عضويتهم وهم الدكاترة : فيلين كيروز ومحمد مجذوب ومحمد فرحات ونقولا اسود .

الكنيسة الجديدة للطوباوي شربل في عنايا
بنيت على غرار هيكل احيرام فوق تلة تشرف على الساحل

الاب يوسف ضاهر . الكنيسة الجديدة .

وجه الطوباوي شربل في الزجاج . في الزجاج كذلك : الرهبان في الحقل يعملون والطوباوي شربل يحمل حطبا فيتقدم منه احد المؤمنين بـ « حسنة » قداس فيرفضها . (اليونور فالوف) .

كتب ميشال مرقص :

يوم الاحد الماضي ، دشنت في دير مار مارون عنايا الكنيسة الجديدة للطوباوي شربل .

ووصف رئيس الدير الاب بولس ضاهر الغاية من اشادة هذه الكنيسة بأنها لتمجيد الطوباوي شربل اذ « ان الدير كان لحياته ومماته والمحبسة كانت لنسكه أما الكنيسة الجديدة فهي لتمجيده » .

وقال ان الكنيسة « بنيت فوق تلة غرب الدير لتشرف على الساحل اللبناني من بيروت الى طرابلس » .

فكرة الكنيسة

بدأت فكرة بناء الكنيسة لدى ظهور عجائب الطوباوي شربل في العام ١٩٥٠ واشتدت الحاجة اليها بعد تطويبه في ١٩٦٥ لكن تحقيقها بدأ في العام ١٩٦٩ خلال رئاسة الاب بولس ضاهر ، ويومها رفض رئيس الدير التصاميم التي كانت وضعت في السابق وأوعز الى المهندس غبريال كعيكاتي « بأن يصمم له بناء كنيسة بيضاوي الشكل تقريبا تكون مائدة المذبح في وسطها » . وبعدها بثلاثة اشهر بدأ التنفيذ ولكن على مراحل .

والذي يزور الكنيسة يقف أمام ظاهرة جديدة في العمار تربط بين التراثين الشرقي والغربي وتجمع بين بساطة المظاهر وضخامة البناء وبين الحجر الابيض المنحوت وقوة عضلات الباطون المسلح . « فكما بنى المهندس أحيرام هيكلا للملك سليمان ، هكذا بنى الرهبان هيكلا لتمجيد الله بطوباويه شربل » .

« المائدة صخرة »

« مائدة » المذبح القائمة وسط البناء هي عبارة عن صخرة كبيرة مؤلفة من قطعة واحدة طولها ثلاثة أمتار وعرضها ٢٥٠ سنتيمترا وسماكتها ٥٥ سنتيمترا ويبلغ وزنها ١٠ أطنان . وهي استخرجت من مقلع تابع لاراضي دير حوب (الرهبانية اللبنانية) ونقلتها آلية تابعة للجيش بعد محاولتين ، التوى في احداهما ونش .

وبعد نحتها وجلوها ، برزت مشكلة نقلها من ساحة الدير الى داخل الكنيسة ، فصنعت سقالة بعلو المكان الذي ارتكزت عليه ، ووضعت فوق السقالة قساطل من الحديد رفعت الصخرة فوقها ثم ربطت بونش جرها الى مكانها واستغرقت هذه العملية اسبوعا .

وحول توسطها الكنيسة يقول الاب ضاهر « ان القداس هو النقطة الاساسية لمنطلق العبادة المسيحية ، لذلك رأينا أن يكون المذبح في الوسط . فيجلس المؤمنون حوله في شكل شعاعي » . ولذلك ركزت المقاعد في ثمانية صفوف كل منها على شكل منشور قائم يتضمن ٧ صفوف من المقاعد تتسع لنحو ٦٠٠ شخص .

وتواجه المذبح الى الشرق من الكنيسة خمسة أبواب ذات قنطرة نصف دائرية . ويقول الاب ضاهر « ان المقصود بتعدد الابواب هو أن نجعل من الكنيسة شبه خيمة مرتكزة في الوسط تفسيرا لقول الكتاب المقدس : الكلمة صار جسدا وحل بيننا » .

بناء الكنيسة هو من الحجر المنحوت من الداخل والمقصوب من الخارج ولكنه دمج بالباطون المسلح واستعمال الوسيلتين « هو للدلالة على تآخي الباطون والحجر ، وادخال المواد العصرية في البناء » . أما البلاط فهو من مقلع الدير نقل وقطع وجلي وهو ذو لونين : بني داكن وفاتح ممزوج بحجار صوانية .

رسوم الدويهي

في أعلى جدران الكنيسة والى الجهة الغربية رسوم زجاجية ملونة تمثل حياة الطوباوي شربل وهي من صنع الفنان صليبا الدويهي (راجع « النهار » ٢١ تموز ٧٤) .

وذكر الاب ضاهر ان هذه الرسوم صنعت في الولايات المتحدة وعمل الدويهي فيها مدة سنتين وعاونه هو في احياء الفكرة .

أما الجهة الشرقية ففيها ٤ رسوم زجاجية ملونة كذلك على شكل نوافذ دائرية . وهي تمثل وجه الطوباوي شربل وشفاءه لمريض ثم سراج الزيت الذي أضاء في حياته بواسطة الماء .

الكنيسة من الخارج لها خمسة أبواب كبيرة ومدخلان جانبيان . مقاييسها ٤٢ مترا طولا و ٣٢ مترا عرضا وعلوها ١١ مترا تعلوها قبة ترتفع ٢١ مترا فوق سطحها وركب فيها جرس كهربائي ، لكن رئيس الدير ينوي ابداله بجرس كهربائي « يربع » .

السطح تعلوه في الوسط قبة قرميدية مستديرة وتحيط بها اهرامات صغيرة من القرميد المستورد من مرسيليا . وقد كلف البناء الى الان ٧٠٠ ألف ليرة ، وما زال يحتاج الى نحو ١٠٠ ألف ليرة .

وتتسع الكنيسة لنحو ٢٤٠٠ شخص بين جالس وواقف .

أيد لبنانية

- صمم الكنيسة المهندس اللبناني غبريال كعيكاتي .
- بناها واشرف على نحت حجارتها المعلم بطرس الخوري حردان من أهمج .
- صب أعمدة الباطون المسلح ونقلها الى السطح السيد لويس القرداحي .
- صنع المقاعد النجار مارون متى والابواب النجار انطوان يونس .
- الجرس شغل آل نفاع في بيت شباب .

الطفل المخطوف اعيد الى والديه
اعتقال الخاطف الذي طلب ٧ آلاف ليرة فدية
الطفل : كنت احبه لانه اشترى لي علكة

بعد ٥٠ ساعة عاد الطفل المخطوف طارق النصولي (٩ سنوات) الى والديه وقبض على الخاطف الذي اجرى مع اهل الطفل اربع مخابرات هاتفية وطلب فدية مقدارها ٧ الاف ليرة لبنانية .

التطورات توالت في سرعة ابتداء من الثانية عشرة ظهر امس حين رن جرس التلفون في منزل الدكتور محمد خير النصولي في شارع فردان خلف بناية يونيفرسال ، واذا بالخاطف يحدد الساعة الاولى بعد الظهر موعدا لعملية « التسلم والتسليم » قرب حائط مدرسة المقاصد .

وتوجه الاب وعدد من اقرباء الطفل الى المكان وكان الدكتور النصولي يحمل ظرفا فيه ٧ الاف ليرة . لكن الخاطف لم يحضر في الموعد المحدد ، بل ارسل في الاولى والنصف ولدا طلب من الاب ان يرمي الظرف على الارض ويبتعد ، فامتثل الاب للتعليمات وابتعد ... فجاء من اخذ الظرف .

جهاز امن الثورة

في الوقت ذاته كانت اجهزة امن الثورة الفلسطينية تقبض على الخاطف الذي يدعى محمد سعيد القبطان .

وتبين ان الرئيس صائب سلام كان اجرى في الحادية عشرة قبل الظهر اتصالا بـ « ابو حسن » رئيس جهاز امن الثورة وطلب معاونته في البحث عن الخاطف .

... وهكذا كان وسلم محمد سعيد القبطان في الثالثة بعد الظهر الى مركز الارتباط .

اما الطفل فقد وجده جهاز امن الثورة في احد المنازل وكان برفقة امرأة عجوز وسلم الى اهله قرابة الثانية .

كبي يروي الوقائع

ابواب منزل الدكتور النصولي كانت مشرعة . وكان في المنزل قرابة ٥٠ شخصا من اقرباء الوالدين . الفرح كان في كل مكان . الوالد والوالدة فقدا القدرة على التعبير بالكلام عن مشاعرهما وتولى النائب الدكتور جميل كبي الذي كان ملازما منزلهما توضيح ما حدث .

قال : « ان الخاطف اجرى اربع مكالمات هاتفية مع منزل والد الطفل بعد خطفه . ثلاث منها يوم الخميس ، واحدة في الساعة الاولى والنصف بعد الظهر اي بعد ساعتين ونصف ساعة من خطف الطفل ، والثانية في السابعة مساء والثالثة في التاسعة .

واخبر الخاطف الوالدين ان طارق على ما يرام وانه يريد ٧ الاف ليرة تسلم اليه يوم السبت . وقد اجريت المخابرة الاولى من مركز بيكاديللي في الحمراء حيث لعب الخاطف الفليبرز مع الطفل واشترى له علكة . ومن الحمراء نقل الطفل الى منزل فيه امرأة عجوز تولت تقديم الطعام للطفل وكان يناديها « تيتا » .

واضاف الدكتور كبي : « ان تعاون رجال الامن ورجال الكفاح المسلح الفلسطيني ادى الى القبض على الخاطف وتسليم الطفل » .

للخاطف شريكان

واوضح : « ان الخاطف احضر الى منزل الدكتور النصولي حيث تعرف اليه اربعة اشخاص بينهم الخادمة وتبين انه يعمل سنكريا وقد امضى بضعة ايام يعمل في البناية التي يسكن فيها والد الطفل واعترف بان له شريكين ساعداه في العملية » .

كان يحب الخاطف

الطفل بدا في حال جيدة ولم يتوقف عن الحديث عن المغامرة .

وقال انه كان يحب محمد (الخاطف) لانه كان يشتري له العصير ، لكنه لم يعد يحبه الان بعدما كبلت يداه .

وذكر ان احد الخاطفين كانت معه بارودة « فكرتها تبع عصافير طلعت بارودة قتل » .

وسئل طارق « الم تفكر في العودة الى المنزل ؟ » فاجاب : « كنت قلهم بدي روح عالبيت ، وكانوا يقولولي ، نطور لتصلح السيارة » .

... طارق النصولي عاد الى منزله لكن في سيارة اخرى غير سيارة الخاطفين .



الدكتور محمد خير النصولي وعقيلته يحتضنان ابنهما طارق بعد اعادته .



مع الدكتور جميل كبي . (ابرهيم الطويل)

بلاغ قوى الامن

اصدرت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي البلاغ الاتي :

« في تاريخ اليوم (امس) تمكنت عناصر قوى الامن الداخلي بعد الجهود والتحريات التي قامت بها من القبض على خاطف الولد طارق محمد خير النصولي ويدعى محمد عيسى القبطان وعادت المخطوف الى اهله سالما » .

جريمة غامضة في شارع كليمنصو
دخل المهندس الحمام وخرج ليجد خادمته مكبلة ومقتولة

اقدم مجهول قبل ظهر امس على قتل رتيبة ضاهر ضاهر (٢٨ عاما) في منزل مخدومها المهندس رازي اميل غزالة (٣٦ عاما) في الطبقة الثالثة من بناية فيلفن في شارع كليمنصو قرب بناية « جفينور » .

وتولى التحقيق المدعي العام في بيروت السيد منيف حمدان وقاضي التحقيق الاول السيد جورج ابو مراد ، وتبين ان الخادمة رتيبة نهضت من نومها قرابة الثامنة صباحا وراحت تنظف المنزل . ولما افاق مخدومها أعدت له القهوة وحملتها الى غرفة نومه ثم انصرفت الى اكمال أعمالها . ودخل المهندس رازي ، كما افاد ، الحمام لحلاقة ذقنه والاغتسال ومكث قرابة ساعة . ولما خرج وارتدى ثيابه اراد تناول الترويقة ، لكنه لم يجد الخادمة فدخل غرفة ليجدها مقتولة وقد اوثقت رجلاها بحبل وكم فمها بقطعة قماش انتزعت من مخدة واصيبت بجرح في رأسها . وقال ان باب المنزل كان مقفلا .

وكلف الطبيب الشرعي الدكتور محمد قليلات معاينة الجثة وتشريحها وقد نقلت الى مستشفى الكرنتينا وأثبت الكشف الطبي ان الخادمة قتلت خنقا وهي مصابة بضربة عنيفة من قطعة حديد على رأسها . وانها ابدت مقاومة وما تزال عذراء .

كذلك تبين ان القاتل لم يسرق شيئا من موجودات المنزل . ولم يعرف ما اذا كان القتل بدافع السرقة او بدافع آخر ، ام ان خروج المهندس من الحمام حال دون اتمام السرقة .

... وجريمة قتل في زحلة
حارس مصرف يطلق الرصاص على شاب اختلف مع موظف

زحلة ـ « النهار » :

كانت ساحة الميدو فجر امس مسرحا لجريمة قتل ذهب ضحيتها شاب في الرابعة والثلاثين من عمره .

فقد وصل انطوان عبد الاحد الزوقي قرابة الثانية فجرا الى الساحة ودخل محلا يقدم المرطبات ، وهناك وقع خلاف بينه وبين انطون الحداد الموظف في أحد المصارف ، فتدخل المصلحون وأنهوا الخلاف . وبعد نصف ساعة عاد انطوان الزوقي ليأخذ سيارته التي كان أوقفها أمام المصرف ، وما أن صعد اليها حتى فوجيء بجميل ميشال جرجس (٣٠ عاما) حارس المصرف يقترب من نافذة السيارة ويطلق عليه عيارات نارية عدة أصابه منها طلقان في رأسه وظهره فقتل على الفور .

وصادف مرور أحد الاشخاص في سيارته فأوقفه جميل وانتزع منه مسدسه وطلب منه نقل انطوان الى المستشفى .

وتولى التحقيق الفوري آمر فصيلة زحلة بأشراف المحامي العام السيد عبدالله البيطار . ثم حضر المحقق الياس عبدالله وأصدر مذكرة غيابية بتوقيف جميل جرجس بمقتضى المادة ٥٤٩ من قانون العقوبات (الاعدام) .

وأستجوب المحقق عددا من الشهود وطلب منهم الحضور غدا الاثنين لمتابعة التحقيقات .

وأفاد الطبيب الشرعي أن كل اصابة من الاصابتين قاتلة وقد اطلقتا من مسافة قريبة تقل عن المتر من مسدس عيار ٩ ملم .

ويدور التحقيق الان لمعرفة الاسباب التي حدت جميل جرجس على ارتكاب جريمته ، مع العلم ان ليس هناك أية علاقة سابقة بينه وبين القتيل .



القتيل انطوان الزوقي .

مجهول ينسف سيارة بقنبلة قرب مستشفى الاطفال

اظهرت التحقيقات التي تولاها المدعي العام في بيروت السيد منيف حمدان في حادث نسف سيارة بونتياك كانت موقفة في محاذاة مستشفى الاطفال قرب المتحف الوطني ، ان الانفجار سببه قنبلة هجومية مضادة للدروع من نوع روسي دسها مجهول في السيارة .

وكان الانفجار احدث حريقا اتى على اجهزة السيارة الداخلية وحطم زجاج محل « اميركا كارز » وزجاج مستشفى الاطفال وبعض المحلات التجارية الاخرى ، وقدرت الاضرار بمبلغ ٢٥ الف ليرة لبنانية . وادعى نديم ابي صعب وهو صاحب محل « اميركا كارز » لبيع السيارات المستعملة على مجهول بنسف سيارته البونتياك ذات اللوحة الاميركية الرقم ٣٣٢ WTJ .

وكلف المدعي العام رجال الامن اجراء تحريات لمعرفة واضع القنبلة . وافاد نديم ابي صعب انه ليس على خلاف مع احد ولا يعرف الدافع الى هذا العمل .

محكوم بالاعدام يعلن الصيام حتى ينفذ به الحكم

حصلت في سجن رومية المركزي حادثة فريدة في نوعها ، اذ قدم احد المحكومين بالاعدام طلبا الى المسؤولين لتنفيذ الحكم الصادر عنه في الدرجة النهائية . والمحكوم هو جرجس منصور الحكيم الذي قتل المرأة الماظة ابرهيم في الجنوب في العام ١٩٧٢ ، وأعلن جرجس الاضراب عن الطعام قائلا انه عازم على الاستمرار في صيامه حتى ينفذ به حكم الاعدام .

مات بنوبة قلبية في مخفر بكفيا

وضع رجال الدرك تقريرا عن وفاة نقولا الياس الخوري في مخفر بكفيا ، ذكروا فيه ان الرقيب فوزي رعد ذهب الى بيت شباب لابلاغ نقولا ورقة دعوى ، فاعتدى عليه هو وولده غبي وزوجته نويس الياس البجاني . وقد هرب الولد واحضر نقولا وزوجته الى مخفر بكفيا وهناك حصلت لنقولا نوبة قلبية وفارق الحياة .

اخطأ غريمه وأصاب آخر برصاصة

بعلبك ـ « النهار » :

الثانية بعد ظهر امس وقع في سوق بعلبك ، بسبب خلاف سابق ، شجار بين محمد راضي مشيك (٣٩ عاما) وغسان ديب مشيك (٣١ عاما) كلاهما من مزرعة بيت مشيك فأطلق الاول النار من مسدس على الثاني فاصاب خطأ عباس فايز عباس (٥٨ عاما) من بعلبك في فخذه . وقبض على الفاعل .

حاولوا سرقة السيارة وتركوا جريحا وهربوا

ادعى جوزف عداد العياص لدى مخفر درك الجديدة ان خمسة مسلحين برشاشات كانوا في سيارة فولكسفاغن فستقية اللون ، حاولوا سرقة سيارته في وضح النهار في محلة السبتية ، ولما اعترضهم مع بعض الاهلين ، اطلقوا عليهم النار وهربوا وقد اصيب احدهم يعقوب يوسف الشدياق من زغرتا فنقل الى المستشفى .

اعتقال متهم بقتل عن خطأ

صور ـ « النهار » :

دهم رئيس مخفر درك صور مكانا في ضهور العباسية واعتقل محمد علي قواز (٣٩ عاما) المتهم بقتل مواطنه حسين مرعي جعفر (٢٠ عاما) قبل يومين خطأ بطلق من بندقية صيد في خاصرته وصودرت من المتهم البندقية المستعملة وأحيل على القضاء بأمر من النيابة العامة في الجنوب .

وكان شيع في صور ظهر أمس جثمان القتيل وسط اطلاق الرصاص والديناميت .

المدفعية الاسرائيلية تجدد قصفها لضواحي قرى الحدود الامامية

بنت جبيل ـ « النهار » :

الحادية عشرة الا ربعا قبل منتصف ليل الجمعة ـ السبت قصفت المدافع الاسرائيلية المزدوجة الطلقات على موجتين : ملتقى اراضي الطيري ورشاف . وبعدها بربع ساعة سقطت قذائف هاون على الضواحي الزراعية عند محور عيتا الزط وحداثا وحاريص ، واخرى بين شقرا وبرعشيت . وكانت القذائف الاسرائيلية ضربت ليل الخميس ـ الجمعة جبل حميت القريب من دبل .

وفي رميش شردت الى داخل الاراضي المحتلة عشرة رؤوس من الماعز تخص نمر موسى عبروش فيما كان الراعي علي الدبور يرعاها في منطقة الصليب المحاذية للحدود ، واعلم صاحبها مخفر الدرك لمراجعة لجنة الهدنة واستعادتها .

كفركلا تشكو من سوء الطرق

تلقينا من أهالي بلدة كفركلا في قضاء مرجعيون عريضة موجهة الى وزير الاشغال العامة جاء فيها الاتي :

« نعاني معاناة مرة من شبكة الطرق المتشعبة في بلدتنا التي تغص بالحفر والاقذار والمياه الآسنة والحجار الملقاة في وسطها ، وهي تؤثر تأثيرا سلبيا على حياتنا الصحية والاجتماعية والاقتصادية . ولما كنا ندرك وتدركون تماما ان رقي اي بلد في العالم وتطوره ومدنيته تقاس بمدى تقدمه في طرق مواصلاته ، لذلك نطلب العمل على اصلاح هذه الطرق ، خصوصا الطريق الرئيسية التي تتوسط البلدة ، في اسرع وقت ممكن » .

قتيل آل فاعور

وجه الحاج عبد الحسن فاعور وفارس سعيد فاعور وكامل عبد علي فاعور من الخيام كتابا مفتوحا الى رئيس الجمهورية بأسم آل فاعور ، ناشدوه فيه التدخل لاحقاق العدل بعد جريمة القتل التي ذهب ضحيتها قريبهم عصام فاعور .

وحمل الكتاب المفتوح المسؤولين تبعة ما قد ينتج من مضاعفات تكون عائلة فاعور غير مسؤولة عنها .

حريق كبير في أحراج عين كسور

شب حريق في احراج بلدة عين كسور ـ قضاء عاليه فالتهمت النار مساحة كبيرة من الاشجار الحرجية وتعاون مغاوير الجيش مع سرية الاطفاء في بيروت والاهالي على مكافحة النار واخمادها . واوقف شخص بتهمة التسبب في الحريق .

اشتباكات فنيدق تجددت لليوم الثالث ثم توقفت بعد انسحاب فريق من المسلحين
حصيلتها ثلاثة قتلى وبضعة جرحى

سيارات تحمل الاعلام البيضاء في طريقها الى فنيدق . عصفصف وسيارات جيب في مشمش . (نعيم عساكر)

القتيل احمد حسين اسماعيل البعريني ... واطفاله حول جثته ... الجريح حسين محمود البعريني .

فنيدق ـ « النهار » :

لم تحزم السلطة امرها لوقف الاشتباكات الدامية التي استمرت امس لليوم الثالث في بلدة فنيدق على رغم الاجتماعات الكثيرة التي عقدها مجلس الامن الفرعي في الشمال وحضرها المدير العام لقوى الامن الداخلي وقائد الدرك اللذان تجولا بالهليكوبتر مرتين فوق المنطقة الجردية فيما كانت قوة كبيرة من رجال الامن تعززها المصفحات ، تتفرج من بلدة مشمش على المعركة الدائرة .

وكانت ارسلت اربع مجموعات من الجيش الى جرود عكار ، الا انها لم تتلق امرا بالتدخل .

وكانت دخلت دورية من الدرك مع مصفحة الى فنيدق يوم الجمعة ، وفور وصولها هدأ الرصاص . لكنها ما لبثت ان انسحبت وتجدد الاشتباك وسقط قتيلان وبضعة جرحى .

استئناف القتال

واستمر الوضع المتوتر امس ، اذ بكر المسلحون في استئناف القتال في السادسة صباحا في حارة الجامع حول منزل المختار علي حسين طالب الذي لجأ اليه الدركي اكرم ابرهيم المطلوب بتهمة محاولة اغتيال المحامي خالد صاغية ورفاقه المسلحون فقتل شخص غير مشترك في القتال من آل البعريني يدعى احمد حسين اسماعيل البعريني (٣٨ عاما) .

وخلال الاشتباك جاءت وفود من وجهاء العشائر والقرى المجاورة ومن وادي خالد واكروم وسواها في محاولة جديدة للتدخل بين الطرفين .

وقبيل الظهر تمكن الدركي الفار اكرم ابرهيم من الانسحاب من فنيدق مع رفاقه المسلحين الذين قيل ان عددهم ١٢ مسلحا . وبعد انسحابه هدأ الرصاص : الا من بعض الرشقات التي تبودلت بين المنسحبين ومطارديهم من آل البعريني . وبعد الظهر شوهد الدركي اكرم ورفاقه يترجلون من سيارة بيك اب ، واستقل اكثرهم سيارة مرسيدس بيضاء رقمها ١٢٨٢٧٧ كانت في انتظارهم .

مقتل علي البعريني

وكان نقلت في الثامنة صباحا الى فنيدق جثة علي محمود البعريني شقيق المرشح السابق للانتخابات احمد محمود البعريني . والقتيل علي البعريني توفي متأثرا بجروح اصيب بها في معركة يوم الجمعة . وتبين ان القنبلة التي قتلت فاطمة صالح الدالي اصابته هو بشظايا .

وبعد هدوء الوضع بعد ظهر امس تدفقت الوفود الى فنيدق من مختلف مناطق عكار في سيارات كانت ترفع الاعلام البيضاء واشترك بعضها في تشييع القتيلين .

وفي طرابلس عقد المدير العام لقوى الامن الداخلي وقائد الدرك اجتماعا مع المسؤولين في الشمال ، ناقشوا فيه [illegible] من الجيش [illegible] في اربعة مراكز في جرود عكار على مرتفعات [illegible] وعندقت [illegible] فنيدق الجنوبية [illegible] ، لكن هذه القوات ظلت [illegible] ولم تتدخل [illegible] . كما ان [illegible] الدرك [illegible] مشمش [illegible] الاشتباكات .

وفي الاولى والنصف توجه الى مشمش المحقق الاول في الشمال السيد مراد عازوري مع رجال الادلة الجنائية فاستدعى عددا من الشهود لكنهم لم يحضروا ، فغادر المحقق المنطقة بعد ساعة .

وفي الرابعة توجه آمر فصيلة درك حلبا الى منزل القتلى وعزى ذويهم الى التهدئة . وادعى ذوو القتلى على كل من الدركي اكرم ابرهيم وعلي محمد طالب وعلي حسين طالب وحسين علي طالب وفاري احمد حيدر ومحمد عبده يوسف وحسين عياش الزهرمان ومحمد علي الكك وعلي محمد مصطفى ومحمد علي مصطفى والاشقاء احمد وياسين وناصر علي ابرهيم واحمد عبدالله ورده وعجاج علي احمد ابرهيم ، لهم اشتركوا في قتل الثلاثة من آل البعريني .

سبب الحوادث

وكانت بداية الحادث ليل الاثنين الماضي عندما علم آل البعريني ان المطلوب الفار الدركي اكرم ابرهيم [illegible] دخول فنيدق مع عدد من المسلحين وانهم موجودون في احد [illegible] في مدرسة [illegible] . فهاجم [illegible] آل البعريني المنزل [illegible] النار ووضعوا [illegible] من المتفجرات غير انه لم [illegible] . وقد تمكن الدركي الفار من [illegible] [illegible] .

من يمول مركز الدراسات الاعلامية ؟

ـ تتمة المنشور في الصفحة ٣ ـ

العام .

وقد نال « القرار المالي » مواخذة اجماعية .

وأقر بالاجماع عقد المؤتمر الثاني لمجلس الامناء في الخرطوم ويكون في ضيافة الحكومة السودانية على ان يعقد في الاسبوع الاول من كانون الاول المقبل .

وفي الثالثة والنصف بعد الظهر عرضت على المجتمعين ثلاثة اشرطة وثائقية في مبنى وزارة الاعلام ، حول : « تاريخ الطب عند العرب » و « تاريخ الصحافة اللبنانية » و « مبعثرون » واطفال فلسطين (« المبعثرون ») .

القرارات

في الجلسة المسائية التي رأسها مندوب العراق السيد طارق عزيز ، ناقش المندوبون تقرير لجنة الصياغة لقرارات المؤتمر وتوصياته واقروه مع بعض التعديلات ، على ان يرفع رسميا في الجلسة الختامية صباح غد الاثنين .

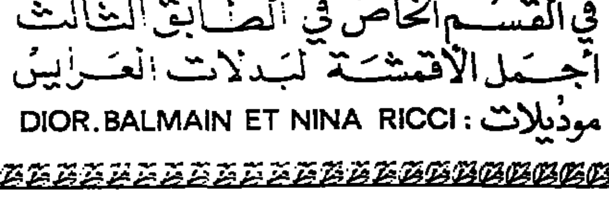
وكانت القرارات على التوالي :

أولا ـ في الدورات التدريبية والحلقات الدراسية : الموافقة على تنظيم دورتين تدريبيتين في العراق والجزائر خلال السنة ١٩٧٤ ، ودورتين اخريين في كل من الكويت وليبيا [illegible]

والسكان والتعمير . [illegible]

[illegible]













رحلة الانفتاح الاقتصادي في سوريا وصلت الى ضمانات الاموال الاجنبية واعتماد السرية في العمل المصرفي

دمشق – من محمود غزاله:

اجمع الاقتصاديون الذين التقوا في دمشق يوم ٢٥ تموز لحضور افتتاح معرضها الدولي أن عاصمة الامويين بدأت رحلة الانفتاح الاقتصادي الرحب وتشجيع القطاع الخاص على العودة برساميله وتطويرها في مشاريع انمائية اقتصادية ومصرفية وتجارية وسياحية ترافق الخطوات التنموية التي تسعى دمشق الى تطبيقها لمواجهة التزايد الكبير في الحاجات .

قبل الجولة الجماعية في اجنحة المعرض الثلاثة والخمسين كان اكثر من الف شخص يستمعون الى خطاب وزير الاقتصاد السوري الدكتور محمد العمادي الذي انطوى على عرض مفصل لواقع الاقتصاد في بلاده .

وركز الدكتور العمادي في خطابه على مجموعة عناصر توحي انتهاء بسبق النيات لتحقيق الخطوات السورية وذلك ردا على موجة من الاشاعات استهدفت اجهاض السياسة الاقتصادية الجديدة .

ومن هذه الاشاعات ان هذا الانفتاح ليس الا مجرد فخ للرساميل السورية والعربية والاجنبية التي ستعود الى سوريا . حتى اذا اطمأنت الى الوضع عاد سيف التأميم يقتنصها لحساب النظام على غرار ما فعل لينين عام ١٩٢١ حين واجهت روسيا السوفياتية عجزا كاد يؤدي بها الى الافلاس فاستدرج الرساميل من الخارج وقطع عليها طريق العودة . وكان نظام السنار الحديدي المشهور .

حاجات التخطيط الاقتصادي

لكن وزير الاقتصاد السوري بادر الى القول ان اهم المواضيع المطروحة على المستوى العالمي هي الحاجة الى تخطيط اقتصادي من زاوية حاجة العالم الى نظام اقتصادي جديد يساهم في تعزيز الجهود المبذولة لاقامة السلام العادل ونشر الرخاء والازدهار في مختلف ارجائه .

وقال ان صيغة قيام النظام الاقتصادي الجديد لا تلغي العمل على تحقيق تخطيط يهدف الى :

« اولا – تأمين كفاية الانتاج من المواد الغذائية في ضوء ما ستؤول اليه اعداد سكان العالم على المستوى القاري والعالمي : فسكان العالم سيبلغون خمسة مليارات نسمة سنة ١٩٨٥ وستصبح افريقيا اكثر سكانا من اوروبا على رغم انها الان اقل منها بمئة مليون نسمة .

ثانيا – بذل جهود اكبر لتضييق فوارق الدخل بين الدول الغنية والدول الفقيرة . فسبعمئة وخمسون مليون نسمة من سكان الدول الغنية يملكون ثلاثة اضعاف ما يملكه مليارا وخمسمئة مليون نسمة من الدول الفقيرة ...

ثالثا – اقامة نظام نقدي يخفف من حدة التضخم المالي العالمي ويسمح بتطور التبادل التجاري وزيادة تدفق رؤوس الاموال بما يخدم اغراض التنمية .

رابعا – اتاحة مزيد من الفرص تقوم على اساس دائم ومنتظم للافادة من التطور التقني في تطوير ثروات البلدان النامية .

خامسا – المساهمة في تثبيت الخبرات في بلدها وتطوير الامكانات للافادة منها .

سادسا – القضاء على الاسراف في استخدام الثروات وقلب توصيات المحافظة على البيئة الى برامج عمل تنفيذية .

سابعا – التأكيد على انسانية عملية التنمية بحيث تشدد على ان التطور المادي للانسان لا يمكن ان يكون بديلا من تطوره الروحي والثقافي والاجتماعي وان الانسان سيبقى دائما محور التنمية وهدفها » .

النهج الاقتصادي السوري

أما النهج الذي قدمه الدكتور العمادي . كأساس للعمل المستقبلي في سوريا . فقد حدده كالآتي :

« ١ – البناء الاقتصادي جزء لا يتجزأ من النضال لتعزيز الصمود وتحقيق النصر .

٢ – استثمار الثروات المادية والبشرية والعمل على تنميتها وتطويرها ووضع ثمارها في خدمة الشعب واجب كل مواطن .

٣ – توسيع القطاع العام وتذليل العقبات التي تحول دون تقدمه كقطاع قائد وازالة ما يؤخر تطوره هذا المحور الاساسي للتنمية .

٤ – الفسح في المجال امام القطاع التعاوني والمشترك والخاص للقيام بدوره في تدعيم اقتصاد البلاد وتعزيز صمودها وتقوية الجبهة الداخلية وتنشيط العمل التعاوني ودعمه لتنشيط المبادرات الفردية والافادة منها وتجنيد الجهد الفردي في خدمة الجماعة .

٥ – الفسح في المجال امام رأس المال الوطني والعربي للدخول في مجالات الانتاج والخدمات في اطار الخطة العامة والمساهمة في المشاريع العربية المشتركة والتنسيق الدائم لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي » .

وأعطى الدكتور العمادي لمحة سريعة عن التدابير المتخذة في سوريا لتنمية التجارة الخارجية كالآتي :

١ – اعادة النظر في انظمة مؤسسات التجارة الخارجية وفي مديرية التجارة الخارجية في الادارة المركزية وتفويضها الصلاحيات اللازمة لاصدار اجازاتها لسرعة الحركة ولتسهيل ما امكن لتنفيذ خططها السنوية ولتحسين امكنة العمل واساليبه .

٢ – السماح باستيراد السيارات والشاحنات والصهاريج والآليات الاخرى التي تدعم عمليات الانتاج في صورة مباشرة وغير مباشرة .

٣ – تشكيل مخزون كاف لدى مختلف مؤسسات التجارة الخارجية واللجوء الى التعاقد في الاوقات المناسبة .

٤ – تضييق الاستثناءات لانظمة التجارة الخارجية وحصر الضروري منها في حالات محددة وواضحة لمصلحة عمليات الانتاج .

المجال النقدي والمصرفي

أما في المجال النقدي والمصرفي فقد اعلن الوزير انه تم اتخاذ التدابير الآتية :

١ – تشجيع استثمار رؤوس اموال المغتربين ورعايا الدول العربية في مشاريع التنمية الاقتصادية .

٢ – السماح بفتح حسابات بالعملات الاجنبية للاشخاص المقيمين وغير المقيمين لدى المصارف السورية .

٣ – حماية الودائع لدى المصارف وضمانها وتأمين سريتها واعفاء الودائع الادخارية من رسم الطابع ومن ضريبة رؤوس الاموال المتداولة .

٤ – تصديق اتفاق ضمان رؤوس الاموال العربية وانشاء المؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

٥ – السماح للمستوردين من القطاع الخاص بتسديد قيم مستورداتهم بالتسهيلات الائتمانية عن طريق حوالات مصرفية او شيكات تقدم الى المصرف التجاري السوري من دون ان يسألوا عن مصدرها .

٦ – تطبيق انظمة النقد النافذة على رعايا البلاد العربية في تملكهم العقارات وتصرفهم بها وتحرير الحسابات المجمدة الناتجة عن بيوع هذه العقارات .

٧ – السماح للقطاع الخاص بالاقتراض لتمويل مشاريعه الانمائية بالشروط نفسها التي يقترض بها القطاع العام .

٨ – توسيع الشبكة المصرفية وتعديل انظمة عمليات المصارف بما يتلاءم والنشاط الاقتصادي وتسهيل عمليات السحب والايداع واعتماد السرية في العمل المصرفي .

الدورة الثالثة لاتحاد مكاتب السياحة
غاريشدد على التنسيق وتخطي الجهد الفردي

الدورة الثالثة لاجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد منظمات مكاتب السياحة العربية افتتحت أمس في بيروت وهي تستمر ثلاثة أيام .

وحضر حفلة الافتتاح وزير السياحة السيد سورين خان أميريان والمدير العام للوزارة السيد متري النمار وعدد من كبار موظفي السياحة والمجلس الوطني لانماء السياحة واركان اتحاد منظمات السياحة العربية وعدد من المهتمين بشؤون النقل السياحي في الدول الاعضاء في الاتحاد .

والقى المدير العام للسياحة كلمة دعا فيها الى التنسيق والبرمجة في اطار رؤية عملية « تتناول كل المرافق والقطاعات السياحية وتتخطى الجهد الفردي لتصبح في مستوى مسؤولية الاجهزة المتكاملة » .

اما رئيس نقابة اصحاب مكاتب السفر والسياحة في لبنان الشيخ رمزي علم الدين فدعا « الى تضافر الجهود لملاقاة المد السياحي الذي ستشهده المنطقة العربية » .

ثم القى رئيس اتحاد منظمات مكاتب السياحة العربية السيد نجاد الصائغ كلمة اشار فيها الى ما حققه الاتحاد منذ تأسيسه . والى ما اتخذه من توصيات . وقال ان هنالك قضايا مهمة وكبيرة يجب بحثها لانها جوهرية بالنسبة الى تنشيط الحركة السياحية في بلادنا . وذكر منها :

١ – التوعية السياحية في كل المجالات الحياتية الاقتصادية والاجتماعية والاعلامية .

٢ – أهمية التجديد في الوسائل والاساليب الادارية والتنظيمية لمواكبة التطور التكنولوجي المذهل .

٣ – خلق حوار واسع ومتواصل بين كل القطاعات السياحية العربية العامة والخاصة .

٤ – تدعيم عمليات الاستثمار السياحي العربي في كل مجالاته .

٥ – الخوض في عمليات التسويق السياحي المباشر .

٦ – مشاركة القطاعين العام والخاص في وسائل الترويج والدعاية السياحية .

تعاونية استهلاكية في كفررمان



ساسين والزين وقبع (تصوير باخوس) .

صيدا – « النهار » :

دشنت بعد ظهر الجمعة تعاونية كفررمان الاستهلاكية في قضاء النبطية، في حفلة حضرها الوزير ميشال ساسين ومحافظ الجنوب السيد هنري لحود والمدير العام للتعاونيات الدكتور كميل قبع والنائب عبد اللطيف الزين وقائمقام النبطية السيد حليم فياض وعدد من الشخصيات المدنية والعسكرية .

والقى رئيس مجلس ادارة التعاونية السيد علي محمود ظاهر كلمة شكر فيها الذين قدموا مساعدات الى التعاونية وتمنى تعزيز العمل التعاوني « الذي سيحتل دورا فاعلا في تحسين الاوضاع المعيشية للشعب اللبناني ويخفف عنه كابوس الاحتكار والغلاء » .

وقال الوزير ساسين « ان سياسة الدولة الانمائية الرامية الى تحسين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية تولي الحركة التعاونية كل الرعاية والدعم والتشجيع باعتبارها احدى الوسائل الفعالة في الحد من اعباء الغلاء وتخفيف وطأته عن كاهل ذوي الدخل المحدود » .

واشاد المحافظ لحود بالجهود التي يبذلها الوزير ساسين والمسؤولون في الوزارة . وقال ان الشعب الذي يئن من الغلاء وكابوسه لا يجد العلاج الا في التعاونيات .

وكانت الكلمة الاخيرة للنائب عبد اللطيف الزين الذي تحدث عن العمل التعاوني وصمود أهل الجنوب . وقال « هذا الجنوب المغلوب على أمره الذي ما زال صامدا يريدون ان يرود دائما من خلال شخص ايا يكن هذا الشخص (...) وان التبغ الذي هو قوتنا الوحيد يمر الان في مرحلة صعبة فهل في استطاعتك (الى الوزير) مساعدتهم بانشاء تعاونيات لتسليفهم بدلا ان يلجأوا الى المصارف وأصحاب الفوائد الباهظة » .

وبعد كلمة الزين قص الوزير الشريط التقليدي ثم تفقد اقسام التعاونية .

صقر ينهي غداً مشروع عمل الاجانب

يعكف وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد أميل روحانا صقر على وضع الصيغة النهائية لقانون عمل الاجانب الذي يوضح شروط عملهم في لبنان . وينطوي مشروع هذا القانون على فصل خاص يتعلق بأوضاع عمل السوريين ، أصحاب عمل واجراء ، والتسهيلات التي يمكن ان تعطى لهم ، سواء في طلبات اجازات العمل او تقديمات الضمان الاجتماعي .

وقال الوزير صقر ان صيغة المشروع ستنجز غدا .

وأضاف : « ساجتمع في ضوء ذلك الى زميلي وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع للمشاركة في عرض وجهات النظر ، تمهيدا لرفع مشروع القانون الى مجلس الوزراء لدرسه وأقراره، واحالته على مجلس النواب » .

وكان الوزير اجتمع بكبار المسؤولين في الوزارة ودرس واياهم مشروع اعادة تنظيم الوزارة على أسس حديثة وعلمية تحقق والتطور الاقتصادي والاجتماعي في لبنان .

وقال الوزير ان اعادة تنظيم الوزارة بات ضرورة ملحة، وانه لا بد من الاسراع في انجاز هذا المشروع خصوصا ان حجم العمل في لبنان زاد في صورة كبيرة خلال السنين العشر الماضية ، وان القوى العاملة قد زادت تبعا لذلك .

فوز ٧ في انتخابات نقابة عمال المخابز

فاز في انتخابات نقابة عمال المخابز التكميلية كل من السادة : طالب مشلب وعلي صالح وياسين عواد ورامز أيوب وعلي ناصر الدين وعبد القادر قدوح ويوسف نادر .

بورصة بيروت في اسبوع
٧ أسباب لتحسن الوضع
الاسهم العقارية والصناعية تتأثر بنشاط الردهة

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو –	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
قاديشا	٣١٠	١٨٥	١٧٥	+ ١٠	٣ – ٦ – ٧٤	١١
نهر ابرهيم	١٢٥	٧٨	٧٧،٢٥	+ ٠،٧٥	١٥ – ٥ – ٧٤	٤
البارد	٣٠٠	١٣١،٥٠	–	–	٢٤ – ٥ – ٧٤	٢،٧٥
نقل القوى	٥٥	١٥٨	–	–	٧ – ٦ – ٧٤	١٠
عقارية المرفأ	٣٠٠	٢٨٦	٢٧٢	+١٤	١ – ٧ – ٧٤	٩
أوجيمو	٢٥	٤٨	–	–	–	–
المالية العامة	٥٨٠	١٥٣	–	–	١٧ – ٦ – ٧٤	٥
العقارية للبنان	١٠	٢٧٠	٢٦٠	+١٠	١ – ٧ – ٧٤	٣٦ فرنكا
الترابة البيضاء	٤١٠	٣١١	٢٩٢	+١٩	–	–
اترنيت	٤٤٥	٣٣٣	٣٠٣	+٣٠	٣٠ – ٦ – ٧٤	٥
الترابة اللبنانية	٣٧٠	٤٩٧	٤٤٠	+٥٧	٢٩ – ٦ – ٧٤	٤
سوليفر	٢٥٠	٩٤،٥٠	٨٦	+ ٨،٥٠	١٥ – ١١ – ٧٣	٤،٤٠
اوكال	١٠٥	١٠٩	–	–	١ – ٧ – ٧٤	٣
أ.د.ف.	٥٠	٥٢،٥٠	–	–	١ – ٩ – ٧٣	٢،٥٠
أ.ب.ت.	٦١٠	٥٥،٥٠	–	–	٢٢ – ٦ – ٧١	١،٥٠
كازينو لبنان	٥١٠	١١٧	١١٠	+ ٧	٢٦ – ٣ – ٧٤	١٠
ادارة المرفأ	١٣٠	١٨٠	–	–	١٠ – ٤ – ٧٤	١٥،٥٠
ايدن روك (خارج الردهة)	٤٠٠	١٠٨	–	–	–	–

كتب صباح رمضان :

للمرة الاولى منذ اسابيع بدأت حركة بورصة بيروت تتجه نحو التحسن وسط تفاعلات اقتصادية ايجابية .

وظهر ميل شديد لدى المدخرين الى شراء الاسهم الامر الذي جعل طلبات الشراء تطغى على المعروض .

وعناصر التفاؤل تنطلق من الآتي :

١ – الاستقرار السياسي الداخلي والخارجي .

٢ – تدني الفائدة على العملة الورقية في الخارج حمل الرساميل الوطنية على العودة للتثمير في الداخل .

٣ – التدابير التي اتخذها المسؤولون والآيلة الى توفير السيولة : وتعميم مصرف لبنان الاخير القاضي بوقف الفائدة في الحسابات الدائنة المودعة بالليرات لغير المقيمين وفرض ١٥ في المئة من قيمة الاعتمادات بالعملات الاجنبية .

٤ – تصفية مراكز المتعاملين بالاسهم بواسطة القروض . وهذه الفئة كانت تغرق السوق بعروض البيع وباسعار بخسة بسبب حاجتها الى السيولة لتغطية فرق تدني اسعار حقيبة اسهمها وهي التي ساهمت الى حد بعيد في تدني الاسعار ، خلال الاسبوعين الماضيين .

٦ – ارتفاع اسعار النقد الاجنبي افرج عن بعض الرساميل اللبنانية التي كانت مجمدة بسبب تعرضها للخسارة الناجمة عن تدني اسعار هذه العملات ، وهي تتجه الى التثمير في قطاع البورصة حيث فرص الربح .

٧ – ان التثمير البورصي في مثل هذه المرحلة من السنة يعطي افضل النتائج ، لانه بعد مرور ستة اشهر يبدأ المستثمر تقاضي عائدات اسهمه . مثلا الكازينو البالغ سعره حاليا ١١٧ ليرة يدفع بعد ٧ اشهر ١٥ ل.ل. فتكون نسبة ربح المال الموظف ١٩ في المئة . وا.ب.ت سعره الحالي ٥٥ ليرة ويدفع بعد ٨ اشهر ٤ ليرات فتكون نسبة الفائدة ١٣ في المئة الخ .

النشاط في أسبوع

شهدت البورصة نشاطا ملحوظا اذ سجلت الردهة ارقاما قياسية جديدة (نحو مليون ليرة) . وجرت العمليات وسط تنافس كبير الامر الذي رفع اسعار بعضها الى الذروة (الترابة اللبنانية ، الترابة البيضاء ، اترنيت ، وعقارية المرفأ) .

وشمل العمل انواعا عدة من الاسهم ، لكنه تركز على اسهم الشركات العقارية والصناعية وبعض اسهم الشركات المتفرقة والكهربائية التي استأثرت بنشاط الردهة وتمكنت من التحكم بالسوق وتوجيهها نحو المستوى الذي بلغته .

الاسهم التي ارتفعت اسعارها هي : قاديشا ١٠ ليرات ، نهر ابرهيم ٧٥ قرشا ، عقارية المرفأ ١٤ ليرة ، العقارية للبنان ١٠ ليرات، الترابة البيضاء ١٩ ليرة ، اترنيت ٣٠ ليرة ، الترابة اللبنانية ٥٧ ليرة، سوليفر ٨،٥ ليرات ، الكازينو ٧ ليرات .

ورافق ارتفاع اسعار الاسهم ارتفاع في حجم المبادلات ، وكانت حركة العرض والطلب عادية ، وفاقت الطلبات العروض .

ونشطت عملية الشراء والبيع فشملت ١٦ نوعا . واظهرت اسهم ا.ب.ت (٦١٠ اسهم) والكازينو (٥١٠ اسهم) واترنيت (٤٤٥ سهما) ، والترابة البيضاء (٤١٠ اسهم) والترابة اللبنانية (٣٧٠ سهما) والمالية العامة (٥٨٠ سهما) وقاديشا (٣١٠ اسهم) قدرة على بعث النشاط في الردهة (الجدول).

استأثرت اسهم الشركات الصناعية والعقارية والمتفرقة بالنشاط . ولوحظت عودة بعض الشركات الى السوق (اوكال ، نقل القوى ، البارد ، ادارة المرفأ ، ا.د.ف) .

وشمل العمل ٤ جلسات بلغ مجموع الاسهم المتداولة فيها ٤٣٩٥ سهما بقيمة ٨٠١٣٢٤ ليرة في مقابل ٣٦٢٠ سهما بقيمة ٤٤١٣٦٤ ليرة الاسبوع السابق . اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ١٧٧٥ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ٣٥٩٨٦٤ ليرة .

وتوزع العمل على جلسات الاسبوع كالآتي :

٧٧٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١٧٤٩٦٧ ليرة .

١٠٥٥ سهما الاربعاء بقيمة ١٧٣٩٨٢ ليرة .

١٣٣٠ سهما الخميس بقيمة ٢٣١٩٩٠ ليرة .

١٢٥٥ سهما الجمعة بقيمة ٢١٧٣٨٥ ليرة .

السوق غير الرسمية

بيع في السوق غير الرسمية التابعة للبورصة ٤٠٠ سهم من الايدن روك بسعر ١٠٨ ليرات السهم .

احبار الشركات

● نهر ابرهيم : دعت الشركة المساهمين الى جمعية عمومية عادية تعقد في مركزها في تاريخ ٢٨ – ٨ – ٧٤ لتخصيص ارباح ١٩٧٣ .

● كازينو لبنان : صدر المرسوم بالرقم ٨٢١٩ يقضي بتعديل المادة ٧١ من نظام الشركة . ويأتي هذا التعديل لمصلحة المساهمين . ثمة مساع تبذل لخفض حصة الدولة من عائدات الكازينو : في الوقت الذي لزمت شركة الكازينو احتكار الالعاب بمبلغ ثلاثين مليون ليرة الى احدى الشركات الاجنبية .

● اوكال : اجازت الحكومة للشركة ان تستفيد اسعارها من افضلية ١٠ في المئة في المناقصات العمومية بالنسبة الى غيرها من الشركات الاجنبية : كما ان محاولات حثيثة تجرى لاعفائها من ضريبة الدخل لمدة خمس سنوات .

● ادارة المرفأ : قررت الشركة بيع البضائع التي تبقى في مستودعات المرفأ اكثر من ثلاثة اشهر الامر الذي يزيد عائداتها .

● ا.ب.ت : زادت مبيعات الشركة هذه السنة بالنسبة الى ما كانت السنة الماضية .

● اوجيمو : تكررت الانباء ان اسعار العقارات في فرنسا : خصوصا في باريس ترتفع بسرعة نظرا الى وفرة الرساميل الموظفة في هذا القطاع ، مما يرفع قيمة موجودات شركة اوجيمو وبالتالي يزيد قيمة اسهمها .

● سوليفر : تتخذ الشركة الخطوات اللازمة لزيادة رأس مالها نظرا الى توسيع اعمالها .

● بون جوس : تقوم الشركة بتوسيع اعمالها بانشاء معمل لصنع البوظة على اختلاف انواعها .

بورصة بيروت

حافظ سعر الدولار الاميركي على مستواه المتدني اخر ايام الاسبوع في حدود ٢٢٨ و ٢٢٩ قرشا . واستمر التراجع تبعا لذلك في اسعار معظم العملات الاجنبية والعربية .

وحافظت اسعار الذهب على مستواها المرتفع فبيعت الاونصة بـ ١٤٩ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٤٧٧٥ دولارا . وزاد في سوق بيروت سعر الليرة الايرانية والليرة العثمانية التجارية والليرة الفرنسية (نابليون) والليرة الانكليزية (ملك) .

أن اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وتعود الى اقفال الساعة الاولى والى سعر الشراء فقط .

اقفال ٢٧ – ٧ – ٧٤

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانماركي	٣٨
الكورون الاسوجي حوالة	٥٢،٩٠
الكروزيرو البرازيلي	٣٠
دينار البحرين	٥٧٥
الدينار العراقي	٧٣٠
الدينار الكويتي	٧٨٥
الدينار الاردني	٧٢٠
الدينار الليبي	٦٠٠
درهم الامارات العربية	٥٧،٥٠
الدولار الاوسترالي	٣٣٣
الدولار الكندي	٢٣٣
الدولار الاميركي	٢٢٩
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٩،٥٠
الدراخما	٧،٢٥
الفلوران الهولندي	٨٨
الالف فرنك افريقي	٩٦٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٠٩
الفرنك الفرنسي	٤٨،٧٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٩
الالف لير ايطالي حوالة	٣٥٩،٥٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٨،١٥
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٨
الليرة القبرصية	٦١٥
الليرة المصرية	٣٦٣
الليرة المصرية حوالة تجاري اسمي	٧٢٠
الليرة السودانية	٣٦٥
الليرة الاسترلينية	٥٤٩
الليرة الاسترلينية حوالة ٤،٣٩	٥٤٩،٥٠
الليرة السورية	٦١،٨٥
الليرة التركية	١٦،٢٥
المارك الالماني	٩٠،٥٠
المارك الالماني حوالة	٩٠،١٥
البيزيتا الاسبانية	٤
البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٤
الريال الايراني	٣،٣٩
ريال قطر	٥٧،٥٠
الريال السعودي	٦٤،٢٥
الشلن النمساوي	١٢،٥٠
الالف ين ياباني	٧٨٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٦٤٨

الليرة الايرانية	٧٨٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٧٠٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١٠٢٠٠
الليرة الفرنسية (نابوليون)	١٠٧٠٠
البيزوس المكسيكي	٤٩٠٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٠٨٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١١٠٠٠

الرحلة الاولى الى بالما دو مايوركا – اسبانيا

غادرت بيروت في ٢١ تموز طائرة تشارتر تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط وعلى متنها ١١٢ مسافرا في اول رحلة تنظمها « ترانس ليبانون تورز » الى بالما دو مايوركا في اسبانيا .

كما تنظم « ترانس ليبانون تورز » رحلات اخرى الى بالما دو مايوركا في ٤ و ١٨ آب وفي ١ و ١٥ ايلول .

الصورة : عدد من المسافرين قبل صعودهم الطائرة .

شركة التلفزيون اللبنانية ش.م.ل.
الميزانية العمومية الموقوفة في ٣١ كانون الاول ١٩٧٣

الاصول	ليرات لبنانية
مصاريف التأسيس (بعد الاستهلاك)	٣٥٦٨٢،٤٧
البناء – التجهيزات (بعد الاستهلاك)	١٧٣٦٥٧٥،٨٥
المعدات والآلات الفنية – الاثاث (بعد الاستهلاك)	٥٨٣٤١٧،٥٩
الايداع والتأمينات	٧٩١٩،٨٥
المدينون المتعددون والارصدة المدينة	١١٤٧٣٤٧،٧٥
الصندوق والمصارف	٣١٣٣٧٦٦،٨٩
	٦٦٣٤١٠٠،٤٠

الخصوم	ليرات لبنانية
رأس المال	٤٥٠٠٠٠٠،٠٠
الاحتياط القانوني	٦١٧٤٠،٣٧
الاحتياط النظامي	٣٠٧٣٦،٣٦
الاحتياط لطوارىء مختلفة	١٣٠٠٠٠،٠٠
احتياط تعويض الصرف من الخدمة	٨٥٦٩٩٨،٦٠
احتياط سقوط عقود	١٥٨٥٩٤،٣٠
احتياط ضريبة الدخل والاملاك المبنية	٧٩٦٨٣،٠٠
مطلوبات مختلفة وأرصدة دائنة	٦٦٠٠٧،١١
الارباح المرحلة	٤٣٤٩٣٦،٩٦
النتائج	
الربح للعام ١٩٧٣	٣٠٥٤١٣،٦٠
	٦٦٣٤١٠٠،٤٠

خارج الميزانية

تعهد احتمالي لتعويض الصرف من الخدمة	٣٨٤٦٢٥،٩٥
تعهد احتمالي لشراء معدات (من دون استهلاك)	٣١٤٤٩٧٥،٥١

اعضاء مجلس الادارة

الرئيس والمدير العام : سليمان نوفل .

الاعضاء السادة : شركة انترا للاستثمار – رينه الكران – صلاح دباغ – شارل حلبين – هنري حلبوا – رفول فخري – جوزف ع. خوري – بول جيغان – البير ساره – دنيس بودوان (ابتداء من حزيران ١٩٧٣) بيار لوفران (لغاية ايار ١٩٧٣) .

مفوض المراقبة الاساسي : شفيق باز .

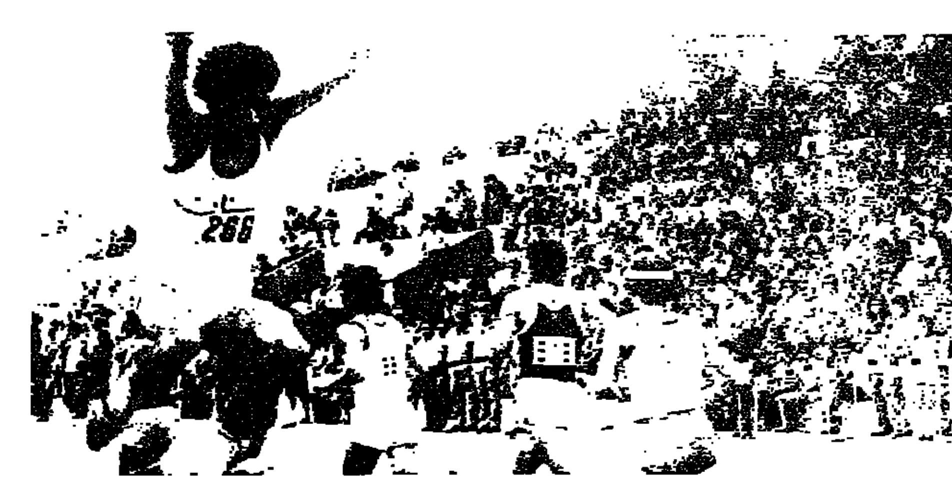
مفوض المراقبة الاضافي : ميشال فريفر .

رياضة والعاب

لقاء لبنان – سوريا في العاب القوى

سقط رقمان سوريان و٤ ارقام لبنانية

السوريون يتقدمون اللبنانيين واللبنانيات يتقدمن السوريات



نبيل صالح يفوز في الوثب العريض بينما المشتركون في سباق الـ ٥٠٠٠ متر يمرون •



محمد ناصر الاول في الزانة •

كريستيان تركية – الى اليسار – ورضوان حيدري لدى وصولهما في البدل ٤×٤٠٠ متر •

حسين شحود الفائز في الـ ٨٠٠ متر •

عبد الغفار زكريا الفائز في الـ٥٠٠٠ متر•

عن اليسار : ايلي صغير ، رشيدي موقع ومعطف ناصر في الـ ٤٠٠ متر حواجز •

امال قساطلي الفائزة في الوثب العريض، نابغة علوان الفائزة في الـ ٢٠٠ متر • (جيمي فارتيفاريان) •

كتب جوزف حردان :

امام الفي متفرج ازدحمت بهم مدارج ملعب جونية ، يتقدمهم المدير العام للشباب والرياضة العقيد غالب فحص والشيخ غبريال الجميل ورئيسا الاتحادين السوري واللبناني لالعاب القوى السيدان فؤاد حبش والفرد دبس ، اقيمت امس المرحلة الاولى من اللقاء السوري – اللبناني في العاب القوى •

وكان حصيلة هذه المرحلة تحزيز رقمين سوريين في سباق البدل ٤ × ٤٠٠ متر ورمي القرص للرجال و ٤ ارقام لبنانية في البدل ٤ × ٤٠٠ متر للرجال والناشئين والسيدات والزانة للناشئين •

وفي ترتيب الدول تتقدم سوريا لبنان في فئة الرجال كما يتقدم لبنان سوريا في فئة السيدات •

وعدد النقاط هو كالاتي :

• الرجال :

سوريا : ٩٥ نقطة •

لبنان : ٧٦ نقطة •

• السيدات :

لبنان : ٥١ نقطة •

سوريا : ٤٣ نقطة •

وهنا النتائج الاولى للمسابقات :

الرجال

• ٤٠٠ متر حواجز :

١ – ايلي صغير – لبنان – ٥٧ ثانية و ٧ أعشار .

٢ – رشيدي موقع – سوريا – ٥٨ و ٤

٣ – مصطفى ناصر – لبنان – ٥٨ و ٣

٤ – هشام النايش – سوريا – ٥٨ و ٤

• رمي القرص :

١ – عبد المنعم تجار – سوريا – ... مترا (رقم جديد لسوريا – الرقم السابق ٤٥:٣٨ للاعب نفسه) •

٢ – طالب شهاب – لبنان – ٤٣:١٦

٣ – وضاح شربجي – سوريا – ...

٤ – عدنان خوري – سوريا – ٤٣:١٠

٥ – الكسي صفا – لبنان – ٣٨:٦٤

٦ – جوزف أبي نصر – لبنان – ٨٠:٥٣

• ٨٠٠ متر :

١ – حسين شحود – سوريا – دقيقة و٥٦ ثانية و ٦ اعشار•

٢ – غسان ضو – لبنان – ١ و ٥٨ و ٣

٣ – عبد الرحمن حجير – سوريا – ١ و ٥٨ و ٨

٤ – نبيل شويري – لبنان – ١ و ٥٩ و ٦

٥ – طلال الزبيدي – سوريا – ١ و ٥٩ و ٧

٦ – بلال نعمان – لبنان – ٢ و ٢

• ٤٠٠ متر :

١ – كريستيان تركية – لبنان – ٤٢ ثانية و ٣ اعشار

٢ – رضوان حيدري – سوريا – ٤٣ ثانية وعشر

٣ – غسان نبهان – سوريا – ٤٣ ثانية وعشران

٤ – رولان ناغر – لبنان – ٤٣ ثانية و ٤ اعشار

٥ – وليد خربطلي – سوريا – ٤٣ ثانية و ٩ اعشار

٦ – باتريك باز – لبنان – ٤٤ ثانية وعشران

• الزانة :

١ – محمد ناصر – لبنان – ٤ امتار

٢ – مصطفى ناصر – لبنان – ٣:٩٤ (رقم جديد للناشئين – الرقم السابق ٣:٩٠ للاعب نفسه) •

٣ – عاصم ناصيف – سوريا – ٣:٤٠

٤ – محمد ادلبي – سوريا – ٣:٣٠

٥ – علاء سلانكلي – سوريا – ٣:٧٠

• ٥٠٠٠ متر :

١ – عبد الغفار زكريا – سوريا – ١٥ دقيقة و ٥٤ ثانية وعشران

٢ – نبيل شويري – لبنان – ١٦ و ١ و ٦

٣ – سعيد ضيف – سوريا – ١٦ و ٤ و ٨

٤ – حسين شحود – سوريا – ١٦ و ١٣ و ٤

٥ – علي سلوم – لبنان – ١٦ و ١٦

٦ – ليون طشجيان – لبنان – ١٦ و ٤٤ و ٢

• الوثب الطويل :

١ – نبيل صالح – لبنان – ٦:٦٤ أمتار •

٢ – نجدة بنيان – سوريا – ٦:٥٤

٣ – امين فرح – لبنان – ٦:٣٦

٤ – احمد قاسم – سوريا – ٦:٣٣

٥ – غسان حمادي – سوريا – ٦:٠٤

٦ – مروان زكريان – لبنان – ٥:٩٢

• رمي المطرقة :

١ – معن ايوبي – سوريا – ٤٦:٠٦ مترا •

٢ – عبد المنعم تجار – سوريا – ٤١:٦٤

٣ – عفيفة بطرس – لبنان – ٤٠:٧٦

٤ – علي زلق – سوريا – ٣٣:٣٦

٥ – علي جعفر – لبنان – ٢٤:٩٠

٦ – طالب شهاب – لبنان – ٢١:٦٢

• البدل ٤ × ٤٠٠ متر :

١ – سوريا (رضوان حيدري ووليد خربطلي واحمد وتد ونوفل جابي) ٣ دقائق و ٢٧ ثانية •

٢ – لبنان (غسان ضو وبلال نعماني والان جورجيانس وكريستيان تركية) ٣ دقائق و ٢٧ ثانية وعشر (رقم جديد للبنان – الرقم السابق ٣ و ٢٩ و ٤ للضاحية • ورقم جديد للناشئين – الرقم السابق ٣ و ٣٥ و ٨ للجمهور) •

السيدات

• الوثب الطويل :

١ – امل قساطلي – لبنان – ٥:٠٣ امتار •

٢ – نابغة علوان – سوريا – ٥:٠٢

٣ – ميساء ابو صالح – سوريا – ٤:٩١

٤ – سهى بساط – لبنان – ٤:٩١

٥ – ايمان الصوفي – سوريا – ٤:٨٩

٦ – كاتيا شقير – لبنان – ٤:٦٠

• ٢٠٠ متر :

١ – نابغة علوان – سوريا – ٢٧ ثانية و٨ اعشار •

٢ – امال غريب – سوريا – ٢٧ و٩

٣ – ميرا جدعون – لبنان – ٢٨ و١

٤ – هدى ناهض – لبنان – ٢٨ و٢

٥ – فاتن مارديني – سوريا – ٢٩ و١

ملاحظة : اخرجت اللاعبة آن نخلة لمخالفتها القانون مرتين عند الانطلاق •

• ٨٠٠ متر :

١ – اردا كلباكيان – لبنان – دقيقتان و٢٣ ثانية وعشران •

٢ – فايزة فخري – سوريا – ٢ و٣٠

٣ – شيراز سباعي – سوريا – ٢ و٣٢ و٢

٤ – ماريان شويري – لبنان – ٢ و٣٤

٥ – نزهة حمزة – لبنان – ٢ و٣٨ و٩

٦ – هالة فخري – سوريا – ٢ و٤٠

• رمي الكرة الحديدية :

١ – كريستيان شدراقيان – لبنان – ٩.٨٦ امتار •

٢ – دنيز عكر – لبنان – ٩:٤٤

٣ – عازي ملحم – لبنان – ٩:٣٦

٤ – صبحية الصالح – سوريا – ٨:٤٤

٥ – ليلى صباغ – سوريا – ٧:٢٨

٦ – ظفر حمزاوي – سوريا – ٧.٤٤

• البدل ٤ × ٤٠٠ متر :

١ – لبنان (ميرا جدعون وآن نخلة وماريان شويري واردا كلباكيان) ٤ دقائق و١٦ ثانية و٩ اعشار (رقم جديد للبنان – الرقم السابق للجمهور) •

٢ – سوريا (سيلفانا شاهين وابتسام شاهين ونابغة علوان وفايزة فخري) ٤ دقائق و٢٠ ثانية و٨ اعشار (رقم جديد لسوريا – الرقم السابق ٤ و٢٣) •

• الدراجات :

الساعة ٧: الدورة – المعاملتين ذهابا وايابا : بطولة لبنان للفرق ضد الساعة •

• العاب القوى :

الساعة ٩ : نادي حفرون في أهمج: رمي قرص وركض ووثب عال للكبار والصغار •

الساعة ٥:٠٠ : ملعب جونيه : لبنان – سوريا (المرحلة الثانية)•

• الرماية :

الساعة ١٠ : نادي العمران غبيه : مسابقة على ١٢ حمامة من الحفرة •

• كرة المضرب :

الساعة ١:٣٠ : تصفيات دورة برمانا •

• كرة القدم :

الساعة ٥:٠٠ : ملعب بحمدون: الحكمة – سبورتول الروماني •

• كرة السلة :

الساعة ٨ : ملعب بيت مري : الوحدة السوري – الرياضي بيت مري •

برنامج اليوم

الساعة ٥ : ١١٠ أمتار حواجز – رمي الكرة الحديدية للرجال – الوثب العالي للسيدات •

٥:١٥ : ١٥٠٠ متر للسيدات •

٥:٢٥ : ١٠٠ متر للسيدات •

٥:٣٥ : ١٠٠ متر للرجال •

٥:٤٥ : ١٥٠٠ متر للرجال – الوثبة الثلاثية – رمي القرص للسيدات •

٦:٠٠ : ١٠٠ متر حواجز للسيدات – الوثب العالي للرجال – رمي الرمح للرجال •

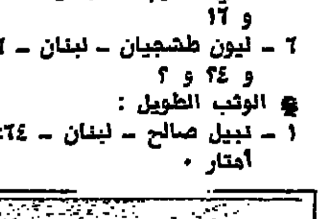
٦:١٥ : ٤٠٠ متر للسيدات •

٦:٢٠ : ٤٠٠ متر لرجال •

٦:٢٥ : ١٠:٠٠٠ متر – رمي الرمح للسيدات •

٧:١٠ : ٤ × ١٠٠ متر للسيدات•

٧:٢٥ : ٤ × ١٠٠ متر للرجال •



كرة القدم

ارارات ينهزم خارج ارضه وديناموكييف يتصدر البطولة

في المرحلة الخامسة عشرة من بطولة كرة القدم في الاتحاد السوفياتي وقع فريق ارارات يريفان بطل الموسم الماضي في فخ الهزيمة خارج ارضه امام شاختيور ٠ – ١ وتقهقر الى المركز السابع • في حين حقق منافسه اللدود دينامو كييف فوزا طيبا على ارضه على فريق كايرات ٢ – ٠ وتصدر بذلك الترتيب العام لمرحلة الذهاب جامعا ٢٢ نقطة وله ٢٣ اصابة في مقابل ٨ فيه • وهنا النتائج :

توربيدو موسكو ٤ – نيستروف ٢

دينامو موسكو ٢ – كاريات ١

زاريا ٢ – دينامو تبيليسي ١

زينيت ١ – دنيابر ١

شاختيور ١ – ارارات ٠

سبارتاك ٤ – بختاكور ١

تشيرنومورييتس ١ – جيش موسكو ٠

دينامو كييف ٢ – كايرات ٠

وبات ترتيب فرق الطليعة كالاتي:

١ – دينامو كييف – ٢٢ نقطة ، ٢٣ اصابة له : ٨ اصابات فيه •

٢ – زينيت – ١٩ نقطة ، ١٨ له ١٧ فيه •

٣ – دينامو موسكو – ١٨ نقطة ، ٢٠ له : ١٥ فيه •

٤ – سبارتاك موسكو – ١٨ نقطة، ١٤ له : ١٠ فيه •

٥ – دنيابر – ١٧ نقطة ، ١٦ له : ١٢ فيه •

أما لائحة الهدافين فهذا نصها :

١ – يانكين (كايرات) – ١٠ اصابات •

٢ – بايداتشني (دينامو موسكو) والك ملوخين (دينامو كييف) – ٨ اصابات •

٤ – ميخائيلوف (نيستروف) – ٧ اصابات •

٥ – تشيبوتاريوف (كايرات) وستاروخين (شاختيور) ٦ اصابات•

دول افريقية تستضيف الانصار

تلقت ادارة نادي الانصار رسالة من اتحاد كرة القدم في سيراليون تضمنت موافقة الاتحاد على استضافة فريق الانصار لمدة ٧ ايام يقابل خلالها بطل البلد ووصيفه ، على أن يحدد الفريق اللبناني برقيا الموعد الذي ينوي فيه الوصول الى سيراليون • وكان عقد اجتماع بين احد المغتربين الذي تولى مهمة التفاوض مع بعض فرق شاطىء العاج ونائب رئيس الانصار ومدير الكرة فيه السيد خليل حميد ابلغه خلاله الاخير موافقة فريقي افريكا سبور بطل ساحل العاج واسيك وغيفد على الشروط التي سبق للانصار ان وضعها لزيارة شاطىء العاج •

أما ليبيريا ، الدولة الافريقية الاولى التي ابلغت النادي اللبناني موافقتها في شكل نهائي على استضافته ، فقد عرضت حديثا أن يلعب الانصار عندها ٣ مباريات بدل مباراتين •

كرة المضرب :

برمانا اليوم السادس

في تصفيات اليوم السادس لدورة برمانا المحلية في كرة المضرب ، سجلت النتائج الاتية :

• فردي للرجال :

فاز نجدو ابو حسون على أريك ولكنسون ١٠ – ٨ ، ٦ – ١ وانطوان نوفل على فايز اسعد بالتغيب وعزيز شمس على طوني حرب ٦–٤ ، ٦–١ واندريه عكاوي على غي فوشيه ٦–٤ ، ٢–٦ ، ٦–٢ وعيسى نصار على كامل تويع بالتغيب واحمد رمضان على انطوان موفق ٦–٠ ، ٦–٢

• زوجي للرجال :

فاز عيسى – ابو حسون على أسعد – حايك ٦–٢ ، ٦–٢ ونصار – ابو حسون على حلو – حسنات بالتغيب ووديع باز – نديم حجار على أ. واو. تيودوسيو ٦–٣ ، ٦–٢

• فردي للناشئين دون ١٥ سنة:

فاز حسنات على بجاني ٦–٢ ، ٦–٢ وزيدان على شكيبان ٦–١ ، ٦–٤ وهايك على اسود ٦–٢ ، ٦–١

• فردي للناشئين دون ١٨ سنة:

فاز ادوار نعمة على عيسى ٤–٦ ، ٦–٣ ، ٦–٢

• فردي للناشئين دون ١٣ سنة:

فاز سمير عطر على غصين ٦–٤ ، ٦–١ وثيودوسيو على خطاب ٦–٠ ، ٦–١ وروشيل على حمصي بالتغيب.

وتتابع التصفيات ابتداء من الساعة ٢:١٥ بعد ظهر اليوم •

الكرة الطائرة :

الرسل غلب وانغلب

عن أخبار فريق الرسل في الكرة الطائرة الذي يزور الاتحاد السوفياتي انه فاز على فريق توربيدو موسكو ٣ – ٠ (١٥ – ١٢ ، ١٥ – ١١ ، ١٥ – ٣) •

وخسر أمام فريق موسكوفيتش ٢ – ٣ (٧ – ١٥ ، ١٥ – ١٢ ، ١٥ – ١٢ ، ١٥ – ١١) •

السلاح :

ذهبية رابعة للسوفيات

أحرز الاتحاد السوفياتي عداليته ذهبية رابعة في بطولة العالم للسلاح التي تجري حاليا في غرينوبل في فرنسا : بفوز فريقه في مسابقة الشيش للفرق (سيدات) في المباراة النهائية على المجر التي احرزت الميدالية الفضية بينما نال البرونزية فريق رومانيا •

السيارات

انطلق «رالي لبنان ٢٠٠٠» والوصول اليوم في الكسليك

سيارتان تستعدان للانطلاق

فريق موسيسيان – نعمان الايراني في سيارته سيتروين « مصادر » (جيمي فارتيفاريان) •

اشترك ١٩ فريقا في « رالي لبنان ٢٠٠٠ » الذي ينظمه النادي اللبناني للسيارات والسياحة • وبين المشتركين ٩ فرق ايرانية الى جانب ٩ لبنانية وفريق مختلط فرنسي – لبناني يتألف من جان لوك باليسي ونبيل عقيص •

في العاشرة قبل ظهر السبت اعطيت اشارة الانطلاق في مركز النادي المنظم في الكسليك، فاتجهت السيارات نحو القرى والمدن التي يمر فيها الرالي وفقا للترتيب الاتي : الكسليك ، جورة الترمس ، مزرعة كفرذبيان ، بزمدين ، حمانا ، بشتفين ، نبع الصفا ، ارز الباروك ، صغبين ، مشغرة ، مجدلين، عربصاليم، جباع، مجيدل، روم الخريبة ، معاصر الشوف ، عين زحلتا ، عانا ، عميق ، كسارة ، دير الاحمر ، عيناتا ، زغرتا ، اهدن ، الارز ، دير الاحمر ، عيون السيمان ، فاريا ، فيطرون ، عينطورة ، الكسليك •

وقد جرى امس تعديل طفيف على خط سير الرالي بحيث تفادى المنظمون المرور في فنيدق بسبب الاحداث التي تشهدها البلدة •

ويتضمن الرالي مرحلتين تنتهي الاولى في التاسعة مساء السبت في الكسليك وبعد راحة تستغرق ساعتين يستأنف الرالي ويقطع المشتركون الطرق التي عبروها مرة ثانية • اما موعد الوصول النهائي فهو العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد •

المسافة الاجمالية هي حوالي ١٥٠٠ كيلومتر ، ويتضمن الرالي ١٤ مرحلة خاصة تلعب فيها السرعة دورا اساسيا •

شؤون البلد والناس

تشجيع الابداع الثقافي

[illegible]

جائزة سعيد عقل

[illegible]

تكريم الاباتي غانم

[illegible]

مهرجان رياضي كشفي

[illegible]

نادي قدموس

[illegible]

نادي عمشا

[illegible]

البطل خليل زخريا يشكر

[illegible]

الدكتور كميل عطاالله

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ١٢٨

تنظيم : عوني حداد

حل شبكة أمس

حسيب كيالي يجعل المهر «زاهد» فاتن قلب الاميرة ومنقذ بلادها

انتقل القاص السوري حسيب كيالي الى ميدان المسرحية كان ابتداؤه موفقا ، فمسرحيته « المهر زاهد » الصادرة له في منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق هي في التأكيد من اجمل الحكايات الشعبية الممسرحة .

وهذا تقطيع كيالي لهذه الحكاية الشعبية تقطيعا سينمائيا يختصر الزمن السردي في بساطة كلية للتلاقي مع شعبية الحكاية وطريقة عرضها التي استغرقت ٤٥ مشهدا قصيرا جدا .

وتتميز جودة الكتابة بالحوار الذكي السريع الذي يكتفي بالاشارات المساعدة على وضع القارئ في الجو المقصود ، كما ببساطة كلية تركيبه يؤكدها في لغة هي لغة المسرح الشعبي المطلوب .

المسرحية عن فتى شاب وقع في حب اميرة جميلة فتقمص جسد مهر جميل لكي يستطيع ان يصل الى القصر الملكي حيث الاميرة . ومع كون الملك كان قرر عدم اضافة اي جواد الى اسطبله المليء ، فان الشطارة والجمال لهذا المهر ، جعلاه ينقض قراره ، بل اكثر ، اجبره المهر بدلاله المقصود ، اذ هو لم يشأ ان يأكل الا من يدي الاميرة حبيبته . ان يهديه للاميرة التي هي ايضا احبته وخصصت له جناحا في قصرها ، وتمنت لو المهر الجميل فتى جميل . ولم تطل تمنياتها فسرعانما [illegible] من زي المهر الى زي انسان طالبا منها ان لا تبوح في سرعة الى اي شخص اخر ، لانها لو فعلت خسرته الى الابد .

والتزمت الاميرة بالشرط ، لانها كانت تحبه . لكنها وهي صغرى ثلاث شقيقات ، ساءها ان تسمع كلاما خبيثا عن عشقها لهذا المهر فصارحت اختيها بالحقيقة مما جعل المهر يختفي الى الابد .

لكن حسيب كيالي لم يستخدم القصة للتدليل على براعته في الحوار وحسب ، فشاء ان يجعل المهر فارسا خارقا وحده كسر بعبع الخوف الذي تعيش فيه المملكة . اذ كان الاول الذي اخترق تحصينات الاعداء المحيطين بالمملكة ، ووحده استطاع ان يغلبهم . والفارس الذي احبه الملك لشجاعته ، والمهر الذي احبته الاميرة لجماله ، هما الجني العاشق نفسه الذي اختفى عندما لم تحفظ حبيبته السر .

وتحزن الاميرة حزنا عميقا لا يقوى على كسره حب ابيها لها . وفي اثناء تجوالها في الغابات يطلع فجأة من الارض قزم ويقول : « يا مكنسة كنسي ، ويا مطرة رشي ، ويا كراسي اصطفي ، حتى يخرج سيدي الامير زاهد يتسلى » .

ويخرج الامير زاهد امام عيني حبيبته المفتونة التي ما ان يراها حتى يخبرها بحقيقته ، ويرجوها ان ترجع الى ابيها . الا انها لا تقدر ان ترجع من دونه . وعندئذ يخبرها ان الطريقة الوحيدة ليعود انسانا سويا هي ان يقتحما معا عالم الجن وان يتغلبا على صعوبات معينة ستعترضهما . وتقبل الاميرة التحدي ويستطيع الحب ان يتغلب على الصعوبات ، ويؤوب بالحبيبين الى بلد الملك . والمملكة استردت شجاعتها وحريتها متغلبة على اعدائها من شجاعة المهر زاهد الذي صار حبيب الاميرة وزوجها ، صار انسانا حقا ، انسانا مثل كل الناس ، لكنه يتميز بانه انصهر في تجربة الحب ليصير ذاك الانسان الذي اهدى الشجاعة امة حبيبته .

والجيد ان الكيالي لم يعظ ، ولم يستخدم الالتزام ذاك الاستخدام المباشر ، بل ، تأثرا بالموجة السحرية في الالتزام التي نشرها برتولت برشت في انحاء العالم ، محافظا على التسلية والتعليم ، في بوتقة شكل واحد بسيط ، وفي رأسه هدف واحد : الجمهور القادر على الاستيعاب .

عصام محفوظ

«جلالة السلطان مملكتك مهددة»

(هذا المقطع من مسرحية « المهر زاهد » ، وزاهد الجني تنكر في زي فارس ، بعدما تنكر في زي مهر ، يراقص حبيبته الاميرة مناعة) .

مناعة – (مزقزقة) مرحبا .
زاهد – مئة مرحبا . زعلت مني لاني اتيت ؟
مناعة – انا ؟
زاهد – فكرت . (ضحك) .
مناعة – هل تعلم يا زهودة ؟
زاهد – انا الان « مالك » .
(ضحك) ، اعلم ماذا ؟
مناعة – اختاي زمردة وياقوتة اسمعتاني كلاما .
زاهد – ماذا اسمعتاك ؟
مناعة – عيرتاني بان خطيبي يركب .
زاهد – (ضاحكا) وهل رأيت في حياتك خطيبا لا يركب ؟
مناعة – (في حرد طفولي) انا لا اريد . انا لا اريد .
زاهد – يا حبيبتي .
مناعة – اتعلم يا زاهد ؟
زاهد – ماذا يا عمري ؟
مناعة – غضبت منهما حتى كدت اقول لهما ... ان خطيبي احلى واجمل شاب في الدنيا . احد لا يمكن ان يقارن به خطيباهما الغليظان .
زاهد – اوعي يا مناعة ، هـ هـ .
مناعة – لماذا ؟
زاهد – الم اقل لك ؟
مناعة – قلت لي ماذا ؟
زاهد – غريب . اما قلت لك : اذا اذعت السر اختفي انا ؟
مناعة – صحيح ، ولكنهما نرفزتاني .
زاهد – عديني مرة اخرى .
مناعة – ولكن
زاهد – عديني ارجوك .
(يصل الوالد) .
السلطان – ما الامر يا بني ؟
زاهد – انا آسف يا جلالة العم .
السلطان – قل يا بني لا تخف .
زاهد – لست بخائف ولكني آسف .
السلطان – لا تأسف جلالة عمك مجرب مجرب جدا . لو مر على رأسك ما مر على رأسه لكنت شبت منذ دهر داهر وانتهى امرك . واما انا . انظر الا تراني مغريا حتى في هذه السن ؟ سن ! والله والله يا عين العم ، انا مكبر في النفوس .
زاهد – المشكل يا جلالة العم خطير . اخطر من الشيب والسن والاغراء .
السلطان – انا ليس لي شغل غير فض المشاكل .
ولكن ، بيننا ، الا تراني اقل من شيء ؟ احزر مثلا ان لي ثلاث بنات كلهن في سن الزواج ؟
زاهد – جلالة السلطان يؤسفني ان اقول لك ان مملكتك مهددة .
السلطان – مهددة ؟ مملكتي انا ؟ اهذا معقول ؟ تصور . مملكتي انا .
زاهد – نعم ، مملكتك انت .
السلطان – ممن من فضلك ؟
زاهد – من مملكة الجبل .
السلطان – انا لا اصدق .
زاهد – صدقني ، ارجوك ، مخابرات الوالد لا تخطئ . الليلة ، هذه الليلة ذاتها سيجتاز عدوكم الحدود . الخطة واضحة : اذاعاته الموجهة الى حرس الحدود تتلخص كلها في هذه الكلمة : لا فائدة لا فائدة من مقاومتكم لجيش الدفاع الجبلي .
السلطان – فشر . انا ...
زاهد – عفوا جلالة السلطان . في منعطفات الحياة او الموت الحاسمة ، لا مجال للفشر .
السلطان – (في دهشة طفولية) الى متى نستطيع ان نقول فشر ؟ انت تعلم النفس تشتهي احيانا .
زاهد – (ضحكة مهذبة) لكل ساعة ملائكتها . ولكن ما اريد ان ارفعه الى جلالتكم هو ان غاية عدوكم افناؤكم وطردكم من بيوتكم واسركم كما اعتاد ان يفعل منذ غرز قدمه الاولى في ارضكم .
السلطان – وماذا تقترح علي ؟
زاهد – كسر الرعب اولا . عدوكم يا صاحب الجلالة تنتهي اسطورته بوقفة شرف واحدة .
السلطان – (كأنما الى نفسه) انه قوي ، قوي جدا . اما هزمنا في حربنا الاولى معه . وفي حربنا الثانية ؟
زاهد – لم يهزمكم هو . ما هزمكم هو الوهم . لقد الح آلاف المرات على هذه الفكرة : لا فائدة .

حسيب كيالي
(من مسرحية «المهر زاهد»)

برج فازليان

دعوة من ادارة المسرح القومي في يرفان (عاصمة ارمينيا السوفياتية) لباها المخرج المسرحي اللبناني برج فازليان ، وقام بجولة في مختلف المسارح الارمنية . كما سيلبي تقديم مسرحيتين من اخراجه هناك .

وتم الاتفاق على محاكمة فاسكو لجورج شحادة ، و «المحطة» للاخوين الرحباني في التلفزيون .

وسعى لفازليان ان قدم مسرحية شحادة في بيروت في الارمنية قبل سنوات .

كما «المحطة» ستحتفظ بالموسيقى الرحبانية وصوت فيروز لكن التمثيل في اللغة الارمنية .



قذرة ، تخبص في الصحن ولا تمسح فمها
(جورج)

الى حاضري ليلة ٣ آب
دعوا منغوس قابلا للفهم

هل يتقبل جمهور معبد جوبيتر (بعلبك) موسيقى تشارلز منغوس ليلة الثالث من آب ، كما تقبل موسيقى مايلز ديفيس السنة الماضية ؟ هل ينقسم الجمهور قسمين ، واحد يستوعب هذه الموسيقى الحديثة ، وآخر ينفي اية قيمة لها كما انقسم مع ديفيس ؟

ومن سيكون جمهور مهرجانات بعلبك في حفلة منغوس تلك التي تختلف عن غيرها ؟ هل سيكون شبيها بجمهور مايلز ديفيس حيث ٥٪ من الجمهور جاء لانه يعرف موسيقى ديفيس ويفهمها ، و ٢٠٪ لانهم من هواة موسيقى الجاز ، و ٢٥٪ لان فيهم حشرية ثقافية فأرادوا ان يتعرفوا الى نوع جديد من الموسيقى (ولا بأس في ذلك) ، والباقي الذي يشكل النصف الآخر من الجمهور جاء لحضور تظاهرة اجتماعية تصير حديث مجتمعهم في الايام التالية ؟

اذا كان جمهور تشارلز منغوس هذه السنة شبيها بجمهور مايلز ديفيس من قبل ، تكون النتيجة ذاتها اي تقبل الجمهور للحفلتين يكون متشابها ولا سيما في انقسامه نقيضين ، واحدا يقدر ويستوعب وآخر ينفي وينزعج . ونود من الذين يحضرون هذا النوع من الحفلات وهم من الصنف الذي شكل نصف جمهور مايلز ديفيس ، ان يفسحوا لغيرهم من هواة هذه الموسيقى . والسبب الوحيد والمقنع في هذا الرجاء ان الذين سيأتون بغية حضور تظاهرة اجتماعية ، سينزعجون من « غرابة » الموسيقى التي لن يطربوا لها في كل الاحوال .

من يكون ؟

والذين لا يعرفون تشارلز منغوس ، هذه لمحة عنه وعن موسيقاه .

منغوس مؤلف اميركي اسود ، عازف باص ، ورئيس فرقة . موسيقاه جعلت كثيرين من العازفين يختارونها اسلوبا وهدفا . ولد في ١٩٢٢ في ولاية اريزونا ونشأ في لوس انجلس مع موسيقيين اصحابه مثل بادي كوليت وبريت وودمان . وفي السادسة عشرة صار يجيد اداء التشيلو والترومبون . ثم راح يدرس آلة الباص مع ريد كاليندر . وبدأ يظهر في نواد مختلفة من لوس انجلس وسان فرنسيسكو تحت الاسم البارون منغوس . وفي ١٩٤٨ وكان مع فرقة هامبتون كتب قطعة سماها « اصابع منغوس » وسجلتها الفرقة على شركة ديكا . وفي الاربعينات عمل منغوس مع لويس ارمسترونغ وكيد اوري . وعم اسمه جميع الولايات المتحدة عندما التحق بالثلاثي ريد نورفو في ١٩٥٠ . وفي ثلاثة اعوام تالية اشترك في حفلة تاريخية في تورونتو جمعت اكبر اسماء الجاز مثل تشارلي باركر وديزي غيلسبي وباد بويل وماكس روتش وتشارلز منغوس . وسجل منغوس هذه الحفلة على شريط خاص نشره على حسابه مؤسسا احدى اولى شركات الاسطوانات التي يملكها موسيقي واحد . وكان اسمها « ديبو » اي ابتداء .

تشارلز منغوس . « من الكلاسيكيين » .

وخلال الخمسينات اصدر منغوس اسطوانات عدة اهمها « مشغل مؤلفي الجاز » و « تشارلي منغوس » وفي كلتيهما بعض الاختبار في نوع الجاز الجديد ، و « ذي كلاون » التي فيها اداء منغوس وفرقته في « كافي بوهيميا » في نيويورك ، و « تيجوانا مودز » التي تبدي تأثر المؤلف بزيارته للبلدة المكسيكية الخرافية .

وفي ١٩٧١ بينما منغوس يسكن شرق نيويورك ، كتب سيرة حياته واصدرها في كتاب حمل اهتماما جديدا بموسيقى منغوس . ومن بعد سجل اسطوانة « اجعلوا اولادي يسمعون الموسيقى » في اداء لاكثر من ثلاثين عازفا .

وفي شباط ١٩٧٢ ظهر منغوس في « قاعة فيلارمونيك » ترافقه فرقة من عشرين عازفا ولاقى نجاحا كبيرا . وفي الشهر ذاته طبعت شركة كولومبيا هذه الحفلة على اسطوانة سمتها « تشارلز منغوس واصدقاؤه في حفلة موسيقية » . ثم اسطوانتان له عن شركة « اتلانتيك » ، اولى تجمع انجح نتاجه وثانية اسمها « فن تشارلز منغوس – سنوات الاطلنتيك » . وآخر اسطوانة له اسمها « منغوس يتحرك » ذات تطور في موسيقاه .

هكذا صار تشارلز منغوس احد الاسماء الكلاسيكية في موسيقى الجاز .

وفي انتظار حفلته ليلة السبت ٣ آب ، نود ان يلتقي منغوس بمن يفهمون لغته التي تختلف عن غيره .

ر. ر.

مسألة عبدالله بن سبأ
محاورة الأمين وتامر حول وجوده وعدمه

تعليقا على النقد الادبي الذي يجري في الصحف اليومية أو الاسبوعية ، تظهر أحيانا مقالات تشكل مع ردودها أو التعقيبات عليها ، مخاضا فكريا تفوق قيمته احيانا حتى أصل الموضوع الذي تدور حوله .

والتعقيب الذي أورده الصديق السيد حسن الامين في « النهار » (صفحة الثقافية (العدد ١٢٢٧٩ تاريخ ١٤-٧-٧٤) على نقد سابق من عماد القاضي لكتاب « علي بن أبي طالب ، نظرة عصرية جديدة » ، والذي تناول فيه شخصية عبدالله بن سبأ ، فتح بابا لهاذا (*) النوع من المخاض الفكري الذي تكون زبدته حقائق جديدة تتكشف ، أو معلومات سابقة تثبت وتتوضح .

ان موضوعا كموضوع عبدالله بن سبأ ، من الخطورة بمكان بعيد . فهو – في حال الثبوت أنه شخصية اسطورية مصطنعة اختلقت تزلفا للحكام وطعنا بخصومهم – يقلب مقاييس كثيرة ، ويبدل مفاهيم كانت عبر التاريخ في مثابة الحقائق البدهية التي لا تقبل الجدل . فمن الطبيعي اذن ، لاهمية الموضوع ، أن تظهر ردود أو تعليقات على النقد أو على التعقيب ، وفعلا ظهر بعد يومين فقط من تعقيب الاستاذ الامين ، وفي « النهار » كذلك ، رد عليه من الصديق الاستاذ عارف تامر بالعنوان : « عبدالله بن سبأ ، شخصية كائنة وحقيقة ثابتة » .

وقبل التعرض لرد تامر الذي دفعنا الى كتابة هاذه الكلمة ، اريد أولا أن ابدي بعض الملاحظات على مقالة الامين :

١ – حين تعرض لسيف بن عمر الاسيدي التميمي الذي كان الشخص الاول ، والوحيد ، الذي تحدث في أواخر القرن الهجري الثاني ، عن شخص كان يعيش في عصر الخلفاء الراشدين اسمه عبدالله بن سبأ ، أورد بعضا من أحكام رواة الحديث وعلماء الرجال على سيف هاذا ، وأجمعوا على أنه « يضع الحديث – يروي الموضوعات عن الثقات – متهم بالوضع والزندقة – يروي عن خلق كثير من المجهولين – الخ ... » مكتفيا بذكر نماذج من هاذه الاحكام ، لاظهار كذب الراوية ، وفي التالي ضعف الرواية . ونحن نرا (*) ان الاخ الامين كان من الحري به التعرض – ولو بالاشارة – الى نقاط اخرا هامة في صلب روايات سيف بن عمر نفسها ، كتناقضها مع ما عرف في جميع المصادر التاريخية الاخرا (*) من أخبار الشخصيات البارزة في عصر صدر الاسلام – الحاكمة منها والمعارضة – ومخالفتها لاحكام الرسول نفسه (ص) على بعض الشخصيات الاسلامية الاولا ، كأبي ذر الغفاري – الذي لمح اليه الامين – وعمار بن ياسر ومالك الاشتر وأمثاله من كرام الصحابة والتابعين .

٢ – كان يجدر أن يبرز الامين النقطة التي توقف عندها جميع الذين شكو في أخبار هاذا الرجل – ومن جملتها أخبار عبدالله بن سبأ – وهي ان أخباره لا نجدها في روايات أي محدث أو رواية اسلامي قبله ، سواء الرواة الذين عايشو الاحداث الاسلامية الاولا ، والذين نقلوا (*) عنهم حتى عصر سيف نفسه ، أي أواخر القرن الثاني للهجرة .

٣ – ومن الامور التي كان الامين جديرا أيضا بابرازها لاظهار قوة حكمه وحكم الذين سبقوه على شخصية سيف هاذا ، ان هاذا الراوية واضح التحيز على العلويين ، وواضح الطعن بهم والتشويه لهم . والظاهر ان هاذه النقطة الاخيرة كانت رأسماله عند الطبري الذي ينقل عنه أخبارا – لا ينقله سواه قبله – تبرر حتى تعذيب معاوية لابي ذر الغفاري حتى الموت ، وتوهينه له وهو الصحابي الجليل الذي كان رابع أربعة دخلو الاسلام (أي ان اسلامه أسبق من معظم الخلفاء الراشدين وكبار الصحابة) والذي يجمع المسلمون كلهم على اكباره لاخلاصه ومثاليته وقول الرسول (ص) فيه : « ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء على ذي لهجة أصدق من أبي ذر » (نقلته كل كتب الحديث تقريبا) . فمثل هاذا « السيف » الذي يكذب على أبي ذر ، لا يركن اليه وهو المتحيز حتى لو كان يعايش – وهو لا يعايش – الفترة التي ينقل اخبارها ، ولا يجوز الاخذ بأقواله على انها من المسلمات .

ولست أدري لم لم يشر الامين الى دراسات العلامة المحقق السيد مرتضا العسكري ، عميد كلية اصول الدين في بغداد ، الذي أناف على الذروة في تحقيق هاذه النقطة ، والذي وضع في أحاديث سيف بن عمر وكشف وهنها وتحيزها كتبا اعيد طبع بعضها مرات ، كما اكتشف ان سيفا هاذا لم يختلق شخصية عبدالله بن سبأ فقط ، بل اختلق كذلك ، في المئات ، شخصيات صحابية وغير صحابية ، لم يكن لها وجود في عهد الرسول ولا في عرف الذين عاصروا الصحابة . ولعل الامين أراد أن لا يرجع الى كتب المتعاطفين مع آل البيت والعلويين ، كي لا يتهم بالتحيز ، لاكن البحث العلمي لا يقبل هاذا المنطق اذا كان المرجع الذي يعود اليه المحقق يسير على نهج علمي رصين ، وكانت له حجج تنطلق من معطيات صحيحة ، وفقا للقواعد العلمية وفي صورة موضوعية ، والا لكان القراء جديرين اذن بأن يهملو مقال السيد الامين نفسه منذ أن يرو (*) توقيعه يذيل المقال ، وأن لا يقرأوه بحجة كونه ذا قناعة تختلف عن الاتجاه الذي يذهب اليه سيف والطبري وأمثالهما .

أما مقال الصديق عارف تامر ، فيجب أن أعترف أنه صدمني ببعده عن الجادة التي يقتضيها الرد العلمي – ما دام لـه رد – على حسن الامين ومن يقولون معه بعدم وجود عبدالله بن سبأ .

منطلق الامين ومن يذهبون مذهبه في انكار وجود هاذه الشخصية يتلخص في نقطتين :

١ – ان الراوية ، أي سيف بن عمر ، الذي نقل أخبار عبدالله بن سبأ هاذا ، محكوم عليه بالوضع واختلاق الاخبار والتحيز – كما أسلفنا – بشهادة المعروفين من الرواة وعلماء الرجال .

٢ – لم يقل أحد غير سيف – قبله أو في عهده – بوجود شخص اسمه عبدالله بن سبأ .

وفي نظرنا ان الرد العلمي البعيد عن العاطفة ، يكون بنقض هاتين النقطتين ، أو احداهما على الاقل ، أي باثبات صدق سيف بن عمر في رواياته وايراد شهادات من رواة وعلماء موثوقين تشهد له بالامانة والوجدان ، أو الاثبات ان اخرين غيره ، في عهده أو قبله ، تحدثو عن عبدالله بن سبأ وأكدو وجوده ، وذالك مع ذكر المصدر طبعا والجزء والصفحة أو الصفحات ، بل بايراد الاقوال التي تؤكد ذالك .

أما الاستاذ عارف تامر فيكتفي بأن يقول لنا أنه هو مطلع (دون أن يذكر أين ومتى وكيف ؟) على مصادر تاريخية قديمة وحديثة حول الموضوع ، وان عبدالله بن سبأ – شئنا أم ابينا – شخصية كبرا (*) لعبت دورا مهما في بناء اسس التشيع (أين ومتى وكيف ؟) وان « التاريخ ذكر (كذالك لا ندري ولا هو يذكر أين ومتى وكيف) ان الامام علي طرده حينما علم مقاصده وأهدافه ... » . ولست أدري الى ماذا استند تامر في اطلاق هاذه الاحكام ، ولماذا يكتم أسماء هاذه المراجع التي لن نأخذ أو يأخذ أحد بكلامه ما لم يذكرها سندا ودليلا على أقواله ، وكذالك أين هي هاذه الكتب الموثوقة التي لم يطلع أحد سواه عليها ؟

الفريق الاخر يزعم أن ليس ثمة أي كتاب أو رواية موثوقة في هاذا المجال قبل عهد سيف ، فليسم تامر واحدا فقط من تلك الكتب أو الروايات ليدحض رأيهم بالعلم والدليل ، لا بالكلام العاطفي .

أحمد لواساني

(غدا : بقية المقال)

(*) نلفت القارئ الى ان احمد لواساني يكتب بعض الكلمات حسب تعديلات املائية من صنعه .

زياد الرحباني اليوم في بكفيا

يحيي زياد الرحباني بالاشتراك مع فرقة بقنايا مسرحية « سهرية » الغنائية وذلك على ملعب النادي الرياضي في المحيدثة بكفيا . اليوم الاحد ٢٨ تموز الساعة التاسعة مساء .

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

وجه اهالي قرى جبيل باسم لجنة الدفاع عن مياه بلاد جبيل الى الحكومة عريضة شكوا فيها اهدار المياه وجاء في العريضة : « مضت سنوات عدة وقرى منطقة جبيل تناضل لجلب المياه اليها ، فمياه « نبع قطرة » الغزيرة تتدفق في الوديان بينما نحو من اهالي ٣٠ قرية تشرب من مياه الآبار الملوثة بالجراثيم الفتاكة » .

وطالبت العريضة بتخصيص قسم من اعتماد مقداره مليونا ليرة كانت رصدته الحكومة لمشاريع المياه في بلاد جبيل من اجل توزيع مياه « نبع قطرة » على القرى العطشى واكمال مشروع نهر ابرهيم من [illegible] .
(« النهار » ٢٩ – ٧ – ٤٩)

جو . الرياح السطحية جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة .
الحرارة في الساحل من ٢٢ الى ٣٠ درجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٦ الى ٢٤ ، في الداخل والبقاع من ١٥ الى ٣٢ .
الحرارة المسجلة امس في بيروت ٣٠ – ٢٢ ، طرابلس ٢٨ – ٢٣ ، الارز ٢٤ – ١٠ ، مرجعيون ٢٥ – ١٨ ، رياق ٣٤ – ١٤ وضهر البيدر ٢٣ – ١٧ .
كان الطقس بعد ظهر امس صحوا في بغداد والحرارة ٤٧ ، الكويت ٤٤ ، جدة ٣٧ ، دمشق ٣٥ ، العراق(?) ٣٤ ، طرابلس الغرب ٣٣ ، القاهرة ٣٣ ، اثينا ٣٢ ، عمان ٣٤ ، روما ٢٩ ، اسطنبول ٢٨ ، جنيف ٢٥ ، بلغراد ٣٢ ، ميلانو ٢٤ ، باريس ٢١ .
(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزامية) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختيارية) .

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
قدورة	رياض الصلح	٢٢٥٠٢٥
الابيض	ساحة الشهداء	٢٢٢٩٤٨
الصحة	المرفأ	٢٢١١٣٢
مينلوس	باب ادريس	٢٢٧٤٠٩
لايت هاوس	المنارة	٣٤٤٤٦٠
الاوديون	الروشة	٣١٦١٦٦
اصطفان	الوردية	٣٤٣٣٧٩
اونيسكو	الاونيسكو	٣٠٠٨٦٨
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الشمار	راس النبع	٢٢١٠٢٨
سان ميشال	محطة حمد	٣٢١٨٨٩
رباط	كراكول العبد	٢٣٠٦١٦
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٩
الاشرفية	الاشرفية	٣٣١٢٥٨
الترك	المصيطبة	٣٢١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٢٨١٦١٦
الساحل الجنوبي		
الجديدة	فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٢٠٦٤١
الرازي	بولفار الشياح	٢٧٢٧٤٢
نجار	صبرا	٣٠٨٠٥١
الحياة	الشياح	٢٧٠٨٨١
مطر	الحدث	٤٦٠٣٢٢ / ٤٦٠٤٤٤
الساحل الشمالي		
ابليان	برج حمود	٢٦٠٥٢١
رافي	برج حمود	٢٢٢٤٢١
الاهلية	سن الفيل	٢٦٥٤٢٣
منصور	الدكوانة	٢٢٧٢٩٧
مار يوسف	البوشرية	٢٣٢٤٢٢ / ٢٣٢٥٤٤
خوري	عمارة شلهوب (الزلقا)	٢٢٧٨٠٠
جونيه وجوارها		
بوآري	جونيه	٩٣٠٩٥١
العريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠
جبيل		
بيبلوس	جبيل	٩٤٠٣٤٣
صيدا		
حريصي		٧٢٠٢٠٠
عاطف البساط		٧٢١٨٢١
طرابلس		
الشفاء	ساحة النجمة	٦٢٣٢١١
لطفي	البلدية القديمة	٦٢٢٤٢٢
علكي	البولفار	٦٢٣٩١٤
سلطان (القبة) (شارع مدرسة الاميركان)	القبة	٦٣٠٠٢٣
الميناء		
بور سعيد	شارع بور سعيد	٦٠٠٨١٨
زحلة وضواحيها		
تريز جمال	الدبس البولفار	٨٢٠٣٢٢
الامراء (يعقوب ليون)	حوش الامراء	٨٢١٥٥٧
الدبس الجديدة	ساحة الفحم	٨٢٠٤٤٩
البقاع	المعلقة	٨٢٠٥٢٥

(تقفل كل صيدليات زحلة يوم الاحد !)

القنوات ٢ و ٤ و ٧

٦٫٠٠ موسيقى ، ٦٫٣٠ رسوم متحركة ، ٧٫٠٠ عالم ديزني ، ٨٫٠٠ ابو مليم في « الابواب السبعة » ، ٩٫٠٠ جريدة التلفزيون ، ٩٫٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت .

القناة ٩

٦٫٣٠ موسيقى ، ٧٫٠٠ بالالوان : البروفسور بلتزار (مسلسل للصغار) ، ٧٫٣٠ منوعات غربية ، ٨٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ، ٩٫٠٠ بالالوان : جيل بلاس ، ٩٫٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت .

القناتان ٥ و ١١

٦٫٠٠ صور وموسيقى ، ٦٫٣٠ مقدمات الافلام ، ٧٫٠٠ عالم ديزني ، ٨٫٠٠ روهايد ، ٩٫٠٠ الاخبار ، ٩٫٣٠ صوت من لبنان : « مدينة الفرح » ، (وديع الصافي ، مجدلاء ، نصري شمس الدين ، جورجيت صايغ ، مروان محفوظ وفيلمون وهبي) .

● اتوال ت : ٣٤٤٦١٦
الحب (اعادة لثلاث قصص اسوجية محورها جنس – لمن يرغب من الراشدين) .

● الحمراء ت : ٣٤٤٠٤٤
من الاوتوبيس (حلقة جديدة من المغامرات التلفزيونية التي تحولت الى افلام سينمائية هزلية لها مواتها – لمن يرغب) .

● الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣
ولكن ، اين الفرقة السابعة (الكوميدي الفرنسي روبير لامورو مخرج حقق فيلما يسخر من الحياة العسكرية – لمن يرغب) .

● اديسون ت : ٣٤٤٢٨٦
شرق عدن : جيمس دين ، جولي هاريس (اعادة للفيلم الجميل من اخراج ايليا كازان من ١٩٥٥ وفيه اطلق جيمس دين ، رمز المراهقة الرافضة الحنونة – للراشدين) .

● امباسي ت : ٢٢٠٢٠١
الاستعراض الضاحك : لوريل وهاردي (مشاهد من افلام السمين والنحيف المضموميين الناعمين – للجميع) .

● امبير ت : ٢٢٢٣٧٢
اسمي ، لا احد : هنري فوندا ، تيرانس هيل (وسترن ايطالي ضاحك يسخر من الوسترن سباغيتي – للجميع) .

● اورلي ت : ٣٤٩٤٢٢
الفارسات (مغامرات الامازونيات الحسناوات يرافقهن قليل من الجنس – لمن يرغب) .

● بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨
من اجل حفنة من الدولارات : كلينت ايستوود (اعادة اخرى لوسترن سرجيو ليوني الاول الذي كان فاتحة العنف – للراشدين) .

● بيبلوس ت : ٣٤٢٩٣٥
الفارسات (مغامرات الامازونيات الحسناوات يرافقهن قليل من الجنس – لمن يرغب) .

● بيكال ت : ٢٢٨٦١٩
عبادة (اعادة لميلودراما هندية ساذجة – لمن يرغب) .

● بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
الطائر المسافر : لندو بوزنكا (كوميديا ايطالية جديدة من موجة الهزل الممزوج مع الجنس – لمن يرغب من الراشدين) .

● الجندول ت : ٢٩٦٨٠٨
الظلال على الجانب الاخر : محمود ياسين (اخيرا الفيلم السياسي الذي انتجته جمعية السينما الجديدة في القاهرة عن شباب وبنات ضائعين بين الالتزام بالواقع السياسي والاجتماعي ومشاكلهم الفردية – لمن يرغب) .

● دنيا ت : ٢٢٠١٩٥
فيلمان . ١ – طر مني (كوميديا وجنس) . ٢ – كاراتيه معاد (لمن يرغب من الراشدين) .

● راديو سيتي ت : ٢٢٤٢٠٢
فيلمان . ١ – ماتشيستي اقوى اسطورة في العالم (مغامرات وبطولات) . ٢ – كاراتيه معاد (لمن يرغب من الراشدين) .

● روكسي ت : ٢٢١٦٥٢
فيلمان . ١ – الرجل المحترم : كيرك دوغلاس . ٢ – حلبة الموت جورج مارتن (مغامرتان معادتان – لمن يرغب) .

● ساروﻻ ت : ٣٤٢٩٣٥
ماذا افعل وسط الثورة : فيتوريو غاسمان (الثورة في المكسيك ومغامرات رجل لم يكن ينوي الاشتراك فيها – للجميع) .

● ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠
التحري : لورانس اوليفيه ، مايكل كين (الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء) . صوت الموسيقى : جولي اندروس (الخميس الجمعة) . الاتصال الفرنسي : جين هيكمان (السبت ، الاحد) .

● ستراند ت : ٣٤١٧٢١
ليل الذئب البصري (لهواة الفزع فقط) .

● سكالا ت : ٢٨٠٦٩٧
فيلمان . ١ : الرجل المناسب : دريد لحام ، نهاد قلعي (كوميديا سورية – لمن يرغب) . ٢ : مؤامرة غروند ستار : جورج بيبارد (علمي خرافي حاد التشويق – للجميع) .

● سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠
ليل الذئب البصري (لهواة الفزع فقط) .

● كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
اسمي ، لا احد : هنري فوندا ، تيرانس هيل (وسترن ايطالي ضاحك يسخر من الوسترن سباغيتي – للجميع) .

● كومودور ت : ٣٥١٠٣٧
وداعا يا كولومبوس : آلي ماغوير (في نيويورك مدينة الدولار ، قصة شاب وصولي – لمن يرغب) .

● كليمنصو ت : ٢٢٦٥٤٠
اغنية كيبل هوك : جاسون روباردس (من افضل افلام بيكينبا عن رجل من رواد البحث عن الذهب تفرسه سيارة في عهد الآلة – للجميع) .

● كوليزه ت : ٣٤٣٩٦٤
الليلة الاميركية : بيار ليو ، جاكلين بيسيه (اعادة لفيلم تروفو الحائز اوسكار افضل فيلم غير اميركي للسنة ، يحكي حبه للسينما ولصانعيها – للجميع) .

● متروبول ت : ٢٢١٤٢٥
فيلمان . ١ – مسك وعنبر . ٢ – الاسيرة (فيلمان خفيفان – لمن يرغب) .

● اطلس ت : ٢٢٤٨٨٧
فيلمان . ١ – الرأس الكبير . ٢ – قبضة الغضب اسبوع ثالث للفيلمين من بطولة بروس لي ضارب الكاراتيه الابرع – لمن يرغب) .

● اخترنا : شرق عدن (اديسون) ، الليلة الاميركية (كوليزه) ، التحري (ستاركو) اغنية كيبل هوك (كليمنصو) .

● غاليري كونتاكت ، الحمراء : مجموعة فنانين لبنانيين واجانب .
● غاليري وان ، البطريركية : مجموعة فنانين لبنانيين واجانب .
● استوديو ٢٧ ، القنطاري : مجموعة لفناني الغاليري .
● ديكو ٢٧ ، القنطاري : محفورات لفنانين اجانب .
● الكونتوبوران ، الحمراء : مجموعة لفنانين لبنانيين .
● المركز الفني ، عين المريسة : لبنانيون واجانب .

● الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان) – ما هو مناسب قد لا يكون جيدا للجميع .
● الثور (٢١ نيسان – ٢١ أيار) – مفتاح نجاحك مربوط الى حسك الفني ومواهبك الخلاقة .
● الجوزاء (٢٢ أيار – ٢١ حزيران) – اسبوع حافل . هل تغير اهدافك واساليبك .
● السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – بفضل التصميم تتوصل الى السيطرة على الوضع .
● الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب) – تأثيرات الشمس تحفز مخيلتك وتمنحك افكارا مفيدة .
● العذراء (٢٤ آب – ٢٣ أيلول) – لا تستسلم لنزواتك . اضبط ردود فعلك .
● الميزان (٢٤ أيلول – ٢٣ تشرين الاول) – تصل اليك معلومات ذات طبيعة مهنية .
● العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – يوم مؤات للنجاح الشخصي الكبير .
● القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – العلاقات الشخصية مرضية كثيرا .
● الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – اهتم بالمحافظة على الوضع الراهن خشية التطورات المفاجئة .
● الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – يوم مناسب لوضع مشاريع مستقبلية .
● الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ آذار) – معززة البحوث والنشاطات البحرية وتلك التي تتم في الهواء الطلق .
● اذا كنت من مواليد اليوم : تملك ذكاء جميلا وتنوعا استثنائيا ومطامع يخشى أن تدفعك بعيدا . تحب السلطة . لا تفرح الا اذا كنت في المقدمة . اذا امتحنت الاعمال وصلت الى قمة الادارة .

هكذا منذ الأصل

رحلة

على الحلبات ثور أو ديك والجموع تهلل وتتنفس صراخاً



في الليل •

حامل الديكين •

الحلقة الاخيرة من رحلة انطوان ابو رحل الى المكسيك . ويتابع فيها وصفه الحسن لما رأى واحس وانطبع في عينيه .

— ٤ —

تترك مدينة الآثار وتكون تركت التاريخ المعاصر تساعات وأصبحت خارج هموم العالم ومشاكل الانسان العشريني ، كأن الاساطير سرقتك الى قصورها السحرية حيث الرهبة تمتزج مع الخوف الضاحك • أنا لم أستعد تفكيري في الحاضر الا وأنا في حلبة مصارعة الثيران • والجموع حولي هتاف : « اولي ، اولي » • ومصارع الثيران الانيق تبرق بزته المطرزة بخيوط ذهبية • والتهليل تزايد لتكتمل الاغنية الاسبانية المشهورة في تحية المصارع • « فيفا ... » • كنت واحدا من خمسين ألفا في حلبة «بلاساتوريرو» في مكسيكو • ادخلوني في تهليلهم والاغنية • دار المصارع على ذاته والثور هائج يركض صوبه • راح ينطح الهواء • ينطح • ينطح •

انحبست الانفاس • ركع المصارع على قدم يتحدى الثور ، والموت في قرنيه ، في حركات سريعة لولبية، نصف دائرية • كرر الثور هجماته حتى لامس جسد المصارع الخفيف كالقصبة • « اولي ، اولي » وقفز المكسيكيون عن مقاعدهم يحيون البراعة والخفة • رموا قبعاتهم القشية في الهواء • علت موسيقى الموت ، باشارة من لجنة التحكيم ، مؤذنة بالنهاية : ، نهاية الثور • ودخل المصارع لحظات الخطر • راح يمطر الثور بحراب صغيرة ملونة ، في رقبته ، كأنه البهلوان • أطبق الصمت وراحت العيون تفترس المشهد • وكالساحر الانيق المصارع سيفه ، من تحت القماشة الحمراء، وأغمده وانتصر • ووسط الهتافات والصفير رفع قبعته وراح يرد على التهليل •

صدحت موسيقى الفرح • المكسيكيون يرتاحون في التهاليل لانهم يفجرون كبتهم • مصارعة الثيران ليست اصيلة في المكسيك، تركها لهم الاسبان الا انهم اتقنوها وجعلوها في تراثهم الحياتي والسياحي • والمهاجرون العرب الى هنا يتندرون بقولهم بان العرب هم ابدعوا اللعبة، وأيام الاحتلال العربي لاسبانيا أفلت الاسبان على العرب، في احدى معارك : الثيران الهائجة فراحوا يردونها بالكوفية • يهولون لها ويضربونها بسيوفهم • أو يرقفون هياجها بالعباءة • فتعلم الاسبان الطريقة وطوروها لعبة أضحت من يومياتهم وتراثهم • لكنني احسست أن الحضور من المكسيكيين المتحمسين كانوا كأنهم كلهم المصارع على مقاعدهم، يتلوون معه بعيونهم • يتأوهون يستديرون باجسادهم • يصرفون ، عبر موت الثور ، غريزة عنفهم • وموت الثور كأن للمكسيكيين ، كما شعرت ، مجال شفاء من مشاكلهم اليومية المعقدة ضد المجتمع والناس والفشل •

هو عيد اسبوعي لهم • كل نهار احد ، ينتهي بالموت • وأضحت مصارعة الثيران حلم الشباب في المكسيك، حلم الشباب من الطبقات الكادحة لانها أقرب طريق الى الثروة والشهرة، هي كما الكرة حلم الشباب في البرازيل والطريق القريب الى الثراء •

الليل

وانا كنت في مكسيكو من محبي الليل يرفضك سرير الفندق قبل طلوع الضوء، الليل المكسيكي ليل الغناء والكأس والهوى ، في ساحة « غاليردي » ، حيث يزدهر الليل، تساهرك فرق « الماريتشي » التي تبيع الغناء الاسباني والموسيقى للناس وهم في سياراتهم أو الى كراسي الحانات ، أو في المطاعم المحيطة بالساحة، يتناولون العشاء، هؤلاء يغرونك لتسمع وتستزيد • وعدد الفرق فوق خمسين، وكل فرقة من خمسة عازفين يجيدون الغناء معا • والساهرون ، في ساحة « غاليردي » ، بعد منتصف الليل، هم ليليون ليليون من النخبة: عشاق وسكارى ، مسافرون ورصيفيات في أثواب غجرية • وتتميز الساحة بالعراك الذي يحدث فيها على طريقة أفلام الكاوبوي • أنا شهدت مشاجرة • بدأت برمي كوب « السرفيما » على الوجه • وتحول العراك الى ملاكمة ، تقدمت التهم المشهد • شدني صديقي اللبناني من يدي • وقال : تعال ننصرف قبل الرصاص • وحزنت لاني لم أكمل مشهد الفيلم الذي ملأ أحاسيس مراهقتنا ، ونحن الى مقاعدنا متسمرون ننتصر للبطل على اللص•

والذي يلفتك ويضحكك أكثر : في المكسيك • مصارعة الديوك • لها حلبات مقفلة وجماهير • وهي أفضل أنواع المقامرة للمكسيكي • يستعرضون الديكة ثم المباراة ويتراهن الحضور ويعلو صياحهم • والديك المنتصر لا يدع خصمه الا جثة • منهم يضعون في اقدام الديكة سكاكين حادة • وبين مباراة واخرى ، يلعبون بالزهر ويشربون حتى التعتعة •

وظاهرة « اللوتريا » أي اليانصيب الوطني تعم المكسيك، فهي خدرهم وسكرتهم نصف الاسبوعية • تصل الجائزة الكبرى أحيانا الى عشرة ملايين بزوس، ماسح الاحذية، هنا، يشتري ورقته – الحلم قبل خبز اطفاله • ورقة « اللوتريا » أصبحت الحلم للمكسيكيين عوض مناجم الذهب والفضة التي هي حكايات قديمة • وقديمة جدا • كذلك هي الحلم للمهاجرين اليها والساعين وراء ثروة ذهبية سريعة •

صورة حلوة تنطبع في عيونك وتحتل اذانك : عدا الصور الرومنطيقية الاخرى التي تطالعك ، وتهزك ، وتدخلك الى العيد المكسيكي الملون : هي صورة بائع الموسيقى المتجول الذي يحمل صندوقه على كتفيه ويدور مناديا ، في الساحات ، كبائع عنترة وعبله ، اي « صندوق الفرجة » الذي انقرض من قرانا الجبلية • هنا في شوارع المكسيك يقف البائع ويفلت الالحان من صندوقه فتخالها جوقة كنارات تتطاير منه ، أو رفوف سنونو في مناقير البهجة، فتتوقف لتسمع وتدفع في حنين وغبطة دون أن يجبرك البائع المسكين الذي يتعرض دائما لسرقة موسيقاه ولا يستطيع الاعتراض • وهؤلاء يعملون بتشجيع من وزارة السياحة •

المكسيك : في اختصار : عيد رومنطيقي دائم التجدد • وحتى اذ تغادرها تبقيك في عيدها • هي لا تحتاج الى من يعيش فيها بل الى من يعيشها رؤى احلام مرسومة في فناجين القهوة أو بدع المنجمات • عيدها يدعوك كي تحبه كالاناناس وثمار المانغو ، طعام الفقراء فيها•

انطوان ابو رحل

اسطوانات

بايز في لغتها الأم، اللغة المكسيكية

لأسبوع ثان برزت اسطوانات متعددة أكثرها من النوعية الجيدة، وهذه خمس منها ستها اثنتان في الإيقاع المحمس واثنتان في الهدوء المعبر وواحدة في الاختبار الالكتروني الحديث •

QUO — STATUS QUO

أغاني فرقة «ستاتس كوو» كلها من التي تجعل المستمع ينط دون توقف، قيمة أسطوانات هذه الفرقة انها تحتوي على نوع من الموسيقى الثقيلة، يظهر في كل الأغاني بل في كل المقاطع واللحظات ن الأغنية الواحدة، ولعل نفحة الروك «التحتي» جاءت من أعضاء الفرقة الاربعة روبرت يونغ وفرنسيس روسي وريتشارد بارتفيت والن لانكاستر، ولا سيما الاخيرين، والمميز ان اداءهم لا يقلّ من قيمة مقاطعهم الآلية الثقيلة، فاداء الفرقة يحافظ على ثقل إيقاع الغيتار الكهربائية، وهو ثقلهم المحمس والمثير، في أغنية «القطار المهمل» يبلغ إيقاعهم ثقلا منتظماً لا نجده الا عند فرق الروك البارزة •

LAST BOOGIE IN PARIS — JOHNNY RIVERS

تسجيل حي لجوني ريفرز وفرقته في احدى حفلاتهم على مسرح الاولمبيا في باريس، موسيقى ريفرز من نوع الروك الثقيل أيضاً حيث الغيتارات والطبول والباس والآلات الهوائية والبيانو والارغن، تمنح الايقاع قبل اللحن، فنسمع الباس يؤدي الايقاع المنخفض والبيانو الايقاع الراكض والآلات الهوائية الايقاع المرافق والطبول الايقاع القائد •

والاغاني المتميزة في الاسطوانة «أوفر دي لاين» و «بيرفوتن» و «جون لي هوكر ٧٤»، وفي هذه، وهي عشر دقائق و٤٢ ثانية إيقاع على الطبول والباس وحوار مرافق بين الغيتار الكهربائية والارغن، وهذا الحوار تارة بين الآلتين وتارة بين اداء جوني وردة فعل الجمهور وتارة بين الاداء والعزف حتى يصبح الاثنان ليعطيانا ايقاعاً قوياً منتظماً لا يثقل الا مع ظهور الترومبيت والساكسوفون نمبو •

الى الذين لا يعرفون الايقاع، هذه الاسطوانة خير مثال، والى الذين يعرفون الايقاع ولا يحبونه، هذه الاسطوانة ترغمهم فيه، والى هواة الموسيقى هذه الاسطوانة تحفظ في مكتباتهم •

(●●●●)

GRACIAS A LA VIDA — JOAN BAEZ

جون باير التي تغني في معظم لغلها عد الاثنين تصدر اسطواناتها هذه في الاسبانية، أي لغتها الام • (مكسيكية الأصل) •

تقول جون: «الى الذين ماتوا والى الامراء أغني كي أوقظهم، الى الذين يعملون في الحقول والمصانع تحت الشمس أغني في لطف، الى المحبوسين أغني في قوة كي يسمعوني رغم الحديد، الى الذين يرغمون ان يطلقوا النار رغم الامر، أغني ملء عمي وقلبي، والى الذين يصدرون الاوامر أغني وأبكي، وأغني لهؤلاء بعد أن يتعلموا عدم اصدار الاوامر العظيمة، والى الذين ذهبوا الى الجبال ولم يرجعوا أغني وأبكي، وما دام أطفال يلعبون في الشوارع، سأغني وأبكي وأضحك»، هذا الكلام يلخص اداء جون باير المخلص •

(●●●)

BRIGHT WHITE — SHAWN PHILIPPS

اسطوانة شون فيليبس التي نفدت من الاسواق أثر الاستيراد الاول، تعاد استيرادها، وشون فيليبس ذو هالة خاصة حوله تسمح لاداء متعددة وعميقة، كما يتضح في أغنية «تل الملوك والمصورة» •

ورغم كون الاسطوانة التي صفت هنه تنقي أروع أنتاج من هذا المغني ذي الصوت الناصع، فهذه الاسطوانة توضح طابع الفنان، وصوت شون الذي يطول في العالي والمنخفض دون الدخول في الارتجاف يذكر أحياناً (كما في أغنية «ملاند أو») بصوت دونافان (أحد أهم مغني الهدوء البريطانيين) ولا سيما في القطع المبنية على صوت شون وعلى غيتار في خلفية الاغنية، وصوته القدير ضمن موسيقى متجانسة يتأكد في أغنية «دريم كوين»، شون فيليبس رائد في الهدوء الثقيل •

(●●●)

STOMU YAMASH'TA — TAKEMITSU ISHII

«ما أنويه ليس جمع الاصوات لارتبها واوجهها وأقودها، اسوا شيء ممكن ان نفعله للاصوات هو تحريكها كما السيارة، انا أكتفي بتحريك الاصوات قليلا قليلا دون السيطرة عليها»، هذا ما يقول تاكيميتسو المؤلف الياباني الالكتروني، وهذا، الى حد، يتحدى مفهوم الموسيقى الحديثة الالكترونية التي ربما ترتبط بالقرن الذي سيأتي أكثر من ارتباطها بأيامنا •

وما قاله تاكيميتسو لا يعني بد الموسيقى المرتجلة طبعاً، انما يوضح اعتباره للصوت كمجرد صوت وليس كحركة معينة ومثل أي فنان «مستقبلي» – اذا صح التعبير – تاكيمينسو لم يبكر يوماً دور كمؤلف انما أراد ان يشرك العازف في لعبة التأليف، لان العازف هو الوسيلة التي تحمل من التأليف أصواتاً تسمع، وهذا يذكرنا بالمخرج غروتوفسكي واشراكه للممثل في الاخراج على الخشبة •

وتاكيمتسو يطلب اهتماماً كلياً من قبل العازفين خلال الاداء، كما يعتبر المستمع شريكه في التأليف، فقط الاداء والاستماع المركزان والخلاقان يستطيعان استخراج كل المعاني من موسيقاه •

في موسيقى تاكيميتسو، يتولى العازفون نقل مقصد المؤلف الموسيقية أصواتاً، والمستمعون يجب ان يستمعوا مشاركين اذا ارادوا ان يفهموا معرفة التأليف، هذه الموسيقى تحاول اقناع المستمع ان يسمع في انتباه وتركيز، وهي، لا شك، أروع [illegible] للمستمع وسلوكه السمعي •

لن أعطي تقديراً لهذه الاسطوانة لكونها خارجة عن لعبة التقدير ولكون فهمها يحتاج أقصى حدود السمع، فالمحدثون في الموسيقى يمكنهم ان يعتبروا الاسطوانة قائلة لقوانينها وعدم التجانس في أصواتها، كما يمكنهم ان يعتبروها تحفة لما تقدمه الى مستمع يتقبل هكذا تحدياً في اهتمام وتقدير، ومن ناحية ثانية هواة الموسيقى الذين يعرفون الموسيقى في أغلب تناقضاتها يمكنهم ان يعتبروها فاشلة اذا لم يكونوا مغمورين [illegible] واذا كانت اهتماماتهم منصبة في الموسيقى «المقلدة» في نوعيها الخفيف والثقيل، كما يمكن هواة الموسيقى يمكنهم ان يعتبروه تحفة أثر فهمهم لقصد المؤلف واستماعهم الاصوات مشاركين في استماعهم المركز في مفهوم هذا التأليف الجديد •

لذا اترك التقدير للمستمع [illegible] له أحكاماً ربما لم يكن ليقتنع بها لو لم يقرأ [illegible] لكمي، في الوقت نفسه، أنقذ [illegible] الاسطوانة من عدم فهمها •

(خارج التقدير)

رمزي الريحاني

تقديرها : (● غير ناضج) ، (●● مقبول) ، (●●● للسمع) ، (●●●● نقلة الموسيقى) ، (●●●●● تحفة)







المايو ، الخيط المصيص – كما لقب – بدأ ينتشر بدءا من البرازيل حتى بلوغه الشاطىء الفرنسي •

وهو خيط مصيص ومثلثان • كما الصدرية غابت منذ صيفيتين، وما عادت لازمة على الشواطىء الواسعة حيث الرمال مضيافة تستقبل، وهي رحبة ، الاجساد شبه العارية • واذا الناس في أوروبا حتى المحافظون منهم بطلوا يعيرون أي انتباه لصدر عار ، كذلك الاليات هذه التي تسنى لنا لاول مرة أن ترى الشمس وتتلوح بسمرة الصيف، ستصبح في فترة وجيزة أقل اثارة ، والعيون ستلتهمها أقل كثيرا من العيون التي التهمت أردافنا ذات يوم لما أخذنا – نحن النساء – البيكيني بديلا للمايو ذي القطعة الواحدة •

م •

كلمات السر

أبحث عن هذه الأعداد في كل الاتجاهات . كل رقم يستعمل مرة واحدة،الا أطراف بعض الأرقام تستعمل مرتين . تبقى ثلاثة أرقام لا تستعمل أبدا ، قسمة الاكبر على الاصغر تساوي طرح الاصغر من المتوسط .

٧	٤	٨	٥	٠	٢	٩	٤	٧	٥	٠	٣	٦	٩	٥	٤	١	٨	٧	٣
٣	٩	٨	٢	٤	٨	٠	١	٢	٨	٧	٥	٧	١	٣	٩	٧	١	٥	٦
٥	٢	٠	٦	٢	١	٩	٣	٥	٩	٢	٣	٦	٨	٣	٤	٦	١	٣	٧
١	٤	٧	٢	٣	٧	٥	١	٢	٧	٩	٦	١	٣	٦	٣	٩	٧	٢	٤
٨	٢	٥	٢	٨	٦	٠	٢	٦	٣	٩	٤	٥	١	٧	٢	٣	٥	٠	٨
٠	٧	٩	٤	١	٨	٢	٧	٦	٣	٠	٥	١	٩	٤	٧	١	٤	٦	٣
٨	٢	٤	٦	١	٠	٥	٢	٣	٧	٦	٣	٥	٠	٩	١	٤	٣	٨	٥
٤	١	٢	٥	٠	٩	٥	٨	٣	٤	٧	١	٣	٠	٥	١	٤	٦	٣	٨
٢	٥	٧	٢	٥	٠	١	٢	٧	٦	٨	٠	٥	٣	١	٨	٢	٧	٠	١
٠	٢	٦	١	٢	٥	٩	٨	٤	١	٣	٨	٧	٢	٦	٣	٠	٧	١	٤
١	٧	٢	٤	١	٧	٥	٢	٠	٧	٤	١	٢	٨	٥	١	٩	٢	٤	٧
٨	٢	٥	٢	٠	٢	٤	٧	١	٣	٣	٧	٢	٤	٨	٥	٠	٣	٥	٢
٣	٥	٢	٧	٩	٢	٦	٠	١	٤	٨	٢	٦	١	٢	٤	٦	٩	٨	٥
٤	٠	١	٢	٤	٧	٣	٤	٨	٠	١	٦	٣	٥	١	٧	٣	٤	١	٧
٩	٢	٨	٢	٠	٥	٨	١	٣	٥	٦	٥	١	٣	٦	٣	٨	٧	٣	٩
١	٧	٢	٥	٦	٤	٨	٢	٤	٧	٣	٠	٨	٥	٤	١	٦	٣	٥	٠
٤	١	٩	٧	٢	٦	٣	١	٢	٥	٧	٣	٤	٣	٢	٧	٥	٨	٣	٤
٦	٠	٢	٤	٧	٤	٥	٠	٤	٧	١	٣	٨	٦	١	٤	٩	٦	٠	٣
٧	١	٩	٥	٢	٩	٦	٣	١	٧	٣	٥	٣	٨	٥	٧	٣	٤	٥	١
٨	٠	٢	٥	٤	١	٩	٨	٤	٦	١	٣	٤	٩	١	٤	٧	١	٤	٠

السابقة كانت : احرف متشابهة •

٨٨٠٧٥								
٧٣٠٨٥	٣٧٨١٤	٤٠٧٢٣	٦٣٩٧٢	٤٩٢٤٢	٨٢٥٨١	٩٠٤٣١	٨٣٢٤٠	٣١٩٠٠
٦٧٤٩٥	٥١٩٥٤	٨١٨٤٣	٥٨٩٧٢	٣٧٦٤٢	٨٢٤٩١	١٩٤٣١	٢١٧٤٠	٠٥٢١٠
٨٧٤٦٥	٧٢١٦٤	٥٠٢٥٣	٦٧١٨٢	٣١٩٤٢	٩٢٥٩١	٨٧٦٣١	٨١٣٥٠	٠٢٧١٠
٧٢٥٣٦	٧٢٨٦٤	٨٧٢٦٣	٤١٦٨٢	٦١٠٥٢	٦٤٨٩١	٣٥١٥١	٩٠٩٥٠	٤٧٤٢٠
٩٧١٥٦	٥٨٩٦٤	٩٧٣٦٣	٨٦٥٩٢	٨٤١٥٢	٤١٣١٢	٥١٤٥١	١٤٩٧٠	٨٢٥٢٠
٨٣٣٩٦	٧٣١٧٤	٦٣١٧٣	٤٢٧٩٢	٨٥٠٣٥٢	٧٣٥١٢	٥٦٢٧١	٨٤٢٠١	١٤٥٢٠
٧٢٤١٧	٧٤٢٩١٥	٤٣٧٦٣	٤١٧٠٣	٨٤٦٥٢	٢٤٦١٢	٥٠٣٧١	٢٢٧١١	٥٩٦٢٠
٨١٥٣٧	٧٥٨٢٥	٨٤٢١٤	٧٥٧١٣	٤٣٧٥٢	٥٢٦٣٢	٧٠١٨١	٣٧٤٢١	٠٦٨٣٠
٨٥٠٣٨	٧٦٢٤٥	٦٥٢١٤	٨٠٣٢٣	٩٠٥٧٢	٢٨٦٣٢	٦٧٢٨١	٢٣٦٢١	٤٧١٤٠

تصوير

كوزيت فكتور هوغو تخاف من أشجار لبنان



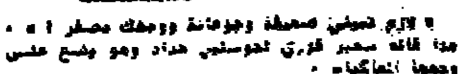


• لازم تموتي ضعيفة وجوعانة ووجهك مصفر ! • هذا قاله سمير فوري لجوسلين حداد وهو يضع على وجهها الماكياج •



الفستان الجديد يشبه فساتين الاميرات •

تهيأ للاقتراب من جان فلجان للسير داخل الغابة والهرب من تيناردييه •



نحن في «عين بركة» في منطقة شتوره • منذ الصباح بوشر أخذ لقطات لمسلسل «البؤساء» عن قصة (الفكتور هوغو) الذي هو في يومه الثالث (في التصوير الخارجي) •

جان فلجان يروح ويجيء في غابة الحور طالباً مكاناً يخبىء فيه صندوق المال والشمعدانين المسروقين • باسم نصر يعرف جيداً ماذا يريد • تعاد اللقطات وحول العاملين التقنيين تتمشى جوسلين حداد في لباسها التاريخي • فهي كوزيت الصغيرة • تنورتها العاقان المقلمة بالاسود طويلة، حتى الكاحلين يغطيها مريول رمادي نصفي ربط في الظهر دكة • والقميص الابيض ذو اكمام طويلة يلبس ويعقد من أمام بشريط رفيع عند القبة • انها تكتشف المكان، ترمي إلى البط فتاتاً، تركض في الغابة، شعرها الاشقر محلول، بشرتها بيضاء محروقة بالشمس • تسألني : «من انت تانت ؟» • أجيبها • تنظر الي وكان ما قلته لا يعني شيئاً لها، تضحك، نصبح مثل اصدقاء • وكي أدعها تتكلم اطلب ان تقف امامي لاصورها • اشرح لها انني لا اجيد التصوير الفوتوغرافي وعليها ان تتحمل • اطلب منها ان تتكلم • اصور • تسكت • اطلب منها ان تقول مقطعاً من «البؤساء» عندما تصبح قطعة النقد في النثر وهي تشد بالسطل المليء بالماء • تخاف، ثم تصمت • انها تعلم انني انتهيت من التصوير • ثم تفرح لانها تخيلت، كما شئت ذلك منها، انها استلمت من جان فلجان الدمى الجميلة • تجمد ثم تتحرك وارق السعادة تغمر جسدها لتوزع في اطرافها وفي وجهها فتبرق عيناها وتبين اسنانها المصفوفة في شكل غير متوازٍ •

ينادونها لتغير ثيابها للقطات مع جان فلجان في الغابة فستانها بين غامق ذو اقلام عريضة من المخمل الاسود مربوط بزنار في الوسط وتحته قماش من الدانتيل الابيض المزموم المطرز •

جوسلين حداد، عشر سنوات ونصف، من مواليد عبيه، تدرس في السي • تي • اي • (منهج انكليزي) في الصف الخامس ابتدائي • «تحبين اللغة الانكليزية ؟» تضحك طويلا ثم : «ما انا احترت اللغة، كنت صغيرة، كان عمري خمس سنين ونصفاً • ما كان فيني الأمر • الآن مسرورة لانني لا احب الفرنساوية» • وجهها عريض، ضحكتها صريحة فيها ثقة •

جوسلين لا تجهل الخوف من الكاميرا انما تلهو، تلعب •

« ـ المدرسة ؟ اهم شيء لانها تُعلم • التلفزيون مليح لكن المدرسة اهم • اتعلم حتى اكبر وأعرف كل شيء • التلفزيون ؟ منذ سنتين جئت مع معلمتي • لا اعرف ما قالت لهم • اخذوني لامثل في مسلسل «عليا وعصام» كنت عليا الصغيرة • كان الدور حلو • كنت العب مع عصام ووقت اللي كبرت عليا لا اعرف شو صار» • تسكت وتقول : «كوزيت كمان حلو • كل دور فيه شيء • عندي خمس حلقات وسادسة لا اظهر فيها الا بضع دقائق دون ان اتكلم • ابوها مدير مستودعات شركة كورتينا ووالدتها لا تعمل في الخارج • انها البنت «الوسطانية» يكبرها صبي وتصغرها بنت •

بنت العشر السنوات ونصف لا تخاف • تركت رجلاها اثارهما في الغابة •

باسم نصر ينادي سليمان الباشا الذي له دور الحطاب وجان فلجان في الغابة ويعقوب شدراوي ينتظر، مصغرا في السن وعلى شعره رش سمير فوري سبراي أسود لاخفاء بياض ولتغطية سالفيه • وجوسلين سألت سليمان الباشا في بساطة : «من انت ؟» • اجابها ولم تتحرك عيناها وكان الجواب لم يزد على معلوماتها وبقي الغريب غريباً ولم تمزح جوسلين سوى مع ايلي اضباشي مساعد المخرج الذي يفسر لها كيف يجب ان تمثل في العتمة في الليل • سألها انطوان كرباج الذي يخضع الآن لماكياج جديد : «هل من احد تكرهينه من اقاربك او من معارفك» اجابت في سرعة : السيد والسيدة تيناردييه» •

ليس من السهل الايقاع بها • انها ذكية تعلم جوابها قبل ان ينتهي السؤال • واجوبتها تلقائية : بعضها تمليه الغريزة والبعض الفطرة وسرعة الخاطر •

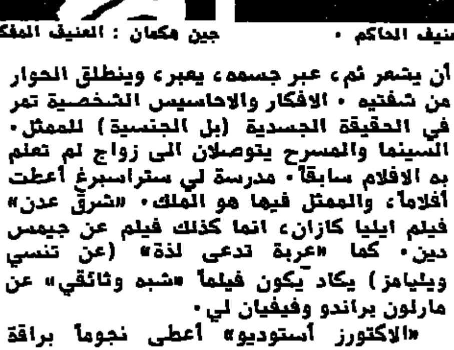
فستان جوسلين تنقصه بطانة تحت القماش الابيض المخرم • ذهب بلال مطر المسؤول عن الثياب مع والدته، مشيا الى شتوره ليشتري القماش فلم يجد، فاضطر الى العودة الى الغابة حيث كان التصوير قرب مقهى شعبي تتوسطه برك يسبح فيها البط، ثم الى زحلة حيث اشترى القماش فخلعت كوزيت الثوب • وها هو بلال يخيط البطانة ويعلقها بالفستان • قريبا سليمان الباشا يحطب ويعقوب شدراوي ينظر الى العمل كمحرج، بينما جان فلجان، الذي شاب اكثر من قبل، يذهب الى الغابة ليلتقي بالحطاب قرب مخبأ الكنز •

باسم نصر لا يستريح، الساعة الثالثة بعد الظهر ولم يسترح قبل الخامسة احد • ولن يأكل قبل ان يتم تصوير النهار، وتجهيز الاضاءة لليل حيث كوزيت ستتيه بين الاشجار المخيفة • انها لا تفكر بعد في الخوف • وسنرى كيف يسكن الخوف عيني طفلة في الصور التي لقطت والتي ستلقط •

لور غريب

سينما

حركة صغيرة ما، في عينين في ساقين ويكون منها حضور جسدي سينمائي بارز



غريتا غاربو ، نجمة نجوم السينما : سحر وجود جسدي على الشاشة •

آل باتشينو : العنيف الحاكم •

جين هكمان : العنيف المفكر •

جاك نيكولسون : العنيف المبتسم •

السينما خلقت ممثلا يختلف كلياً عن ممثل المسرح • والاميركان يكادون يكونون الوحيدين الدين فهموا هذا • معظم ممثلي أوروبا يؤدون أمام الكاميرا كما لو انهم على المسرح • وطبعاً، لا أتكلم عن ممثلي الشرق : ففي البلدان العربية أغلبهم تشبثوا (عن إدراك أو لا ادراك) بمدرسة يوسف وهبي بك في الهند، ممثلو السينما أقرب الى دمي الكراكوز وفي اليابان نقل الممثلون الى الشاشة أسلوب المند المسرحي •

أميركا وحدها، تمت فيها ولادة ممثلين سينمائيين • أدرك سينمائيو هوليوود أن الحركة في السينما غير الحركة على الخشبة، وأن الوجود قبالة الكاميرا ليس الوجود على الخشبة • كبار نجوم الثلاثينات عملوا بغية السيطرة التامة على أجسادهم وهيئاتهم • عندما نتذكر غاري كوبر، نتذكر مشيته • وساقيه الطويلتين وظهره المنحني قليلاً • إيرول فلين، كان سريع الحركة، كالثعلب • كلارك غيبل وسبنسر تراسي كانا يستعملان ذراعيهما لخلق التوازن الجسماني في الفضاء المحيط بهما، وكانا قليلي الحركة في العنق • والرأس يكاد يتحرك، وعندما نتطلع الى لقطة لسبنسر تراسي العملاق (ومثله بول موني) نتذكر أولاً عينين صغيرتين براقتين متزنتين في تحركهما المستديم • وان المثل الأعلى للمثل في السينما الاميركية هو شارلي شابلن الذي ابتدع لنفسه شخصية فريدة، ملأت الشاشة حياة وحركة •

في نهاية الخمسينات كان السلطان هو مدرسة الاكتورز استوديو التي أسسها السينمائي ايليا كازان والمسرحي لي ستراسبرغ، تلميذ السوفياتي ستانيسلافسكي • ومع «أستوديو الممثلين» كانت ولادة جيل جديد من الممثلين الاميركان : براندو، مونتغمري كليفت، كارل مالدين، كارول بيكر، إيفا ماري سانت، وحتى مارلين مونرو التي التحقت بالمعهد عضوا مستمعاً، وظهر تأثير تعاليم ستراسبرغ عليها في آخر الأفلام التي قامت ببطولتها قبل إنتحارها • ومن «الاكتورز أستوديو» خرج جيمس دين، شخصية ظلت فريدة رغم إمتداداتها وتأثيراتها التي تستمر •

*

اسلوبان للتمثيل المسرحي وكلاهما لا يناسبان التمثيل السينمائي • أول (من أرث المسرح الفرنسي) يعمل على محو الشخصية الدرامية في صالح الممثل و «نمرته» والهدف تقديم مرآة براقة وفارغة الى المتفرج، يرى فيها خياله، أكثر من شخصية تعيش في مكان وزمان محددين •

أسلوب ثان على العكس، هو من إلهام تعبيري (ما زال يسيطر على معظم الاعمال المسرحية الالمانية) • يحجر الممثل في وضع رمزي • فردية الممثل معدومة، وما عليه غير إعطاء الخطوط العريضة الضخمة للصورة التي يمثلها •

مدرسة «الاكتورز أستوديو» رفضت الاسلوبين وتوقفت عند منهج ستانيسلافسكي وجذوره من المذهب الطبيعي • المهم هنا (ويمكن التأكد من مشاهدة «شرق عدن» المعروض في أديسون) هو الوزن والحجم للوجود الجسدي للممثل • قبل أن يتكلم، عليه أن يشعر ثم، عبر جسمه، يعبر، وينطلق الحوار من شفتيه • الافكار والاحاسيس الشخصية تمر في الحقيقة الجسدية (بل الجنسية) للممثل • السينما والمسرح يتوصلان الى زواج لم تعلم به الافلام سابقاً • مدرسة لي ستراسبرغ أعطت أفلاماً، والممثل فيها هو الملك • «شرق عدن» فيلم ايليا كازان، انما كذلك فيلم عن جيمس دين • كما «عربة تدعى لذة» (عن تنسي ويليامز) يكاد يكون فيلماً «شبه وثائقي» عن مارلون براندو وفيفيان لي •

«الاكتورز أستوديو» أعطى نجوماً براقة للسينما الاميركية • لكن الوحيدين الذين لبثوا يلمعون هم الذين هربوا من «المنهج» وبلوروا فنهم كل عبر شخصيته وطاقته (براندو، نيومان، وليس كارول بيكر أو رود شتايغر) •

الفرنسي روبير بريسون (الذي يرفض العمل مع ممثلين مهنيين) يؤكد : «ليس على الممثل ان يكون هو نفسه، عليه أن يكون غيره» • وممثلو السينما الذين يتوصلون الى ان يصبحوا نجوماً غالباً ما يحفرون قبورهم بأيديهم • يتشبثون بالصورة كما أحبهم فيها الجمهور • يتحولون الى صورة جامدة، أبيض وأسود ولا نكهة بين بين •

*

السبعينات الهوليوودية أعطت جنساً جديداً من الممثلين النجوم : داستين هوفمان، آل باتشينو، جين هكمان، جاك نيكولسون • والاربعة من عائلة واحدة (ومع ذلك كل له فرديته الخاصة • الاربعة يجمعون في براعة أسلوب هوليوود الثلاثينات (الوجود الجسدي) وأسلوب الخمسينات (الوجود الذهني ـ النفسي) • والاربعة يرفضون التحجر ضمن شخصية معينة • هوفمان «المتخرج» نقيض هوفمان «كاوبوي منتصف الليل» • باتشينو «سربيكو» غير باتشينو «المراب» هكمان «المحادثة» غير هكمان «الإتصال الفرنسي» نيكولسون «السخرة الاخيرة» لا علاقة له بنيكولسون «خمس مقطوعات سهلة» اربعة ممثلين هم أفضل من أعطتهم هوليوود في السنين الاخيرة • الواحد له شخصيته وهي في تحرك مستمر • كل فيلم جديد فرصة لخلق وجه جديد • وكل أداء جديد يرتكز على التجارب الماضية لتطوير أداء يمزج الدقيق الدقيق الذي يظهر في بريق العين والدقيق المضخم المجسد في الحركة وسط الجو المحيط • ومن أهم العناصر التي يتشارك فيها الاربعة في إطار واحد : الراحة التي بها يملأون الفضاء ويتفاعلون مع الديكور الذي هم فيه • فتصبح الشخصية جزءاً منه • أو في معنى آخر تتخذ حجمها البيئوي، الاجتماعي، الحضاري •

هوفمان، باتشينو، هكمان، نيكولسون : أربعة وجوه من أميركا اليوم •

سمير نصري

شطرنج

يحلها البارع



المسألة ٣٦٤

(وبلكو سلافسكي ١٩٦٨)

الابيض : ١٤ حجرا

ش ا٨ ـ و ج٢ ـ ر ا١ ، ر ز٣ ـ ح ج٦ ـ ح د٣ ـ ف ب٥ ـ ف ج١ ـ ب٣ ـ ج٣ ـ د٢ ـ ز٢ •

الاسود . ٩ أحجار

ش ج١ ـ ر ا٥ ـ ر د٢ ـ ح ه٨ ـ ا٦ ـ ا٧ ـ ب٦ ـ ز٦ ـ ف ه٨

الابيض يلعب ويربح بنقلتين

(الحل في الاسبوع المقبل)

حل المسألة ٣٦٣ :

ـ المفتاح : ح ب٥ ـ ج٣ ! وهكذا للاسد تهديدات ١ ـ ر ه٨ مات ، ٢ ـ ر ب٥ مات ، ٣ ـ ف د٥ مات • ومهما كان نقلات الاسود فان حداها ستنهي الجولة •

الكلمات الموصولة

• أملأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته •

• الكلمة تسير في أي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود أو عند جدار الحلقة •

• الاحرف التي تستعمل مرتين أو أكثر تؤلف كلمة التقاطع •

والحرف الذي ينهي كلمة ويبدأ اخرى يحسب أنه استعمل مرة واحدة •

• كلمة التقاطع : الكلمة التي تبقى بعد ملء المربعات كلها •

او، النيرفانا، بي، جلنار، دار الدوري
رز، زجل ابو ملحم، سد، صحن المجدرة، في المكاتيب
كف، لص، ما، من كان ذا فضل، نهر اليرموك
من، هنري كيسينجر، وا اسلاماه، يم، يوميات فلس

حل الحلقة السابقة

تلفزيون



مصيبة قبرص لم تفد بشري

تلفزيون قبرص الذي نلتقطه في شمال لبنان على الاقنية ٥ و ٦ و ٨ غصبا عنا لانه «بضرب» في الساحل القناة ٢ اللبنانية ، في الجرد (اهدن وجوارها) القناة ٤ ، خفف رساله على ما يبدو في اثناء الازمة القبرصية ، واقتصرت برامجه في معظمها على موسيقى ، فخفف من «الضغط» على القناتين اللبنانيتين ، مدى ثمانية أيام ، وشاهد الشماليون (ما عدا البشراويين) صورة واضحة لتلفزيونهم المحلي •

هل مصائب قوم عند قوم فوائد ؟ الشماليون شعروا بذلك آسفين ، ومنتظرين في الوقت نفسه مصير التلفزيون اللبناني المعلق على قمة قرن ايطو • غير ان البشراويين منهم ، ما فادوا من الازمة القبرصية ، لا قبلها ولا بعدها ، واحتفظوا بدقة رفعوها في تظاهرة : «الانسان وصل الى القمر ، والتلفزيون ما وصل الى بلدة جبران» • فهم كانوا موعودين وصلة تقام في بلدة حدث الجبة المجاورة لهم ، لان وصلة بلدة عبيح في الكورة اضعف من أن توصل اليهم البث التلفزيوني عبر الجبال ووادي قنوبين ، وجبل الكنيسة أبعد من ان يسمعهم الصوت ويريهم الصورة ، والقناة البقاعية لا يمكنها أن تجتاز ضهر القضيب القرنة السوداء وقمة المكمل • البشراويون لا يزالوا موعودين ، ولكن من ينفذ لهم ؟ حتى مصيبة قبرص ما كانت لهم فائدة ، يا أيها المسئولين • فهل فائدة قرن ايطو تظل عليهم بالمشيئة ؟

أ • ز •

أزياء

من نافذة تموز تفرج على الثلج والمطر والألوان

تموز شهر انفتاح أبواب الشتاء، فيما نحن في عز اللهب • ودائماً هذا اللهب ينطلق من باريس حيث كل دار تروح ترينا شتاءها •

والشتاء سيكون قاسياً وبرده أشد ضراوة مما كان في السنة الماضية • وبرغم ذلك أزمة التدفئة لم تحل، والغاز سيبقى يوزع على البيوت مقنناً •

ومصممو الازياء هم تداركوا المعضلة فأعدوا موضة دافئة عملية تماشي متطلبات الشتاء، الى أناقتها وأنوثة تفاصيلها •

الأقمشة سميكة من التويد والموهير ورجل الدجاجة • والالوان ستذوب تحت سماء ممطره وتحمل أسماء بلدان • الأخضر النمساوي والأزرق الأنكليزي والصدأ • الأيشاربات طويلة وسميكة • والجزمات ستدفىء الساق حتى الركبة وهي من الجلد والفينيل •

ويبدو أن البنطلون، خف ظهوره، لتحل التنورة التي تصل أهدابها حتى قصبة الرجل •

للمساء فساتين حتى الكاحل ويفضلها مبتكرو الأزياء مفصلة بالورب لتعطي تهدلا ورشاقة للقامة، والزمات ستبرز الردفين وما تحت الصدر • والأزياء الفضفاضة التي ستكون سيدة السهرات من الجرسي الحريري •

ماذا ابتكر لأناقتك سيدتي كل من اشهر مصممي باريس ؟ •

تد لابيدوس صانع المرأة الكلاسيكية وشاعر الخياطة الرفيعة، قدم مجموعته أمام رهط من الصحافيين في ٢٢ تموز ولفت في أزيائه مزيج الألوان والمواد • فالجلود اللينة التي عولجت كقماش الجينز تلتقي مع الكريب في انواعه • والتقاء المواد والألوان هو في مثابة تحد لكل ما بدا من موضة •

وان الشالات الريفية ستتناغم مع الفساتين المطرزة •

وتد لابيدوس الذي يحط في ساحة الأناقة امرأة ورجلا جديدين، هذا الفنان، الافضل لدى الشباب قبل سواه من المصممين، زاد من القصات الفضفاضة والزمات التي تصعد حتى الأكتاف مع قرصات لطيفة •

بيار كاردان هو يشبع نهمنا بمجموعة يحلو لكل امرأة تبنيها • أزياء متحركة فضفاضة تطير على جسم حر • الطول اختاره نهائياً تحت الركبة ومنتصف القصبة • التايورات كلاسيكية صارمة والتنانير ذات زمات • الكلسات الكولان سميكة والفساتين رشيقة لينة • هو ايضاً رد الى مناديل ايزودورا دانكن الطويلة مجدها • الكنزات ذات قبات مقلوبة والأحذية من الفينيل وكعب الجزمات عال تصل حتى الركبة •

وكان بين مصممي الأزياء جميعهم اتفاقاً ووئاماً اذ التفاصيل هي ذاتها تتردد في كل عرض وفي التالي الكريب والجرسي وقصات الورب والألوان الذاتية، والألوان تحت الغابات ملكة •

مجموعة بيار كاردان فيها رفعة وأناقة وفن •

في دار كريستيان ديور مارك بوهان يرسم ويبتكر • مجموعته مفذلكة طائشة تجمع الفضفاض الواسع والزي الرياضي الذي يقطر أنوثة •

الخصر معقوص والطول يختلف حسب الزي والساعة، معاطف غباردين وتايورات وبيكورد • إيشاربات من الجرسي الحريري ومشالح ومعاطف ذات وبر طويل •

وللمساء بنطلونات واسعة وفساتين واسعة • والأحذية من جلد الحية الأسود ومشالح فيزون •

وجان لوي شيدير رسام الازياء منذ عشرين سنة، هذا الفتى يفجر موضة الخياطة الدقيقة في بدء كل موسم • والحظ سيحالفه حتماً اذ هو مصمم أزياء الفرنسية الأولى أن أيمون جيسكار ديستانغ التي من أجلها يبتكر أشكالا كلاسيكية جداً •

وانه مثل غيره من المصممين يقترح على الأنيقات أقمشة سميكة فيها زمات وألوان كالأزرق والصدأ والاخضر النمساوي ومشالح فضفاضة وفي المساء أيضاً تبنى الواسع الفضفاض وفي كلمة الموضة كلاسيكية واسعة فيها رفاهية وراحة •

م • م •



• من تد لابيدوس : العروسان كما يراهما تد لابيدوس •



• من بيار كاردان : فراشة للسهرة من الموسلين الابيض والكتف حرة والوردة عملاقة •

آن دوبري ، الممثلة الفرنسية ، ترمق تايور بيار كاردان رمقة رضى • (كاردان) •



• من كريستيان ديور : الموسلين مطرز والمشلح يطير •





التايور عاقل وانيق • (ديور) •



للشتاء القاسي له فرو ناعم • (ديور) •

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

إعــلانــات مُـبَوّبَــة

السطــر ٢٥٠ قــرشـاً لبنانيـاً

سـيـارات

للبيـــع

كديرولز ٧٤ بدون جمرك ٢٦٤٢٩٤ ·

بيجو ٤٠٣ ممتازة ٣٢٣٨٧٢

بويـك لوسابر مكيفـة ٩٨٠٠ ل.ل· التلفون ٨٢٠٩٦٩ ·

Dodge Challenger RT 440, 1970 Top Cond. Tel. 223857.

كوبرميني ٦٦ ت ٣٠٨٦٠٧ ·

مرسيدس ٢٨٠ أس٦٩ بدون جمرك· التلفون ٣١٣٣١٢ ·

للبيع أوبل كاديت ٧٢ ـ ٣٤ ألف كلم جديـدة سعر نهائـي ٦٧٠٠ ل.ل· ت ٢٧٠٦٨٠ ·

فرصة نـادرة
مرسيدس جديدة 350 SE
اوتوماتيك مكيف هـواء فرش مخمل أزرق · كرسي السائق طبية قابـل للحركة العليا ـ زجاج ملـون مانـع للحرارة ستيريو وراديـو اوتوماتيك العمل على الرادار انتين اوتوماتيك أحزمة أمان تعمل اوتوماتيكيا أربعة مسانـد للرأس زر خـاص لتأميـن الابواب الخلفية ـ جهاز لضبط افقية السيارة جهـاز خاص لعدم التفريز· جهاز خاص ضد السرقـة · اللـون فضي ميتاليك ضـد الصـدأ أضواء مالوجين وأضواء خاصة ضد الضباب باور ستيرينغ وفرامل سرفو الابواب بتبطين خـادس · دواليب راديـال عريضة · للمشاهدة ساقية الجنزير بناية عبدالكريم عيتاني · تلفونيا الاثنين ٢١٥٧٤٠ السعر ٣٢٠٠٠ ليرة بدون جمارك وبـدون مفاصلة ٨٠٠٠ كلـم ·

اوستن ميني غير مجمركة الهاتف ٣٠٤٢٥٠ بعد الساعة الثالثة ·

V.W. ستيشن ٦٥ ممتـازة مخيـم عمشيت ٩٤٠٣٢٢ مايكل كالدويل ·

شفروليه كامـارو جديـدة ١٩٧٤ ٨ سيلندرات مـع زوائـد · اتصلـوا بـ ٢٢٤٠١٦ ـ ٢٥٧٩٨١

كمارو ١٩٧٣ ١٤٠٠٠ ميل مجمركة كل الزوائـد · التلفون ٤٥٣٥٦٧

٢ مرسيدس ـ ٢٢٠ ـ ٦٩ ت٢٤٧٠٩٣

300 S — 72. Tel. 970732.

Opel Station 73 — 970732.

رينـو R 8 ـ ١٩٦٩ حالة جيدة جدا ٢٦٤٦٨٤ ق.ظ ـ ٩٨٠٢٠٣ ب.ظ ·

بويك١٩٤٨ أوتوماتيك حالة جيدةجدا ٢٦٤٦٨٤ ق.ظ ـ ٩٨٠٢٠٣ ب.ظ ·

مرسيدس ١٩٦٥ ـ ٢٢٠ S ديركسيون ريت ٢٦٤٦٨٤ ق.ظ ـ ٩٨٠٢٠٣ ب.ظ ·

شفروليه كابريس ٦٨ ممتازة زوائد ومكيف ٥٥٠٠٩٦ سعيد ·

فـولكسفاكـن S ١٣٠٢ ـ ٧٢ ومرسيدس ١٩٠ ـ ٦٥ ـ ٣٠٢٩٦٧ ·

فيات ١٢٥ سبسيال ٧٢ ٢٣٦١٧٨ ·

تـوظيف أموال

تسليفات عامة
التلفون ٢٩٥٣٠٥ ٢٩٤٤٨٤ ·

عـقـارات

للبيـــع

شقة فخمة جدا مدخل ادونيس ٣ نوم ودار وصالـون وسفرة وخـدم و ٣ حمامات ابتداء من ٨٠ الـف ل.ل · ت ٢٢٠٥٥٢ بناية جوزف صفير ·

محطة بنزين للبيع ٧٧٣ ٥٥٣ ·

بناية كورنيش المزرعة ٣٤١٥٧٥

شقتـان دي لوكس للبيـع الاسعار مدروسة · حارة حريك ٢٧٣٦٦١ ·

الى القادمين المغتربين
التسليم والتسجيل فورا
أمن مستقبلك بشراء شقة فخمة
في ارقى مناطق بيروت
حي السراسقة قرب وزارة الخارجية ٣ نوم صالونان تدفئة مستقلة موقف خاص ·
ص.ب ١٠٥٧ ت ٤١١٦٠٥

مستودع ٣٠٠ مم كورنيش المزرعة نور وهواء يصلح لاعمال النسيـج والخياطة مع نزلة سيارة ٣١٦٣٤١·

بداعي السفر مطعم للبيع قبالـة كونداس ٢٦٤٦٦٨ ·

للبيع في الاشرفية
٢ نـوم وصالـون وسفـرة وتدفئـة مستقلة سعر ٧٠ الفا ٢٤٦٦٧٥ ق.ظ·

اراض للبيع سن الفيل ٢٧٦٤٢٩ ·

١٤٣٠ ذراعا السيوفي ٢٥٤٧٠٠ ·

أراض في بحمدون مواقع عدة سعر المتـر ٣٢٥٠ وما فـوق · المراجعـة ٢٤٦٨٨٩ ـ ٥٦٠١٩٩ ·

للبيع في بكفيا
بيت وحديقة
في المنطقة الريفية فيبكفيا، يشرف على البحر وعلـى تلـة رائعة · بيـت بالحجر الابيض المقصوب · طابقان وفرنسـدات وكاراج ونبع ماء وحديقة مصونة مساحتهـا ٢٢٨٠ مم مزروعـة فستقـا وعنبـا وغابة تسبـح الخالق ·
ـ يفصله عـن قصر فـادي أندراوس وجنتموالبسين الجميلة أوتوستـراد عرضه ٢٢ م قيـد التنفيذ ·
ـ السعر مغر جدا ١١٥ الـف ليرة ·
ـ فرصة نادرة التسليم فوراً·
ـ المخابرة : المكتب العقاري بكفيا فيلا توفيقالخوري الطابق الاول قرب البيـت المعـروض للبيع ·
ـ بدون وسيط وبدون تلفونات

برسم البيع بيت دي لوكس ثـلاث نوم وثلاثة صالونات وحمامان ومطبخ وغرفة للخادمة تدفئة مستقلة ومـاء ساخنـة ·
الاتصـال ٣١١٦٦٢ نزلـة مستشفـى المقاصد شارع سليم ادريس ·

بناية جديدة ايراد ٥٠ ألفا بسعـر ٤٥٠ ألفا بدونوسيط التلفون٢٦٤٦٩٢

قطعة أرض طريقالشام قبالة مطعم الفندول بحمدون تصلح لفندق ، أو مطعم أو للبناء مساحة ٣٠٠٠ ذراع سعر ١٥٠ ألفا ٥٥٢٨٤٠ ·

فرصــة
شقةكورنيش الشياحمساحة ٤٥٠مم ٤ نوم وصالونان وسفرة و٢ حمامات سعر ٢٠٠ الف ليرة · أرض الرابية ١١٠٠ مم · الاشرفية ٢٣٠٠ ذراع· ت ٢٩٠٣٩١ ·

محل سمانة ٤ ابواب مفترق طـرق القلعة سن الفيل ٢٨٣٣٠٨ ·

٩ عقـارات فـي منطقـة شتـورا مساحتها ٤٧ الف متر السعر ٣٠ ـ ٣٥ ليرة · التلفون ٨٢١٣٥٩ ـ ٣٠٦٥٧٢ ·

٧٠٠ مم في مونتفردي ٥٥ ليرة المتر ت ٤٠٠٥٣٤ ·

أرض وفيلات مونتفردي ٤٠٠٠٥٩ ·

للبيع محل تجاري للتحف الشرقيـة في أحسن موقع فيشارع الكومودور ومرخص لكل أنواع التجارة· التلفون ٤٦٠٩٠٥ ابرهيم ·

أرض الدامور ٩٤٠٠ مم واجهة طريق ١٠٤ أمتار ٧٥ ل.ل المتر المربع · التلفون ٢٦١٥١١

للبيع في أعالي غزير ـ بناء قديم وفخم · ت ٩٥٠٠١٠

شقة فخمة فردان ٢ نوم وتوابعهـا تبريد ـ غرفة سفرة اسبانية نهائي ١٦٥ ألفا ٣١٤٧١٣

حوالـي ١٨٠٠ مم قـرب مـدرسة البيزنسون في بعبدات بـ ٥٠ ألـف ليـرة لبنانية ٣٢٩٢٣٤

لكـل المعامـلات العقارية فـي البقاع · التلفون ٨٢١٣٥٩

مؤسسة جتراكس للتجارة
تعـرض للبيـع فـي الدكوانـة ارضـا صناعيـة درجة اولـى · التلفون ٢٦٩٧٩٤

نعم ان البترول
استثمار موفق
انما الارض هي افضل
الان ، انه وقت الشراء
« لان التضخم المالي فيأعلى قمة » ·
استثمروا انا اموالكـم فـي لوس انجلوس ـ كاليفورنيـا بشرائكم ١٠ الاف متـر مربـع في المدينة الاكثر ازدهارا فـي العالم فـي لوس انجلوس ـ كاليفورنيا ـ الولايات المتحدة الاميركية ·
في بيروت اتصلـوا بـ : جوزف فضل اللـه
ص.ب ٣٢٠٣ بيروت ـ لبنـان التلفون ٣٣٧٥٧٨
لزيـادة المعلومـات اتصلوا (باللغة العربية أو الانكليزية) بـ
Mr. Fred Samha
1633 Banning Way
San Marino, Calif., 91108
U.S.A.

للايجــار

للايجار
١ ـ ٤ طوابق في سن الفيل ـ بناية لـوكس ـ منظر ممتـاز ـ شوفـاج مستقل ـ ٣ نوم ـ دار ـ صالون ـ سفرة وتوابعها ·
٢ ـ شقـة فـي نزلـة كراكاس ـ شوفاج مستقل ـ ٤ نوم ـ صالون ـ دار ـ سفرة ـ وتوابعها مع موكيت وبردايات وثريات ·
المراجعة التلفون ٣٥٣٢٧٩ ـ ٣٣٣٢٩٠

فندق في ضهور الشوير موقع فريد شهـرة ممتازة ١٩ غرفـة مفروشة مستثمر حاليا ٩٩٠٠٣١ ·

شقق فخمة الرابية ٤١٠١٢٨ ·

شاليهات في المعاملتين · ت ٩٣٠٥٢٧

شقـة ثلاث غرف نـوم وصـالون وطعام مـع تدفئـة · متفرع شارع مـار الياس قرب التلفزيون القناة ٧ · ت ٣٤٦٠٤٦

شقق فخمة للايجار
٣ غرف نوم ـ صالون ـ سفرة ـ غرفة خادمة ـ تدفئة مستقلة· الاشرفية ـ قبالة جنينةالسيوفي ـ شارع صنين ·
للمراجعـة التلفون ٣٨٣٩٨٧ ـ ٤٣٠٠٧٤ ·

مستودع رأس بيروت ٣٥٠٥٧٠ ·

فيلا للاستثمار تصلح لمدرسة تقـع على طريق المطار ٢٩٦٧٧٣ ·

شقة مفروشة رأس بيروت ٣٥٠٥٧٠

Furnished house, 3 Bed rooms, Dining / Living room. All dependences. Direct Telephone Rouche. Sea View. Contact Mr. Kort. Tel. 305790.

للبيـع أو للايجـار

شقق فخمـة ٢ و٣ نوم وحمامـان وشوفاج وكـاراج ومصعد درعـون حريصا · ت ٩٣٣٩٢٤ ـ ٢٢٤٣٦٧ ·

المكلس بناء صناعي فخم يصلـح للصناعة، للمستودعات ، أو لصالات العرض للبيع أو للايجار · مساحة الطابق ١٨٠٠ م.م· مراجعة السيد لبابيدي أو السيد حبـال شركـة كوستاتكس ٢٤١١١١ أو ٢٢٤٢٥٤ ·

ورق جـدران

التشكيلات الجديدة تصل بانتظام
الى عبجي بيت هوم ليمتد
تعالوا الساهر من ٨ صباحا حتى ٥ مساء

مبيـدات

لابـادة الحشـرات ٢٥٢١٤٤/٥ لينسكو فيليب جورج نخله ·

متفـرقـات

زوروا معرض دمشق الدولي
يوم كامل بسعر ٢٢ ليـرة فقط يشمل النقـل والغذاء والزيارات · للحجز : وكالـة خدمات سوبرسونيك · التلفون ٢٤٨٢٦٢ ـ ٢٤٢٣٤٢ ·

مـفـقـود

فولكسفاكن سرقت من بيت مـري رقمها ٢٢٦٧٩٣ فستقية اللـون · الاتصال ٣٦٥٣٩٥ مكافأة مالية ·

فقـد موتوسيكل سوزوكـي S — 250 رقمه ٠٢٦٧٤ الاتصال ٩٦٠٦٨٦ السيد اشقر ·

محفظة حمراء رجالية فيهـا أوراق خاصة باسم محمـد العادلي الرجاء ممن يجدها الاتصال بالرقم ٢٤٢٩٢٥ وله مكافأة ·



آليـات

للبيـــع

محمص قهوة سعـة ٧ كيلوغرامات خفاقة كريما وزبدة وماكينة سحب كريما · التلفون ٨٢٢٣١٥ ـ ٨٢٢٧٦٧

عدة طبيب سنان ٨٤٠٣٥٢ ·

للبيع مولد كهرباء حالة جيدة ٢٢٠ ـ ٣٨٠ ف· ٢٢،٥ ك· ف· أ· تبريـد هواء ٢٥٣٤١١ من ٨ ـ ١٠ صباحا ·

وظـائـف

مطلـوب

مطلوب معلمو ماكينـات نجارة · الاتصال بالهاتف ٢٨٨٧٣٨ ·

مطلوب نجارون افرنجي وعربي · التلفون ٢٨٨٧٣٨ ·

شركة بحاجة الىأمين صندوق يجيد الانكليزية · ترسل الطلبات مـع المؤهلات وصورة الى ص.ب ٢٥٢٣ بيروت ·

فرص عمل لمهندسي طرق ومساحين ومراقبي مواد طرق ومشغلي خلاطات اسفلت خبرة لا تقـل عـن خمس سنوات · يكتب تفصيليا الى جدة صندوق البريد ١٩٨٨ ·

Stock Record Clerk Wanted. Lebanese, good English, minimum 2 years experience in Mechanical Stores or Business Diploma. Call 261517 for appointment.

Required secretary perfect English with English typing Arabic & French an advantage. Salary commensurate with qualifications. Call. 280015/16 for appointment.

مطلوب عمال درز وخياطة · الاتصال بالرقم ٢٦٥٥٠٩ ·

مربية لبنانية عمرها فوق الثلاثين لطفلة عمرها شهران ٩٦١١٦٢ ·

انسة للبيع ذات خبرة تجيد اللغـة الفرنسية أو الانكليزية في شـارع الحمراء · الاتصال ٣٣٤٢٤٣ ·

مكتب محاسبة وتدقيق في طرابلس ليبيا في حاجة الى مدققي حسابات للعمل في طرابلس · الخبرة مـن ثماني سنوات الى خمس عشرةسنة في ميدان المهنة · ترسل الطلبات مرفقة بشهادات الخبـرة وشهـادة بكالوريوس فيالمحاسبة الى ص.ب ١٠٤٤ طرابلس ـ ليبيا ·

تلزمنا طباخةومدبرة منزل· الاتصال ٢٧٧٤١١ ·

مطلوبة سكرتيرة تطبع على الالـة الكاتبة انكليزي عربـي ويستحسن الفرنسي مع تلكس · ت ٢٢٥٥١٦ ·

MECAS
Applications are invited from Lebanese nationals, below 40 years of age, for 2 teaching posts at the Middle East Centre for Arab Studies. Duties involve teaching spoken and written Arabic to foreign adults in Shemlan. Hours Monday-Friday 8.00 a.m. — 12.30 p.m. Excellent English and Arabic, spoken and written, are essential qualifications. Teaching experience useful but not essential. Three month's leave annually. Posts carry entitlement to gratuity and membership of medical insurance scheme, as well as family allowances. Salary according to qualifications but minimum £ Leb. 666.00 per month. Starting late September 1974. Annual contracts renewable. Application forms from The Director, MECAS, Shemlan, Lebanon. Applicants will be interviewed during the first week of September.

DRAFTING CENTER
Requires
— Air Conditioning and Plumbing Draftsmen
— General Draftswomen
— Secretary good English.
Tel. 354331 — 354332.

مطلوب بائع متجول مع سيارة خبرة ١٠ سنين في كل الاصناف راتـب مغر جدا· الاتصال بالتلفون ٢٤٩١٠٧

مطلوب شاب لبناني حائز شهادة Brevet Technique فرع الكهرباء للعمل لدى مـؤسسة صناعيـة · الهاتف ٢٦٢٧٤٠ السيد زيتون ·

تلفونيستفرنسي انكليزي ٢٩٧٧١٠

انسة لمحل فليبرز ٥٦١٢٧٠ ·

مهندس ميكانيك أو الكتروميكانيك بصفـة مسؤول لشركة صناعيـة · الهاتف ٢٦٢٧٤٠ السيد زيتون ·

طبيب لمستشفى سيدة النجاة بكفيا دوام كامل ٩٨٠٤٢٥ ·

لبنانيان لتدريس العلوم كل الوقت لصفوف المتوسط واستـاذ للكيمياء بالثـانوي بعض الوقت · الخبـرة واتقان الانكليزية ضروريان·الاتصال يوميا صباحا ٩٦٠٤٣٠ ·

مطلوب اختصاصيميكانيك وكهرباء الكتروميكانيك حائز شهاداتمعترف بها وخبرة لا تقل عن خمس سنوات للعمل قـرب بيروت مسؤولا عـن تشغيل وصيانة مكائن صناعيـة · الاتصال يوميا قبل الظهر بالتلفون ٢٤٠٥٤٠ فرع التوظيفات ·

المدرسة التنوخية الوطنية عبيـه
بحاجة الى نظار ومدرسين للرياضة والرياضيـات واللغـات للصفـوف المتوسطة والرياضيات الحديثة فـي القسم الابتدائي · المراجعة عبيه : رقم الهاتف ٧/٥٧٦٩٠١ ·

A Major American International Co., is in need of the Services of a young and agressive BBA graduate with experience in Marketing Consumer goods and willing to travel extensively in the Middle Eastern Countries. The Candidate should master the Arabic and English languages, however, other additional languages an asset. To job offers excellent renumeration and conditions. Kindly call 344862 for appointment.

شركة هندسية تطلب للخـارج
مساحين وميكانيكيي ديزل وبنزين ومراقـب طرق ودهانين ونجارين وحدادين مسلح الاتصال ٣٤١٦٤٣ شارع الحمراء بناية بنك شيكاغو الرقم ١٢ ·

مطلوب لمبقة على الدورة
ـ تلفونيست دكتيلو عربي افرنجي خبرة مكاتب ·
ـ سائق دفتر عمومي · الاتصـال بين ٣ و٥ ت ٣٦٢٧١٢ السيد نصر ·

مطلوبة مربية فوق ٣٠ سنة لها المام بالاطفالالجدد· الاتصال بـ ٢٩٧٢٠٠ مستعدة للسفر ·

مطلوبة انسة سكرتيـرة فرنسي وانكليزي مجيد الدكتيلو والستينو والتلكس · الاتصـال بالتلفـون ٢٤٥٧٧٦ ·

المدرسـة الانجيلية الوطنية فـي النبطية بحاجة الى استاذ ادب ولغة انكليزية للصفوفالثانوية والتكميلية الشهـادة B.A. أو ما يعادلها · يفضل من لديه خبرة سابقة فـي التعليم للموعد : التلفون ٢٦٠٠٦٧ ·

خادم وزوجته دون أولاد لخدمة فيلا· التلفـون ٢٤٣١٣٥ بيـن الساعـة ٩ صباحا و٢ بعد الظهر ·

شركـة صناعية في بيروت تطلب سائـق حائز اجازة توث مـارك · الهاتف ٢٦٢٧٤٠ السيد زيتون ·

Need secr. shorthand Engl. + ... Fnel. & Arabic L.L. 800 ... 295784.

معـــروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥١ ·

خادمة اطلبوها فورا ٣٠٩١١٩ ·

طالب هندسة يعطي دروسا خاصة في الرياضيات ٢٧١٥٠٧

طالب هندسة يعطـي دروسا فـي الرياضيـات والفيزيـاء ... وضواحيها· التلفون ٦٦٠٣٢٩ ...

دروس خصوصية في ... لطلاب ... استاذ ذو مؤهلات ... التلفون ٣٤٧٠٤٢ ...

مطلوب محاسب لمؤسسة تجارية
مؤسسة تجارية في حاجة الى محاسب حامل شهادة في المحاسبة من معهد معترف به وله خبرة في المحاسبة التجارية ومسك الدفاتر مدة لا تقل عن ٣ سنوات ، ويجيد العربية والفرنسية اجادة تامة، الراتب حسب الكفايـة ·
تقدم الطلبات بخط اليد الى المديـر الاداري ، صندوق البريـد ١٢٤٩ ـ بيروت ·

هــذه المكتبات
تقبل اعلاناتكم المبوبة في "النهــار"

بيروت

امـيـ...ـي	السـيـوفي	٣٠١١٩
فـبـيـانـد	فــــردان	٣٠١٩٩٠
فـنـوايـه	العـ...ـية	٢٢٤٧٨٨
فـنـوايـه	للتعـ...ـي	٣٤٩٩٣٥
نـنـنـ...	جـادة الافـرنسيين	[illegible]
...ـنـدي	الحـمـراء	٣٤٤٣٢٠
انـكـل عـمـيـح	المـنـارة	٣٢٧٤٩١
سـكـيـون	سـبـيـرو	٣٠٩٠٠٠

ضواحي بيروت

ماغنازين	عين الرمانة	٣٠٣٧٤٩
مكتبة شعيب	فرن الشباك	[illegible]

طرابلس

المكتبة	طرابلس	[illegible]

انطلياس

اسيديـن		[illegible]

جونيـه

الصحافة		٩٣٠٣٨٣

صيــدا

جـ...ـين		١٤٠٥١١

مفـروشـات

للبيـــع

بيــع بالمزاد او بالتراضي
غرفة نوم سنديان ريجنسي اكاجو وصالون طراريح غهـرا ومقعدا · التلفون ٥٥١٩٧٥ ·

مطابـخ معدنيـة صنـع معامـل الفولاذ اللبنانية نجـار ٢٤٨٥٤٤

حل لازمة السكن وجدته مؤسسة جورج ج زعتر· مفروشات متطورة صالونات تحول بلحظة غرف نامة · شياح ٣٨١٦٠٤ ـ زحلة ٨٢٥٥٤١

كاليري ستيرو ٣٠٣٠٢٦ ... مفروشات ... أسعار مغرية

مبيع مفروشات في صالة اوتيل طانيوس ـ عاليه
غرف نوم وسفرة وصالونات وسجـاد وتحـف نادرة ·
س· مصري
عاليه ت ٥٥٠٦٦١/٢/٣

أحدث وأجمل مفروشات مودرن تجدونهـا في كاليري ليتري ت ٣٥٤٠٥٥ ـ ٣١٥٠١٠
تسهيلات كبرى بالدفع
الحمراء ـ نزلة البريستول ـ بيكاديللي

كاليري كونكورد ٢٧٧٩٦١
اجمل تشكيلة مفروشات مودرن وستيل/تسهيلات بالدفع
كورنيش المزرعة ـ الشياح ... الدكتور نصار

اعلانات رسمية

الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاربعاء الواقع فيه ٣١ تموز ١٩٧٤ تعطى مؤسسة الشاتكرياد الروشة خلال مزايدة علنية للادارة الحرة ببدل يبـدأ بستة وثلاثين ألف ليرة سنويا أمام حضرة قاضي العجلة في قصر العدل في بيروت ·

اعــلان
ترغب ادارة حصر التبغ اللبنانية في الحصول بواسطـة الاستشارة وبالتراضي على ٢٠٠ مليون مـن اطراف الفلتر ·
يمكن من يهمهم الامر الاطلاع على المواصفات كل يوم عمل من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ صباحـا لدى مصلحة التموين التابعة للادارة في الحدث ·

GROWING LEBANESE COMPANY
Acting as
Commissions Agents, Importers & Distributors
Offers Challenging Career & Responsible Position of:
COMMERCIAL MANAGER
- 5-10 years experience in handling business-correspondence.
- Sales & Purchasing Background.
- Excellent Command of English & Arabic. French an advantage.
- Good Personality.
- Age Limit 30-40 years.
- Attractive Salary with bonus.

Write in strict confidence to P.O.Box 2354 Attention: "Commercial Manager Position"

محمد أحمد محجوب ·
الدِيمقراطِيّة في المِيزان

هذا الكتاب الذي وضعه احد صانعي تاريخ السودان الحديث

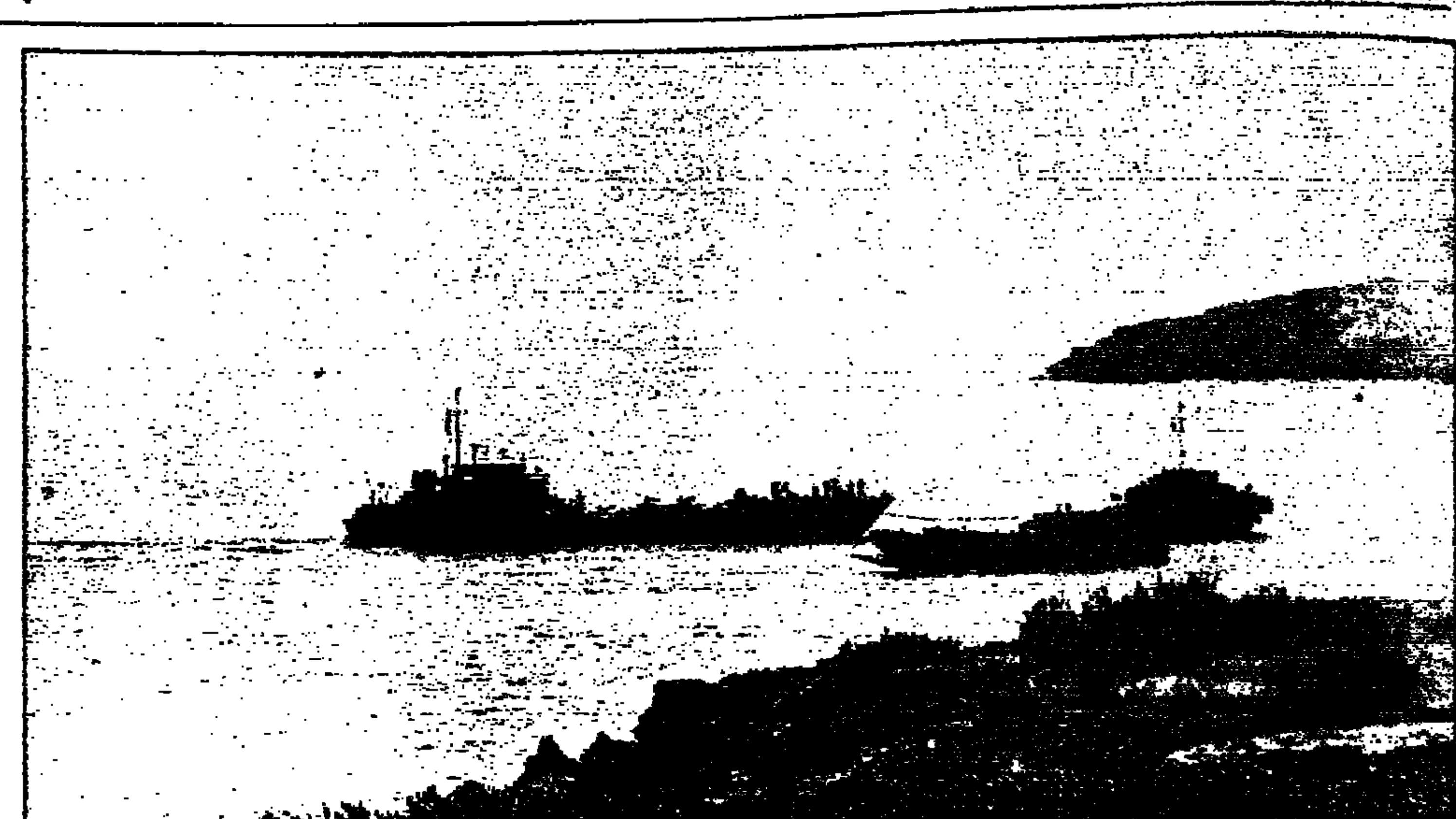
- يروي تاريخ الشرق الاوسط في صورة تشمل السنوات الخمس عشرة المضطربة التي تلت استقلال السودان في ١٩٥٦ ·
- يعطي صورة واضحة ودقيقة عـن الزعماء العرب والافريقيين ، وبالاخص عبد الناصر كرجل وكسياسي ·
- يعرفنا الى اسرار حرب الايام الستة ، وكيف وقعت الهزيمة ·
- يسجل قصة السودان الحديث في تعاقب مراحلها ، كما عاشهـا وخبرها المؤلف كقائد شعبـي ووزير ورئيس وزراء وسجيـن سياسي ومبعـد ·
- يحدثنا في نزاهة عن حرب اليمن في سنواتها الثماني :
  - ـ خطأ عبد الناصر في اليمن ·
  - ـ لماذا ورط عبد الناصر نفسه في اليمن ·
  - ـ دور المؤلف الناجح في تسوية عربية لحرب اليمن ·

صدر عن دار النهار للنشر

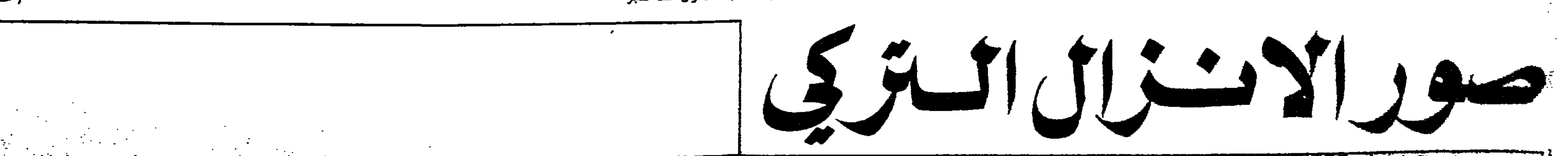
الثمن ١٢ ل.ل· أو ما يعادلها



بدأ الانزال عند الفجر . (غـامـا) .

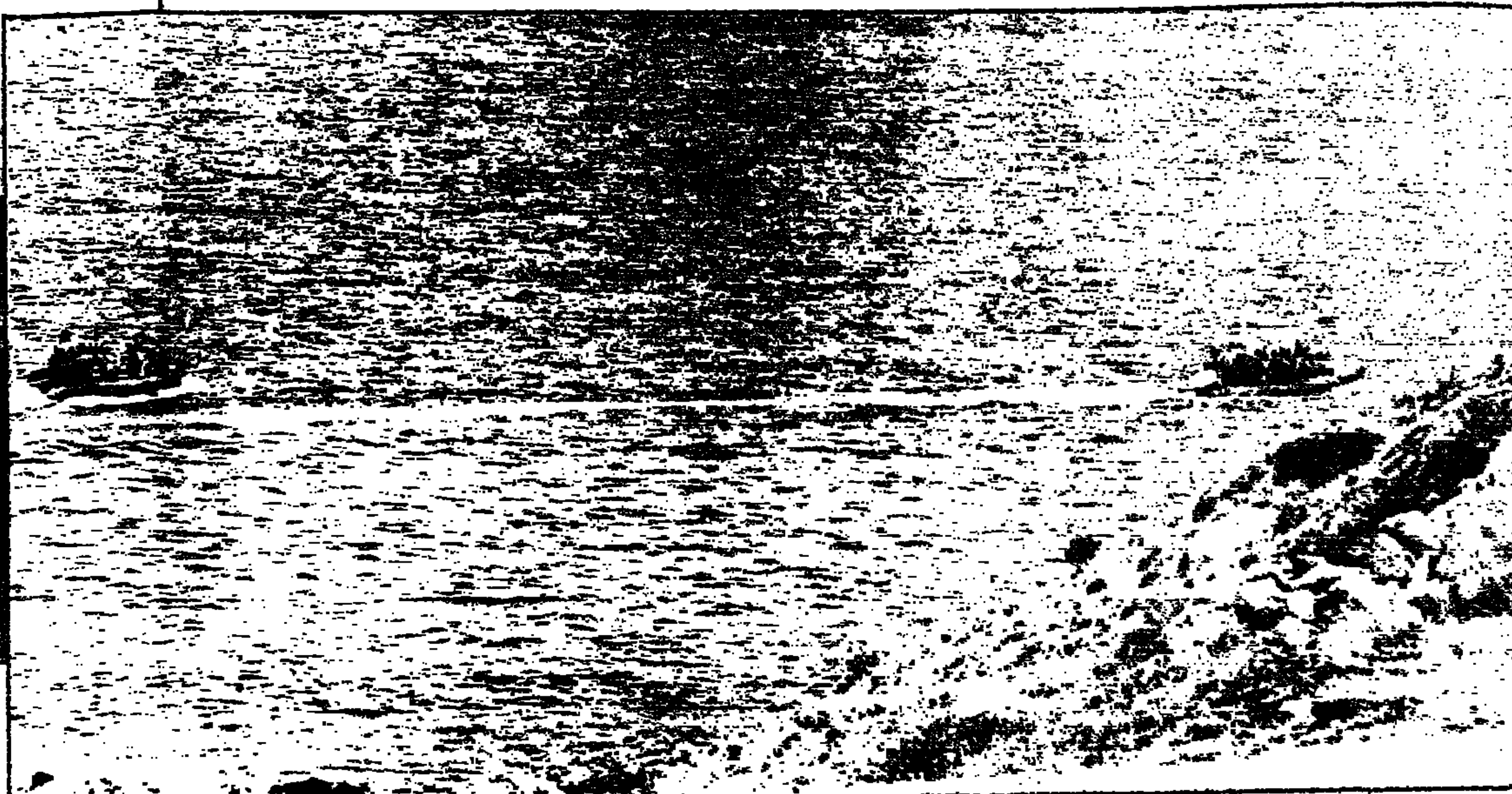


سفن حربية تركية غرب كيرينيا . (غـامـا) .



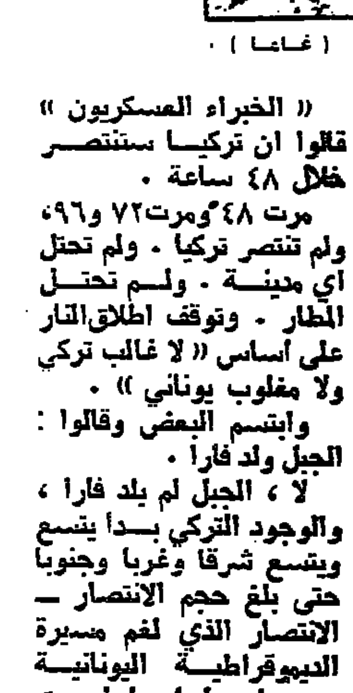
صور الانزال التركي

مظليون اتراك يهبطون شمال نيقوسيا . (غـامـا) .





زورقا انزال يقتربان من الشاطىء . (غـامـا) .



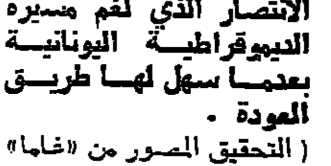
« الخبراء العسكريون » قالوا ان تركيـا ستنتصـر خلال ٤٨ ساعة .

مرت ٤٨ ومرت ٧٢ و٩٦، ولم تنتصر تركيا . ولم تحتل اي مدينـة . ولـم تحتـل المطار . وتوقف اطلاق النار على اساس « لا غالب تركي ولا مغلوب يوناني » .

وابتسم البعض وقالوا : الجبل ولد فارا .

لا ، الجبل لم يلد فارا ، والوجود التركي بـدأ يتسع ويتسع شرقا وغربا وجنوبا حتى بلغ حجم الانتصار — الانتصار الذي لغم مسيرة الديموقراطيـة اليونانيـة بعدمـا سهل لهـا طريـق العودة .

(التحقيق المصور من «غاما» و «اليونايتدبرس») .





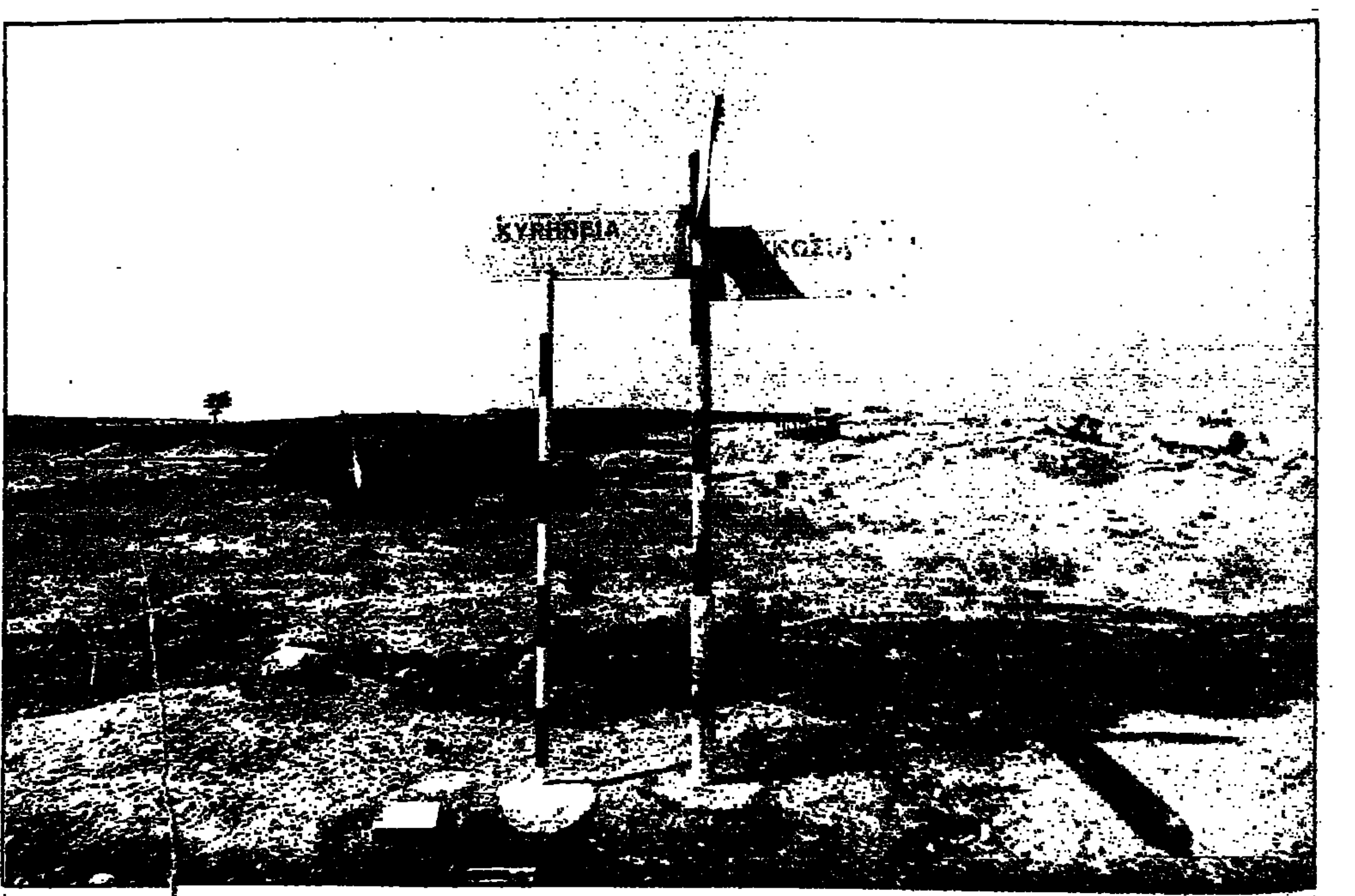
شبان من القبارصة الاتراك يلوحون بالعلم التركي ترحيبا بالانزال . (يب) .



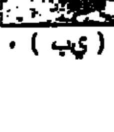
شاحنات عسكرية يونانية احترقت قرب بلدة سكيلوبورا . (غـامـا) .



الجيش يتقدم في الريف بعد الانزال . (يب) .



الى هنا كيرينيا ومن هنا نيقوسيا . (غـامـا) .



هكذا من الأصل

تعليقاً على محاولة المتطرفين اليهود الاستيطان قرب نابلس
نائب اسرائيلي: اتوقع ردود فعل عربية
الهدف من الخطوة عرقلة المفاوضات مع الاردن

تل ابيب – ٢٧ تموز – وصرف، را – لم تتخذ الحكومة الاسرائيلية حتى الان اي خطوة لطرد مجموعة من الاسرائيليين المتطرفين تنوي الاستيطان في سبسطية، قرب مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

وتحظى هذه المجموعة، التي تطلق عليها اسم «المستوطنون المتوحشون»، والمؤلفة من ٢٥ عائلة و٥٧ طفلاً، بتأييد الحزب الوطني الديني وحزب ليكود اليميني المعارضين، بالاضافة الى «حركة اسرائيل الكبرى» وهي كلها تعارض انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية «بسبب التراث المتعلق بالكتاب المقدس».

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي فوض مسؤولين اتخاذ كل الاجراءات لمنع هؤلاء من الاقامة في سبسطية.

معنى الاستيطان

واجرت الاذاعة الاسرائيلية مقابلات مع عدد من الشخصيات حول قضية سبسطية.

قال النائب مئير باعيل: «ان هذا العمل (اي استيطان هؤلاء المتطرفين بالقوة) هو من اخطر الامور التي نفذت منذ تأسيس دولة اسرائيل، ومنذ تأسيس الحركة الصهيونية». ان الضرر السياسي الذي سيلحق بنا يصعب في رأيي وصفه، وهناك احتمال ان تأتي ردود فعل عربية عنيفة، وان اقاموا انا تظاهر سكان نابلس، ومن يعلم ماذا ستكون النهاية، وهنا الامر سيجعل جيش الدفاع الاسرائيلي مضطراً لحماية مجموعة المستوطنين».

واضاف انه يعتقد ان هناك احتمالاً ان تجري محاولات استيطان من جانب مواطنين عرب في قرى عربية مهجورة.

وزاد: «ان هذا اخفاق من الدرجة الاولى: اخفاق امني، فاذا كان هؤلاء في استطاعتهم الوصول الى منطقة سبسطية، الى محطة سكة حديدية مهجورة من العهد التركي، ولا يقوم جيش الدفاع الاسرائيلي بمنعهم، فهذا الامر يجعلنا نبدأ بالتفكير في الوضع عندنا».

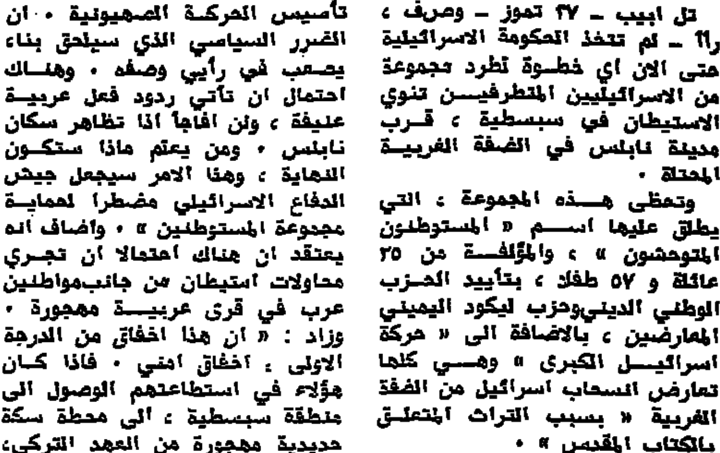
وقال النائب موشي كرمل: «ان محاولة الاستيطان في سبسطية ظاهرة تلحق الضرر بالوحدة الوطنية، وبالديموقراطية في الدولة، كما ان الامر يمس حركة الاستيطان في البلاد». واضاف ان الحكومة هي التي تقرر سياسة الاستيطان وما يحدث الآن هي السامرة خرق خطير لانظمة الحكم الديموقراطية، وعمل فوضوي من الدرجة الاولى، ومن المثير للاستغراب ان عدداً من اعضاء الكنيست اشتركوا في هذه العملية وحسب رأيي على الحكومة وعلى الكنيست القيام باجراءات مناسبة لضمان عدم تكرار مثل هذه الاعمال».

اما البروفسور اهنون روبنشتاين من رجال حركة «شينوي» (التغيير) فأكد ان الحكومة الحالية «التقيت بالطرق الديموقراطية». ويعتقد ان مجموعة من اعضاء المعارضة تحاول خرق سياسة الحكومة عن طريق استخدام العنف، محاولة حصانتها البرلمانية. وزاد: «اعتقد ان هذه العملية محاولة عصيان، ومحاولة لجعل المواطنين يتمردون على الحكومة».

ويعتبر سكرتير حزب مابام مئير تلمي محاولة الاستيطان هذه بمثابة تظاهرة «بمحاولة لخلق وقائع على رغم ارادة الحكومة، والهدف منها التملص ضد قرارات الحكومة التي اتخذت هذا الاسبوع، والتي تدعو الى اجراء مفاوضات مع الاردن في محاولة لحل القضية الفلسطينية».

واضاف: «يتوجب على الحكومة الحفاظ على الطابع الديموقراطي في البلاد، وطبقاً للقانون، يتوجب عليهم ترحيل المستوطنين ومحاكمة المسؤولين عن العملية». وان اخطر ما تظهره هذه العملية هو ان امكانات معالجة المستوطنين المتطرفين كانت مسؤولية الحكومة، واصدار الاوامر الى جيش الدفاع الاسرائيلي في حال تدخل الجيش لمنعهم من الاستيطان».







احد «المستوطنين المتوحشين» في جدال مع بعض رجال الشرطة في سبسطية. (اب راديو)

الاسبوع المقبل
المرحلة الاولى من الحوار العربي – الاوروبي

الكويت – ٢٧ تموز – رويتر – يغادر الشيخ صباح الاحمد الصباح، وزير الخارجية الكويتي الى بيروت يوم الاثنين المقبل، في طريقه الى باريس لتمثيل الدول العربية في المرحلة الاولى من الحوار مع السوق الاوروبية المشتركة.

وقال الصباح ان الذي سيلفم اليه في محادثات باريس التي تبدأ الاربعاء المقبل: «السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية، انهما يعتزمان تقوية العلاقات العربية مع اوروبا».

ومن المقرر ان يجتمعا الى السيد جان سوفانيارغ، وزير الخارجية الفرنسي والرئيس الحالي لمجلس الاسرة الاقتصادية الاوروبية، والسيد فرانسوا كزافييه اورتولي، رئيس اللجنة التنفيذية للاسرة.

وكانت الجامعة العربية اختارت الصباح ورياض لرئاسة اللجنة العربية – الاوروبية المشتركة التي ستجري محادثات تمهيدية يتوقع ان تتناول التجارة بالاضافة الى التعاون الاقتصادي والصناعي والتقني.

وابلغ الصباح الصحافيين ان خمسة من كبار المسؤولين في وزارتي المال والنفط والخارجية سيرافقونه».

نتائج زيارة سايمون للشرق الاوسط
واشنطن تعتمد على السعودية لخفض اسعار النفط العالمية

لندن – ٢٧ تموز – رويتر – غادر السيد وليم سايمون وزير الخزانة الاميركي، لندن بعد جولة استغرقت اسبوعين في الشرق الاوسط واوروبا، وحمل معه الامل بأن تنخفض اسعار النفط قريباً، لكنه خلف اثر من مجرد حالة تشاؤم بسيطة في اوساط النفط.

وبنى سايمون تفاؤله على عاملين، اولهما اعلان السعودية خلال زيارته لها انها ستقوم للمرة الاولى ببيع نفط بالمزاد، واشارة السعوديين الى انهم سيقبلون افضل عرض لنفطهم بدلاً من الاصرار على حد ادنى من الاسعار كما فعلت الكويت. اما العامل الثاني فهو يكمن في ان التخلف النفط العالمي وفق مستوى الاسعار الحالي، ويزيد على الطلب.

كما اشار سايمون قبل اسابيع الى بلوغ تراوح بين ٥٠٠ الف برميل ومليوني برميل يومياً، وهو امر يؤدي عادة الى خفض الاسعار.

كما اعلن سايمون انه يؤمن بأن ترك الاسعار تستقر على مستوى ادنى سيخدم المصالح الاقتصادية للدول المنتجة للنفط على المدى البعيد، لكن هذه النظرية فشلت حتى الان في اقناع الكويتيين، الا ان سايمون لم ييأس ووعد بأن يرسل الى الكويت احد كبار خبراء النفط في وزارة الخزانة الاسبوع المقبل ليشرح المبرر الاقتصادي بدقة اكبر لخفض الاسعار من وجهة نظر الدول المنتجة.

والكويتيون هم الذين اجبروا خلال الفترة الاخيرة شركتي «غالف اويل» و«بريتيش بتروليوم» على دفع نحو ١١ دولاراً للبرميل، وهو سعر قضى في الوقت الحاضر، على ما يبدو، على الامل بانخفاض سعر النفط.

ويقول سايمون امام تطغى الخطوة السعودية ببيع النفط بالمزاد المقرر ان يجري في اوائل الشهر المقبل، بالنسبة الى تمهيد السبيل امام خفض اسعار النفط.

الخطوة السعودية

لكن لم يتضح ما اذا كانت الخطوة السعودية ستترك ذلك الاثر الكبير، حتى لو كان السعوديون مستعدين للقبول باسعار منخفضة الى حد كبير، فالامر يتوقف كثيراً على كمية النفط التي سيبيعها السعوديون بالمزاد والكمية التي سيبيعونها بموجب اتفاقات طويلة الاجل.

ويتنتج السعوديون الان نحو ٨ ملايين و٥٠٠ الف برميل يومياً، تعود ملكية ٥ ملايين برميل منها تقريباً للحكومة والباقي للشركات العاملة في البلد.

واذا قرر السعوديون بيع نسبة ضئيلة من نفطهم بالمزاد، فان الخطوة لن تكون بالقدر الكافي، حتى لو كان بسعر منخفض للغاية، لن يترك اثراً كبيراً على الاسعار العالمية بوجه عام، حتى لو باعوا معظم نفطهم بموجب عقد طويل الاجل بسعر يقل عن اسعار نفط الدول العربية المنتجة الاخرى.

واشار السعوديون سلفاً الى ان السعر الذي سيحصلون عليه للنفط الذي لن يباع بالمزاد، يجب ان يكون في الواقع قريباً من اسعار نفط البلدان العربية الاخرى.

وبالاضافة الى ذلك، فانهم، على ما يبدو، ليسوا قلقين من جراء حالة عدم التوازن القائمة الان بين العرض والطلب، ويؤكدون ان الطلب سيزداد في فصل الشتاء المقبل.

أما بالنسبة الى الكويتيين، فان مستوى الطلب امر اقل اهمية، فقد تعهدوا بأنهم سيخفضون الانتاج، اذا لزم الامر، للابقاء على مستوى اسعار النفط مرتفعاً.

لكن استمرار عدم استقرار الوضع السياسي في الشرق الاوسط، يشكل الاساس لكل اعتبارات السوق هناك.

فاذا قامت حرب عربية – اسرائيلية اخرى، واذا ايدت الولايات المتحدة اسرائيل مرة اخرى، فمنذ يصبح البحث عن اسعار نفط الشرق الاوسط مسألة اكاديمية لكنه في الواقع لن يكون هناك اي نفط.

النفط الايراني

ومن جهة اخرى، منحت شركة النفط الوطنية الايرانية شركة النفط الفرنسية، اليوم، حقوق التنقيب عن النفط في مساحة تزيد على ٨ الاف كيلومتر مربع في جنوب ايران.

وقال ناطق باسم شركة النفط الايرانية ان الشركة الفرنسية دفعت ٦ ملايين دولار في مقابل الاتفاق وتعهدت بانفاق ٤٠ مليون دولار على الاقل خلال فترة تنقيب لا تزيد على ٥ سنوات.

ووافقت الشركة الفرنسية ايضاً على ان تدفع لايران ٥ ملايين دولار عن اول ٣٥ مليون برميل من النفط يتم استخراجها و٥ ملايين دولار اخرى عندما يصل مجموع الانتاج الى ٧٠ مليون برميل.

وستبيع ايران ٤٥ في المئة من النفط المستخرج من الحقل الجديد، في لائحة الاسعار المعلنة في السوق.

ووقع الاتفاق السيد منوشهر اقبال، رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية الايرانية، والسيد غارنيين دي تين، رئيس شركة النفط الفرنسية، اقرر ان يقابل شاه ايران في منتجع على بحر قزوين حيث يمضي الشاه اجازة.

حجازي يزور واشنطن في ٣٠ ايلول

القاهرة – ٢٧ تموز – أ ش أ – يسافر الدكتور عبد العزيز حجازي النائب الاول لرئيس الوزراء الى واشنطن يوم ٣٠ ايلول لحضور اجتماع البنك الدولي واستكمال المحادثات التي جرت بينه وبين السيد وليم سايمون وزير الخزانة الاميركي خلال زيارته للقاهرة.

نشرت ذلك صحيفة «اخبار اليوم».

كوكا كولا تحاول العودة الى مصر

القاهرة – ٢٧ تموز – أ ب – قالت صحف القاهرة اليوم ان ممثلي شركة كوكا كولا الاميركية موجودون في القاهرة لبحث استئناف عمليات التعبئة في مصر.

ومعلوم ان كوكا كولا موضوعة في القائمة السوداء منذ عشر سنين على الاقل، بعد انشاء مصنع تعبئة في اسرائيل.

«الاخبار»: بلد اجنبي سيقدم مليار دولار لمصر

القاهرة – ٢٧ تموز – وصرف – ذكرت صحيفة «الاخبار» اليوم ان مصر ستحصل قريباً على مليار دولار. ولكن الصحيفة لم توضح ان كان المبلغ يتعلق بقروض او استثمارات، كما لم تحدد البلد الاجنبي الذي سيقدم هذا المبلغ لمصر.

واضافت ان البلد الاجنبي المعني ليس الولايات المتحدة ولا المانيا ولا بريطانيا.

وزير الخارجية الكويتي: لا نزاع مع عمان

الكويت – ٢٧ تموز – رويتر – نفى الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي اليوم ان يكون هناك اي نزاع بين الكويت وسلطنة عمان وقال ان علاقات بلاده جيدة جداً مع جميع الدول العربية ودول الخليج.

وكان البيان الذي ادلى به للصحافيين في مكتبه اول رد فعل رسمي على البيان الذي نشرته الصحف اللبنانية والكويتية هذا الاسبوع عن وجود ازمة في العلاقات الديبلوماسية بين الكويت وسلطنة عمان. (وكانت «النهار» اول من اثارت هذه المسألة).

ولم يشر الشيخ صباح بصورة مباشرة الى الانباء القائلة ان القائم بالاعمال الكويتي في مسقط طرد لكنه قال ان السيد احمد الجاسم سفير الكويت لدى سلطنة عمان سيسافر الى مسقط يوم الاربعاء حاملاً رسالة منه الى نده العماني.

وقال ان هذا سيوضح الوضع.

بيريز يحذر: العرب ينوون مهاجمة اسرائيل خلال اشهر

تل ابيب – ٢٧ تموز – رويتر – اعلن شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي ان معلومات المخابرات الواردة الى تل ابيب تشير الى ان البلدان العربية تنوي مهاجمة اسرائيل خلال اشهر.

وقال في مقابلة تلفزيونية ان هذه التقارير اخذت تتجمع في الاسابيع القليلة الماضية ومصدرها سوريا.

واضاف: «ان لدينا انباء تفيد ان العرب يعتزمون مهاجمة اسرائيل خلال اشهر ستة او تسعة او ١٢ شهراً».

وذكر رداً على سؤال عما اذا كانت تلك الانباء وصلت اخيراً «انها تجمعت في الاسابيع القليلة الماضية وان سوريا مصدر معظم هذه التقارير، وانا لا اعتقد ان سوريا متطرفة وواثقة الصبر ولديها الكثير من الاسلحة». ويقول زعماؤها انه اذا لم تنسحب اسرائيل من مرتفعات الجولان فسيستأنفون القتال».

تصريح ايبان

من جهة اخرى قال ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق، ان على اسرائيل ان تحاول التوصل الى اتفاقات جزئية مع الاردن والا تصر على اجراء محادثات مع مصر اولاً.

وقال ايبان في مقابلة مع اذاعة اسرائيل: «ان علينا ان نحاول تحقيق اتفاقات جزئية مع الاردن، والا فالنتيجة ستكون لا شيء».

وقال ان قوات الامم المتحدة التي تولت الاشراف على فصل القوات الاسرائيلية عن السوريين، امر لم يعد فصلاً للقوات بالمعنى الصحيح.

الى تحقيق فصل «سياسي» فيبقى جنودها عليها مع الاردن وتسلم جزئياً ادارة الضفة الغربية المحتلة الى الاردن.

وقال اهارون ياريف، وزير الاعلام، في اجتماع عام في القدس الليلة الماضية ان على اسرائيل ان تسعى الى تحقيق السلام بشكل تدريجي عن طريق التفاوض من دون شروط مسبقة.

واضاف: «الا ان اي خطوة او عرض اسرائيلي يجب ان يقابل بخطوة او عرض عربي».

واشار الى ان حرب تشرين الاول علمت اسرائيل ان عليها ان تأخذ في الاعتبار التنسيق العسكري والسياسي بين العرب واستخدامهم لسلاح النفط كسلاح سياسي».

انسحاب اسرائيلي جديد على جبهتي مصر وسوريا قبل الشتاء؟

القاهرة – ٢٧ تموز – واع – نسبت صحيفة «اخبار اليوم» المصرية الى متحدث باسم الامم المتحدة في القاهرة انه يتوقع ان تتم المرحلة التالية من عملية انسحاب تام لاسرائيل على الجبهتين المصرية والسورية قبل حلول الشتاء.

زهير محسن: لم يتوقع احد ان تتخذ مصر هذه الخطوة لمصلحة الاردن

دمشق – ٢٧ تموز – وصرف – كتب السيد زهير محسن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مقالاً افتتاحياً في مجلة «الصاعقة» دعا فيه الحكومات العربية الى «ان تعلن رفضها للبيان المشترك» بسرعة وبصورة دقيقة وان تصر على ضرورة ان يعقد مؤتمر القمة العربي اجتماعاته في الموعد المحدد له اي في الثالث من ايلول».

وزاد: «ان القرارات التي اتخذها مؤتمر القمة العربي الذي عقد اجتماعاته في العاصمة الجزائرية واعترف فيها بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني، كان من شأنها ان توضح تماماً ان الموقف الاردني متناقض مع الارادة العربية العامة وسيؤدي الى عزل هذا النظام ايضاً على الى يواجهه اليوم في دعم الاتجاه الدولي الذي يساند منظمة التحرير وتقوية منظمة التحرير الدساسين».

هذه المنظمة».

واضاف: «وبينما كان الجميع يتوقعون ان تتخذ حكومة عمان موقفاً ما، لم يتصور احد ان نظام الحكم الوطني في مصر يمكن ان يتخذ هذا الاجراء الارتدادي لمصلحة نظام الحكم الاردني. لم يتوقع احد ان تتخذ القاهرة هذه الاجراءات، وذلك على رغم المشاعر التي خلفها لدى جميع المراقبين تجاه السياسة الاميركية التي حملت نظام الحكم الاخر مثل هذه الموافقة».

وقال محسن انه بعدما حصل النظام الاردني على هذا المكسب «طالب بتأجيل مؤتمر القمة العربي على امل ان يحرز تقدماً جديداً في تفتيت الموقف العربي العام».

وانتهى بالقول: «ان الشعب الفلسطيني الذي تصدى طوال ربع قرن لكل المؤامرات الدولية قادر ايضاً على ان يواجهه اليوم في ...».

الجبهة الديموقراطية: الاردن يستعد لمحاكمة فدائيين اعتقلوا اخيراً

راشد وادي

دياب احمد دياب

عبد العزيز درويشه

اعلنت «الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين» ان النظام الاردني يستعد لمحاكمة عدد من فدائيي الجبهة بعد ان تم اعتقالهم في انحاء متفرقة من غور الاردن وبعض القرى.

وقال الناطق باسم الجبهة الديموقراطية:

«كان النظام الهاشمي اعتقل ٣٢ مقاتلاً من اعضاء الجبهة الديموقراطية بينما كانوا يستعدون لعبور الاردن الى الضفة الغربية المحتلة للقيام بعمليات عسكرية ضد العدو الصهيوني، مستفيداً من المظلة السياسية التي وفرها له البيان المصري – الاردني المشترك، ومن الدعوات الى الفرقة حول المحاكمة».

وتؤكد المعلومات الواردة من عمان ان المناضلين يتعرضون لتعذيب وحشي في محاولة لانتزاع اعترافات زائفة منهم، وتتعرض حاليا حياة ٧ منهم للخطر نتيجة التعذيب البربري وهؤلاء هم: الملازم راشد صالح وادي، المناضل دياب احمد دياب، المناضل عبد العزيز جميل درويشه، المناضل محمد سعيد ظهيرات، المناضل احمد الزهيري، المناضل عدنان لبابنة، المناضل هاني الجدلاوي».

ان الجبهة الديموقراطية تدعو كل الوطنيين والديموقراطيين والتقدميين في البلدان العربية والعالم، الى التدخل الفوري من اجل انقاذ حياة المناضلين السبعة وضمان حقهم في الدفاع عن انفسهم من اجل اطلاقهم ومن اجل الغاء المحاكم العسكرية وضمان اطلاق سراح المناضلين المعتقلين في سجون عمان لينتمكنوا من متابعة نضالهم الى جانب رفاقهم في الجبهة والثورة الفلسطينية».

اعادة فتح جامعة الخرطوم

الخرطوم – ٢٧ تموز – وصرف – اعلن في الخرطوم ان جامعة الخرطوم التي كانت قد اغلقت في شباط اثر اضطرابات الطلبة ستفتح ابوابها مجدداً اليوم.

وجدير بالذكر انه تم الافراج الثلاثاء عن ٣٠٠ طالب كان قد قبض عليهم خلال هذه الاضطرابات.

الاسد يصدر مرسوماً بتأسيس اول اتحاد للصحافيين في سوريا

دمشق – ٢٧ تموز – رويتر – اصدر الرئيس حافظ الاسد اليوم مرسوماً تشريعياً يقضي بتأسيس اول اتحاد عام للصحافيين في سوريا.

ونص المرسوم على ان هذا الاتحاد يتمتع بشخصية اعتبارية وهو منظمة مهنية ومركزه دمشق.

وقال المرسوم ان هذا الاتحاد «سيعمل من اجل تعبئة كل امكانات الصحافيين في سبيل الدفاع عن مكاسب الجماهير والقيام بدور فعال في بناء مجتمع متقدم متحرر كما يناضل لتحقيق اهداف الامة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية».

واضاف «ان الاتحاد سيعمل على نشر الفكر القومي الاشتراكي وممارسة دور الرقابة الشعبية على اجهزة الدولة».

وقال المرسوم «ان من واجبات الاتحاد الارتفاع بمستوى مهنة الصحافة والمحافظة على كرامتها والذود عن حقوقها والسعي الى توفير كل الامكانات من اجل تقدمها وضمان حرية الصحافة والصحافيين في اداء رسالتهم والحفاظ على حقوقهم ومنحهم امتيازات وتسهيلات لاداء مهماتهم».

واضاف «ان على الاتحاد ان يقوم بتمتين العلاقات مع بقية المنظمات الصحافية في الوطن العربي والخارج، وتسهيل عمل الصحافيين العرب والاجانب في اوسع نطاق عند دخولهم الى سوريا».

وحظر المرسوم على اي شخص كان ممارسة العمل الصحافي في سوريا ما لم يكن منتسباً الى عضوية هذا الاتحاد».

علي امين: السادات رفض استقبال القذافي

ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» الاسبوعية ان العقيد معمر القذافي حاول مرات عدة الاتصال بالرئيس انور السادات تليفونياً، «لكن السادات اعتذر عن عدم التكلم الى الامانات التي وجهها القذافي الى مصر لا تسمح احاديث تليفونية».

وقالت الصحيفة في عددها امس تحت عنوان «اخبار الغد» التي يكتبها السيد علي امين «ان بعض زملاء العقيد القذافي حاولوا في الاسابيع الاخيرة التمهيد لزيارة يقوم بها القذافي الى مصر وتقديم الاعتذار وفتح صفحة جديدة في العلاقات، لكن الرئيس السادات اوضح لهم ان التصرفات التي وقعت اخرجت المشكلة من اطار العلاقات الشخصية الى مستوى العلاقات بين البلدين، وانه يجب ان تتألف لجنة عليا من الجانبين تبحث في التصرفات التي وقعت وتقترح اسساً جديدة للعلاقات بين مصر وليبيا، وان القذافي رأى ان يتخطى هذه اللجنة حتى لا تكشف بعض تصرفاته وتلك الخاصة به في اتصالاته المباشرة وهذا ما رفضه مصر».

برقيتان لمحامي دمشق

ابرق ٤١ محامياً من دمشق الى حاكم البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مطالبين باطلاق امين سر نقابة المحامين في البحرين المحامي محمد السيد الذي اعتقل قبل اسابيع.

كما ابرق ٤١ محامياً الى الامين العام للامم المتحدة داعين الى ضمان استقلال قبرص ووحدتها والى اعادة المطران مكاريوس واطلاق المعتقلين وجلاء القوات الاجنبية عن الجزيرة.

عمان تلغي الرقابة على الصحف

عمان – ٢٧ تموز – أ ش أ – تكونت المعه عمان ان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني، اصدر امراً بالغاء الرقابة على كل الصحف المحلية اعتباراً من اليوم.

واضافت الاذاعة ان الرفاعي امر بالغاء الامر السابق الصادر في كانون الاول الماضي والذي فرضت بموجبه الرقابة على الصحف المحلية.

القوات التركية توقف تقدمها في قبرص وتستعد للبقاء مدة طويلة
كليريديس ينصح مكاريوس بالبقاء بعيداً عن الجزيرة

نيقوسيا — ٢٧ تموز — ا ف ب، رويتر، وصرف — قالت مصادر عسكرية اليوم ان تركيا نقلت ٢٥ الف جندي الى قبرص. وعلم ان القوات الغازية اوقفت تقدمها.

ورفض القادة العسكريون الاتراك ان يكشفوا النقاب عن عدد قواتهم. لكن زعيم القبارصة الاتراك السيد رؤوف دنكطاش قال ان العدد يراوح بين ١٥ و٢٠ الف جندي بالاضافة الى ٢٠٠ دبابة.

ويقول مراقبون حياديون ان عدد القوات المرابطة في الجزيرة يبلغ ٢٥ الف جندي اي اكثر من فرقة كاملة بالاضافة الى ثلاثة او اربعة الوية مدرعة.

وقال مسؤولون تابعون للامم المتحدة انه ليس لديهم اي معلومات عن تحركات جديدة للقوات التركية منذ امس الخميس عندما اتهم رئيس الجمهورية القبرصية السيد غلافكوس كليريديس الاتراك باحتلال مساحة كبيرة من الاراضي بعد ان اصبح وقف اطلاق النار ساري المفعول.

وعبر دنكطاش في تصريح الى الصحافيين عن ان احتلال القرى التركية من قبل القوات القبرصية اليونانية قد دفع الجيش التركي الى مزيد من التقدم.

وقال: «ان كان الحرس الوطني القبرصي اليوناني يعتقد انه يستطيع ان يحتل القرى التركية فانه يرتكب خطأ جسيما لان مثل هذا التصرف هو دعوة للجيش التركي للتقدم والسعي الى استعادة القرى التركية الواقعة تحت سيطرة اليونانيين».

وذكر ان القوات التركية توقفت في ضواحي قرية ميرتو القبرصية اليونانية في شمال غرب قبرص، والتي تبعد ٢٢ كيلومترا عن كيرينيا. وتابع ان مصادر ذكرت ان القوات التركية احتلت هذه القرية.

وعلم ان القوات القبرصية اليونانية لا تزال تسيطر على طريق نيقوسيا — فاماغوستا وقرية ميا ميلي في ضواحي العاصمة.

وفي جنوب قبرص رفعت الاعلام القبرصية اليونانية فوق القرى التركية الممتدة على الطريق بين كيرينيا ونيقوسيا.

وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان الاتراك احتلوا قرية سكيللورا وقطعوا الطريق الرئيسي الثاني الذي يصل نيقوسيا بكيرينيا، حيث يوجد رأس الجسر التركي على الساحل الشمالي.

يستعدون للبقاء طويلا

وكان مراسل «رويتر» باتريك ماسي انه لدى النظر الى المعسكرات التركية يبدو ان الجيش التركي يستعد للبقاء مدة طويلة.

وشاهد المراسل الذي سافر بالطائرة من تركيا الى المنطقة التي يحتلها الاتراك في الجزيرة امس في رحلة نظمتها الحكومة مزيدا من الجنود والمؤن تصل بواسطة زوارق الانزال من تركيا. وذكر انه يجري توسيع مهبط الطائرات الصغير في شمال الجزيرة.

١٧٥٣ اسيراً

ومن جهة اخرى يحتجز القبارصة اليونانيون ١٧٥٣ قبرصيا تركيا اسرى في ملعب لكرة القدم في هذه المدينة القبرصية الجنوبية.

وقال رسميون قبارصة يونانيون انهم جميعا من المقاتلين القبارصة الاتراك. ولكن الاسرى، الذين تحدثوا امس الى الصحافيين، قالوا ان نحو ٣٠٠ منهم فقط هم مقاتلون وان ١٠٠ اخرين هم رجال شرطة في المناطق التركية. وبدا ان عددا منهم من الاحداث بينما كان الباقون في الخمسين او اكثر من العمر.

وقال الضابط القبرصي اليوناني [illegible] تسوس وتكاريادس انه من السابق لاوانه الافراج عن الاسرى الآن.

واضاف: «لا نريد جولة اخرى، ونحن نعرف ان لديهم اسلحة مخبأة».

واكد ان كل الجهود تبذل لتأمين الراحة للسجناء قدر الامكان، ولكنه اقر بوجود نقص في المواد الغذائية. وذكر: «لم نكن مستعدين لذلك».

وقال احد الاسرى واسمه رمزي مصطفى انه اعتقل خلال اجازته من انكلترا، حيث يعمل مساعدا في احد المصانع.

وقال مصطفى: «يجب ان اخرج من هنا، لا يمكنني العيش على الخبز والزيتون، ولدي رهن يجب ان أسدده». وتابع: «لا يجوز ان اكون هنا، فلدي جواز سفر بريطاني، كنت هنا في اجازة مع زوجتي وعائلتي عندما بدأ القتال، واعتقلت عندما استسلم المقاتلون الاتراك».

واعرب مصطفى، الذي قال انه ولد في ليماسول من ابوين قبرصيين تركيين، عن خشيته من فقدان منزله في انفيلد في انكلترا اذا لم يفرج عنه قريبا.

وسمح للمراسلين الصحافيين بزيارة ملعب كرة القدم بعد الظهر، فيما كان الطعام المؤلف من حساء وقطعة لحم معلب وقطعة خبز وبعض الزيتون وقطعة بندورة، يوزع على السجناء.

وبدا الاسرى منهوكي القوى ومضطربين وقلقين على مستقبلهم. وكان هؤلاء اعتقلوا السبت الماضي بعد الغزو التركي لشمال قبرص.

بيان الحزب الشيوعي

واعلن الحزب الشيوعي القبرصي (اكيل) في اول بيان له منذ الانقلاب العسكري ضد حكومة مكاريوس، انه يؤيد «الذين يسعون الى اعادة النظام الدستوري والسلم في قبرص».

ودعا البيان الشعب القبرصي اليوناني الى توحيد صفوفه واعرب عن ارتياحه للتغيير الحكومي الذي شهدته اثينا اخيرا.

ومن جهة اخرى، بعث اعضاء البرلمان القبرصي برسالة اليوم الى الرئيس الموقت كليريديس اعربوا فيها عن تأييدهم له.

اتصال كليريديس بمكاريوس

● في نيويورك اعلن مصدر مقرب من المطران مكاريوس امس ان الرئيس القبرصي كليريديس دعا الرئيس السابق، في حديث هاتفي، الى البقاء بعيدا عن الجزيرة في الوقت الحاضر.

وقال المصدر ان مكاريوس اتصل هاتفيا بكليريديس للمرة الاولى يوم الخميس الماضي من نيويورك.

وتابع المصدر: «لقد يكون لدينا انطباع ان كليريديس يواجه مصاعب الآن».

وقال ان سبب هذا الانطباع هو ان كليريديس لم يستبدل بعد عشرة وزراء عينهم الرئيس الانقلابي نيكوس سامبسون، الذي استقال في مطلع الاسبوع الحالي، وخلفه كليريديس.

واضاف المصدر ان مكاريوس اتخذ موقفا قائما على اساس ان كليريديس لا يستطيع تعيين وزراء جدد الا بالتشاور معه، وان مكاريوس حثه على التصرف بحزم.

وكان مكاريوس اعلن، بعدما تولى كليريديس الرئاسة، انه يتوقع ان يعود الى قبرص خلال اسابيع.

● في انقرة قال اليوم السيد بولنت ايشفيت رئيس الوزراء التركي ان تركيا تريد وقف نار في قبرص يتضمن اجراءات فعالة لتحقيق امن الاقلية القبرصية التركية.

وكان ايشفيت يتحدث الى الصحافيين بعد لقاء وصفه بانه اجتماع حار وودي مع السيد ديمتري كوزماديبولس السفير اليوناني.

مساعدات لقبرص

قدمت جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني ٥٠٠ بطانية و٣٠٠ كيلوغرام من الحليب و٣٠٨ كيلوغرامات من طعام الاطفال الى جمعية الصليب الاحمر الدولي مساعدة لشعب القبرصي.

كيف أوشك كارامنليس ان يعلن الحرب على تركيا

اثينا — ٢٧ تموز — من وفيق رمضان:

الليلة الماضية كانت اخطر ليلة مرت على اليونان منذ نشوب الازمة القبرصية قبل اسبوعين كما ان اليوم كان اخطر يوم، لان محادثات جنيف التي كانت تتعثر لو قدر لها ان تفشل في [illegible] لاعلنت اليونان الحرب على تركيا اليوم. ولو كان هذا القرار الخطير سيؤدي الى كارثة عسكرية قد لا يستبعدها احد في اليونان نظرا لمعرفة الجميع بفارق ميزان القوى بين اليونان وتركيا لمصلحة الاتراك.

الليلة الماضية لم ينم رئيس الحكومة اليونانية قسطنطين كارامنليس بل ان سفير الولايات المتحدة في اثينا السيد هنري تاسكا ظل منتظرا مقابلة كارامنليس طوال الليل قبل ان يقابله في الرابعة صباحا.

اجتماعات الربع الاول من الليل كانت بين كارامنليس وكبار ضباط الجيش لبحث الاوضاع العسكرية بسبب تزايد احتمالات دخول اليونان الحرب. ثم تلقى رئيس الحكومة مكالمة هاتفية طويلة من وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسينجر الذي اكد له ان اميركا ستضغط على تركيا حتى تحترم [illegible] وقف النار في قبرص وتتوقف عن ارسال الامدادات الى الجزيرة سواء امدادات الرجال او العتاد.

وبعد مكالمة كيسينجر اتصل الرئيس كارامنليس بوزير خارجيته السيد جورج مافروس في جنيف واطلعه على محتوى مكالمة كيسينجر.

وفي هذه الاثناء كانت الحكومة اليونانية قد صادرت كل وسائل النقل لمصلحة التعبئة العسكرية، وكان اليوم دور بواخر [illegible] التي صودرت وهي التي كانت تنقل بين الجزر اليونانية.

في الرابعة بعد منتصف الليل اجتمع كارامنليس والسفير الاميركي الذي حمل اليه رد الرئيس نيكسون ان اميركا ستدعم كل جهود اليونان للتوصل الى حل سلمي لقضية قبرص. وقد وصف مسؤول يوناني رسالة الرئيس الاميركي بانها كانت تحمل صفة «الوعد».

كارامنليس حكيم

كان كارامنليس طوال الليل يقود اتصالاته الديبلوماسية ليبعد عن اليونان [illegible] اتخاذ القرار بالمبادرة الى اعلان الحرب. وصباح اليوم عاد الرئيس اليوناني الى الاجتماع بضباط القيادة العسكرية في مبنى وزارة الدفاع في ساحة [illegible] التي مرت بالقرب منها في الصباح تظاهرة لمئات من الطلاب القبارصة يطالبون بتجنيدهم للقتال.

سكرتير الدولة للاعلام قال في المساء في مؤتمر صحافي: «ان الرئيس كارامنليس اجتمع اليوم الى ضباط الجيش ليستعلم منهم عن الاوضاع العسكرية سواء بالنسبة الى القضية العامة او بالنسبة الى اوضاع الحدود مع تركيا».

اليونانيون يقولون ان كارامنليس حكيم ولن يلجأ الى اعلان الحرب. واجواء الحدود اليونانية — التركية لا تزال هادئة وخصوصا في اكثر المراكز خطورة اي في منطقة تراس الغربية حيث منطقة [illegible] وحيث ١٠ آلاف جندي يوناني يواجهون حشود الجيش التركي وينظرون الى بعضهم البعض طوال النهار والليل عبر نهر افروس. ولم يحدث شيء منذ ايام، منذ ان انطلقت خطأ قذيفة مدفع واحدة فقط.

«كيف لا تعلم؟»

في اثناء عقد سكرتير الدولة للاعلام السيد باناتيوتيس لامبرياس مؤتمرا صحافيا وما ان جلس حتى انهالت عليه الاسئلة حول مصير الجنرال ديميتريوس يوانيدس قائد الشرطة العسكرية والاب الروحي للحكم العسكري في اليونان، لان الشائعات تقول انه اعتقل واخرى تقول انه ابعد عن منصبه الى مراكز الحدود، وتذهب الشائعات الى القول انه انتحر.

قال لامبرياس: «لا اعلم اذا كان الجنرال يوانيدس لا يزال في منصبه كقائد للشرطة العسكرية ولا اظن انه ما زال في المنصب. ولقد تقرر ان تهتم الشرطة العسكرية بالشؤون العسكرية فقط لا بالشؤون السياسية المدنية كما كانت في الماضي».

وبدأت الاسئلة: «هل هو في مركزه؟». ويجيب الوزير: «لا اعلم».

فيسأل: «كيف لا تعلم وانت الناطق باسم الحكومة؟ من الذي يعرف؟ منذ متى انت لا تعلم ما اذا كان يوانيدس ما زال على رأس الشرطة العسكرية». فيقول لامبرياس: «منذ ٢٣ تموز».

سؤال: «ولكن افنخيلوس افيروس وزير الدفاع قال انه لا يزال موجودا في منصبه».

فقال لامبرياس: «لا اظن ان وزير الدفاع قال هذا».

قبرص قبل الملك

وقال لامبرياس ايضا ان مسألة عودة الملك قسطنطين او عدم عودته ليست من المهمات العاجلة الاولى لحكومة كارامنليس لان اهم القضايا هي مشكلة قبرص.

وقال ايضا عن الانتخابات ان موعدها سيقرر بعد حل أزمة قبرص. «ويمكن ان نقول ان مدة ٦ اشهر ستكون فترة انتظار طبيعية ومقبولة».

ووصف لامبرياس الرئيس كارامنليس بأنه منذ حكومته الاولى كان قادرا على انقاذ اليونان من الصعوبات الاقتصادية وخصوصا بعد الحرب الاهلية في نهاية الاربعينات حين كانت اليونان مهددة بالتخلف المزمن والدائم. ومع هذا انقذها كارامنليس الذي سيفعل الشيء نفسه هذه المرة ايضا لانه صار يتمتع بالخبرة في معالجة مثل هذه الكوارث.

وقال لامبرياس ايضا ان ما تعنيه الحكومة اليونانية الحالية من الوصول الى اتفاق في جنيف هو نزع السلاح في قبرص وخروج القوات التركية والقوات اليونانية ايضا. اما الحرس الوطني القبرصي فيجب ان يخرج منه الضباط اليونانيون بحيث يصبح الحرس الوطني في حجم الشرطة. وقال ان الاتفاق في جنيف لن يعني فقط وقف النار.

واعلن ان كارامنليس قال في باريس قبل عودته الى اثينا انه يجب اعادة الشرعية الدستورية الى قبرص المتمثلة في شخص الرئيس مكاريوس «والذي يعتبر ضرورة للاستقرار في الجزيرة».

وقال ان الاتفاق في جنيف يعود نجاحه الى تدخل اميركا لحفظ حقوق اليونان عند حل المشكلة القبرصية وان اليونان ستبقى حريصة على استقلال قبرص ولن تقبل اي صيغة اتحادية لها صلة بالجزيرة.

الاحكام العرفية

اما عن الحريات العامة فقال ان سبب الابقاء على الاحكام العرفية الآن والتي فرضها الحكم العسكري منذ سنوات هي الظروف الخارجية التي تمر بها اليونان لا الظروف الداخلية «ولو لم ترفع الاحكام العرفية في الظرف المناسب فسيكون هذا امرا غير طبيعي ومناقضا لوجودنا». والحكومة تعمل على حل المشاكل المتعلقة بالحريات العامة وقد بدأ الجميع يلاحظون رفع الرقابة عن الصحف المحلية والاجنبية. ويمكن في مرحلة قريبة ان تعود الصحف التي سبق وتوقفت ويمكن ان تكون بينها صحيفة «افغي» (الفجر) التي يرعاها الحزب الشيوعي.

اميركا وعدت بالضغط على تركيا

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

قيد اللمسات الاخيرة على بيان لجنة الصياغة وخرجوا منه ليدخلوا قاعة المؤتمر في العاشرة ليلا ويعقدوا الجلسة الرسمية الثالثة والاخيرة في المرحلة الاولى من مؤتمر السلام القبرصي.

من اعطى الضمانات؟

وصرح مافروس للصحافيين عند خروجه من الاجتماع الثلاثي ظهر اليوم بانه اصبح من الممكن الاستمرار والتقدم في المحادثات بعدما اعطيت ضمانات بوقف التقدم العسكري التركي في قبرص والتقيد بوقف النار. ولم يوضح مافروس اذا كانت تركيا عن طريق وفدها هي التي قدمت هذه الضمانات ام جهة اخرى، الا انه قال انه «من دون ضمانات تركية لا نستطيع البقاء في المؤتمر». واكد وزير الخارجية اليوناني ان حدة التوتر قد خفت اليوم في الجزيرة وان محادثات اليوم احرزت تقدما لا بأس به.

وقال ردا على اسئلة الصحافيين ان دستور ١٩٦٠ الحالي لقبرص لم يعد يصلح العمل به، لذلك يجب تغييره واعداد دستور جديد يفي بمتطلبات الاوضاع الحاضرة.

واعتبر المراقبون ان هذا اول اعلان يوناني عن ضرورة تغيير الدستور يلتقي مع المطالب التركية. ونفى مافروس ان يكون الوزراء الثلاثة قد بحثوا في اجتماعهم في مصير المطران مكاريوس.

ويبدو ان الموقف اليوناني قد تغير منذ ان اتصل رئيس الحكومة اليونانية قسطنطين كارامنليس هاتفيا بوزير خارجيته في ساعة مبكرة من صباح اليوم معطيا اياه تعليمات نهائية بضرورة الاستمرار في المحادثات والبقاء حتى الاتفاق على الاطار السياسي لحل القضية القبرصية. وكان كارامنليس تلقى تعهدا رسميا من وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسينجر بان الولايات المتحدة ستسعى للوصول الى حل سلمي للقضية القبرصية باذلة كل جهودها في هذا السبيل.

وبرغم التصلب في مواقف اليونان وتركيا فالعلاقات بين الاطراف الثلاثة كانت طوال فترة المؤتمر والمحادثات الثنائية الجانبية ودية الى ابعد الحدود. واذا كان ترتيب الطاولات داخل قاعة المؤتمر في مواجهة بعضها البعض على شكل مثلث حاد الزوايا يعكس بعض العداء في الجو فان وزير خارجية بريطانيا الذي كان رئيسا فعالا للمؤتمر استطاع ان يقوم بدور اساسي كوسيط يحاول التقريب من وجهات النظر ولملمة القطع المتناثرة من القضية القبرصية التي كان يرميها مافروس وغونيش تحت طاولة المحادثات.

الا ان دور وليم باقم مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون المنظمات الدولية والممثل الشخصي لكيسينجر كان غير مقبول من اليونان الى درجة ان مافروس رفض طوال الايام الاربعة الماضية التشاور معه مصرا على عدم حضوره الجلسات باي صفة كان. وكان الرفض اليوناني للوجود الاميركي في المؤتمر ناتجا في الدرجة الاولى عن امتعاض الحكومة اليونانية الجديدة من عدم قيام الولايات المتحدة باي ضغط على تركيا يوقفها عند حدها ويمنع ايجاد امر واقع عسكري تركي في قبرص مما يساعد على انجاح المؤتمر. لذلك فان باقم لم يظهر اطلاقا في الاماكن العامة ولم يحضر الى مقر الامم المتحدة ممتنعا عن لقاء الصحافيين، الى درجة ان اعضاء وفده المعروفين بميلهم الى الصحافة رفضوا التحدث الى احد. وظل باقم بعيدا عن الظهور حتى بعد اعلان التعهد الاميركي لليونان مكتفيا بتناول طعام الغداء مع كالاهان وحدهما.

قضية انسحاب القوات

كل هذا يطرح من جديد حجم المفاوضات القبرصية المقبلة، ولكنه يطرح قبل ذلك موضوع انسحاب القوات التركية واليونانية من الجزيرة بعد الاتفاق على وقف النار. فالموقف التركي ما زال رافضا الانسحاب والتخلي عن اي موقع في قبرص ما دامت هناك جيوب وقرى تركية مهددة من اليونانيين. كذلك فان تركيا لا تريد ان تترك جنيف قبل التوصل الى «صيغة سياسية دائمة» للوضع القبرصي. وقد قال وزير الخارجية التركي لزميليه انه اذا كان لا بد من ان ينهوا اعمالهم الليلة لمشاغل اخرى كثيرة تنتظرهم في بلادهم فان عليهم ان يتعهدوا بالعودة الى جنيف في فترة اقصاها اسبوع وبان يتم التوصل الى اتفاق ولو اخذ هذا الامر اشهرا. ولا ترى تركيا مانعا في أن تكون المرحلة الثانية من جنيف على مستوى نواب وزراء او سفراء. الا ان تركيا مصرة هذه المرة على الا تترك مواقعها قبل ان يتم الاتفاق على حل نهائي.

البحث عن توازن

اما المرحلة الثانية من المحادثات فمن المتوقع ان تكون بطيئة وطويلة بقدر ما كانت محادثات زوريخ — لندن التي استمرت من شباط ١٩٥٩ الى تشرين الثاني ١٩٦٠ بطيئة وطويلة. واول ما ستطرحه هذه المرحلة من جنيف هو استمرار التعنت في وجهة النظر التركية بان وقف اطلاق النار (الذي قد يخرق عشرات المرات قبل ذلك الموعد) ليس شرطا لاستمرار المحادثات. وبالتالي فقد تتعثر المحادثات عند كل حادثة خرق مهما صغرت، كذلك ستطرح دور الحكم الجديد في قبرص بزعامة غلافكوس كليريديس ومدى تمثيله لجميع القبارصة في أي اجتماع مقبل، الى جانب الدور الاميركي والى اي مدى سيبقى دورا خارج الكواليس يشد خيوط المتفاوضين. وبالطبع فان تركيا ستطرح افكارها الفيديرالية لجما للافكار اليونانية الاتحادية، وكلما تنازلت اليونان عن مواقفها التقليدية عدلت تركيا مطالبها الفيديرالية حتى يتم التوصل الى توازن يرضي تركيا فتسحب جيوشها وتسقط التقسيم من حسابها ويرضي اليونان فتقبل بسحب ضباطها وتسقط الوحدة من مبادئها.

الرفض التركي

وبرغم وصول ضابط كبير من قوات الطوارئ الدولية في قبرص الى جنيف اليوم بناء على استدعاء وزير الخارجية البريطاني له للقيام بشرح الوضع العسكري في الجزيرة للوفود الثلاثة وتقييم المشروع البريطاني المطروح بوضع «حزام امان دولي» من قوات الطوارئ حول الجيوب التركية في الجزيرة لحمايتها، فان تركيا ترى ان هذا المشروع غير عملي وبالتالي غير مقبول. فالرفض التركي ما زال قائما اساسا على ان لا اتفاق على وقف النار ولا على حواجز دولية قبل ان توافق اليونان هنا والآن على حل سياسي للقضية. كذلك فان تركيا تعرف ان بريطانيا تريد ان يرافق وقف النار انسحاب كامل لقواتها، وهذا امر مرفوض جملة وتفصيلا من قبلها. وقد انذر كالاهان غونيش بان استمرار وجود الجيش التركي في قبرص قد يجعل وضعه شبيها بوضع الجيش البريطاني في ايرلندا الشمالية حيث يصبح هدفا لهجوم كل الاطراف، مما يغرق تركيا في مستنقع الصراع الطائفي في الجزيرة ويجعل انسحابها صعبا جدا مع مرور الوقت. لذلك فان تركيا لا تستطيع مجرد التفكير في طلب اليونان الانسحاب الى خطوط ما قبل ٢٢ تموز يوم قرار مجلس الامن الدولي الرقم ٣٥٣ بوقف النار.

الغائب الاكبر

وعند الساعات الاخيرة لجنيف القبرصية فان الغائب الاكبر عن المؤتمر كان بلا جدال المطران مكاريوس. وبرغم توقع معظم الاوساط الديبلوماسية حضوره للعمل لقضيته من وراء كواليس المؤتمر الآن عند هذه الاوساط مرتبط غيابه بمعارضة الولايات المتحدة لشخصه واعتراضها على سياسته الماضية. وتؤكد هذه الاوساط لـ «النهار» ان الولايات المتحدة مارست ضغطا كبيرا على اليونان لعدم الاصرار على عودة مكاريوس والبحث عن رئيس قبرصي آخر اذا كانت تريد حلا مناسبا للقضية. كذلك كان الضغط الاميركي موجها نحو تركيا لعدم الاعتراف بالشرعية التي يمثلها مكاريوس. لذلك لم تلق فكرة حضور مكاريوس الى جنيف تشجيعا من الاطراف الثلاثة المجتمعة وهي الدول الضامنة لاستقلال بلده وشرعية مؤسساتها وسيادة اراضيها. وقد يتضح لهؤلاء الضامنين مهما كان رأيهم في شخص مكاريوس او عواطفهم نحوه ان من الصعب على قبرص ان تحكم في غيابه او من دونه.

● في الامم المتحدة (وصرف) اجتمع مجلس الامن الدولي الليلة بطلب من قبرص للبحث في وضع الجزيرة.

ودعا ممثلا قبرص واليونان مجلس الامن الدولي اليوم الى تحمل مسؤولياته وتنفيذ وقف اطلاق النار.

ونفى ممثل تركيا ان تكون قوات بلاده هي وحدها المسؤولة عن انتهاك وقف اطلاق النار وقال: «ان هذه هي اسوأ لحظة لعقد اجتماع لمجلس الامن لان مثل هذا الاجتماع يلحق ضررا بمؤتمر السلام الخاص بقبرص الذي يعقد في جنيف».

وقال المندوب القبرصي السيد زينون روسيدس ان المجلس تخلى عن مسؤولياته من حيث اتخاذ اجراء فوري لخير السلام والامن الدوليين بعد القرار الذي اتخذه في الاسبوع الماضي ودعا فيه الى عقد محادثات سلام. واضاف: «ان الوضع بات شديد الخطورة».

خطاب تاريخي لسبينولا: حان وقت استقلال المستعمرات

لشبونة — ٢٧ تموز — وصرف — اعلن اليوم الرئيس البرتغالي انطونيو دي سبينولا، في خطاب تاريخي الى الامة، انه مستعد لمنح الاستقلال الى المستعمرات الافريقية التي يحتفظ بها البرتغال.

واكد سبينولا ان الوقت حان لمنح شعوب غينيا وانغولا وموزامبيق حرية تقرير المصير، وان مثل هذه الخطوة ستخرج البلاد من عزلتها على الصعيد الدولي.

وكان بعض المراقبين يتوقعون ان يعلن الرئيس البرتغالي اعترافه الرسمي بجمهورية غينيا بيساو، لكن يبدو انه فضل تحضير الرأي العام لمثل هذا القرار، الذي صار متوقعا في اي وقت الآن.

● في الجزائر، رحب السيد لويس كابرال، رئيس جمهورية غينيا بيساو، بخطاب سبينولا، واعرب عن امله في ان تعترف لشبونة ببلاده في اقرب وقت.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
اوديز غلمية غلمية
شقيق شحاده والبر والمرحومة حنيفة والدة مايل وعدنان وفائق الحوراني وبشرى زوجة جوزف سكاف.
يحتفل بالصلاة على نفسه الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس في مرجعيون.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
ناهية رزوق
زوجة ميشال الشامبور
يحتفل بالصلاة عن نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم في كنيسة القديس جاورجيوس في جديدة مرجعيون.
تقبل التعازي في منزل الفقيدة في مرجعيون.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
عانويلا سعد
زوجة توفيق عبود، والدة بيرييت وانطوانيت وبولا.
ويحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد ٢٨ تموز في كنيسة مار جرجس، سلفايا قضاء عاليه.
الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
نايف فضل الله عازار
يحتفل بالصلاة على نفسه اليوم الاحد الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة مار الياس في بشامون.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في بشامون ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٢٩ و٣٠ و٣١ تموز.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
نجيب كردوس
ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار متر الاشرفية.
تقبل التعازي في منزله شارع السيدة كرم الزيتون ملك المبيض يومي الاثنين والثلثاء ٢٩ و٣٠ تموز.
يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
سعيد يوسف الحجار
تقبل التعازي في منزل الفقيد في جزين يومي الاحد والاثنين ٢٨ و٢٩ تموز.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الاحد ٢٨ تموز يحتفل بقداس وجناز لراحة نفس الفقيدين
ليلي حاوي عسوايا
زوجة المهندس جميل عبدو عسوايا
وايليا عبدو عسوايا
شقيق جميل وانطوان ونجيب
وذلك في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في غبيري الشوير.

تصادف غدا الاحد ٢٨ تموز ذكرى مرور أسبوع على وفاة المأسوف على شبابه
عصام عبد علي فاعور
وتتلى لهذه المناسبة اي من الذكر الحكيم عن روحه في النادي الحسيني في بلدة الخيام، قضاء مرجعيون، الساعة التاسعة صباحا.

يقام الساعة العاشرة صباح اليوم الاحد ٢٨ تموز في كنيسة سيدة النياح للروم الارثوذكس في رأس بيروت قداس وجناز عن نفس المرحومة
جليلة عيسى كتوعة
ارملة المرحوم عيسى الياس نجار المتوفاة في فلسطين.
اولاد الفقيدة عيسى وابرهيم وموسى وابنتها نينا زوجة سليمان جبرائيل يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة عن نفسها ويرجون اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص.
تقبل التعازي في منزل ولدها موسى شارع السادات بناية صميت الطابق الرابع اليوم السبت وغدا الاحد ٢٧ و٢٨ تموز.

تصادف اليوم ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومين
جمال ومنى عبدالله جعفر
ولهذه المناسبة تتلى اي من الذكر الحكيم على روحهما في قانا — قضاء صور الساعة الثالثة بعد الظهر.

تصادف اليوم الاحد ٢٨ تموز ذكرى اربعين المرحومة
سنية شعر الشمعة
زوجة ناظم الشمعة ووالدة غسان وبسام وحسان وفهمي.
فتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحها قبل الظهر من الساعة الثامنة حتى الثانية عشرة في منزل ابنها غسان في كركول الدروز جادة الاستقلال بناية الصلح الطابق الرابع في بيروت.
الرجاء من الاهل والاصدقاء من سيدات ورجال اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

شكر على تعزية

اولاد المرحوم راجي نجم ابو حيدر وعائلاتهم يتقدمون بالشكر الجزيل من الذين آسوهم في وفاة والدتهم المرحومة
دلال دياب سعيد أبو حيدر
سواء بحضورهم شخصيا او بارسال الاكاليل او البرقيات راجين الله الا يفجعهم بعزيز.

السيدة دورا شهاب والسيد جان عرموني وقرينته والسيد جوزف عرموني وقرينته والدكتور ايلي عرموني وقرينته ينعون بمزيد الاسى
المقدم جورج عرموني
تقبل التعازي أيام الاحد ٢٨ والاثنين ٢٩ والثلثاء ٣٠ تموز في منزل الفقيد في الحدث.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

ليونا ماتشاني واريك واندرو دباته ونبيل فلكس دباته وعموم عائلات دباته ورزق الله وجنبلاط وطرابلسي ونمور وابو حيدر ينعون المأسوف عليه
الدكتور اذكار فلكس دباته
المنتقل الى رحمته تعالى نهار السبت ٢٧ تموز. وسينقل جثمانه من مستشفى الجامعة الاميركية الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد الى مسقط رأسه صيدا حيث يحتفل بالصلاة على نفسه في كاتدرائية مار نقولا للروم الكاثوليك الساعة الخامسة.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في عين عار ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٢٩ و٣٠ و٣١ تموز.

لمناسبة وفاة المرحوم
فارس ابي نادر
تقبل التعازي في منزل الفقيد في دير القمر ايام الاحد والاثنين والثلثاء ٢٨ و٢٩ و٣٠ تموز الجاري.





هكذا من الأصل

حكمة من الأصل

بعد عودة الولد المخطوف سالماً

عمو ... قلّو وين بيّك

... وزير الداخلية ... أبو حسن ...

اشتباك في الدكوانة يطوقه المعنيون

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –
الكتائب وكبار الضباط ، واجمع الحاضرون على وجوب وقف الحادث عند حده وأعتباره حادثا فرديا وقرروا ازالة المتاريس وتنقية الاجواء حرصا على الاخوة اللبنانية – الفلسطينية • وبالفعل اخليت المنطقة من المسلحين وأزيلت الحواجز •

استعداد للتعاون

وأبدى الجميل والصفدي استعدادا تاما للتعاون « حرصا على العمل الفدائي الشريف ومنعا لتسلل اي عناصر مخربة » • كذلك اتفق الحاضرون على ان يأخذ التحقيق مجراه •

ولدى ارفضاض الاجتماع قال الجميل لـ « النهار » : « هذه الامور ليست لمصلحة اللبنانيين ولا الفلسطينيين وثمة مناطق خارجة عن سلطة لبنان والمقاومة اصبحت ملجأ للخارجين عن القانون ، ليس في البلاد العربية فحسب بل في العالم كله • وعلى كل ، فقد هدأت الحال ولله الحمد ، ومضت على سلامة ، انما من الضروري ان تعالج القضية بالتعاون بين الطرفين ، وينبغي الا تتكرر ابدا ومن الواجب أن نعمل جميعا للمصلحة العامة ولمصلحة القضية الفلسطينية • ونحن ندرك ان ما حدث لم يكن لمصلحة أحد ».

وفي التاسعة والنصف اعلن رئيس الكتائب ان المناطق المسلحة أخلاها الطرفان وانه تم الاتفاق على عقد اجتماع الاسبوع المقبل لوضع برنامج حاسم لمنع تكرار مثل هذا الحادث.

أما الصفدي فقال لـ « النهار » :

« كان الحادث فرديا ويجب الا يسيس • وقد سعت المقاومة مع ممثلي السلطة اللبنانية الى تطويقه ووضعه في حجمه الطبيعي ، خصوصا انه يربطنا بالكتائب ولاسيما الشيخ بيار الجميل روابط من المحبة والمودة كفيلة بتخطي كل المشكلات الطارئة ».

وشكر الصفدي المدير العام لقوى الامن الداخلي والمدير العام للامن العام « على المساعي الحميدة التي بذلاها » ، كذلك الرئيس سلام على الدور الذي اداه في تأمين الاتصال بين كل الاطراف •

وقال الرئيس الصلح « ان الحادث طوق ، ونأمل في الا تتكرر مثل هذه الاعمال الفردية الفوضوية غير المسؤولة » •

بلاغ قوى الامن

وأذاعت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي البلاغ الآتي :

« على أثر خلاف سابق بين ابرهيم جدعون وأحد عناصر الجبهة الشعبية – القيادة العامة ، جرى تبادل اطلاق نار في تاريخ اليوم (أمس) في محلة الدكوانة اسفر عن مقتل احد عناصر الجبهة الشعبية واصابة ابرهيم جدعون بطلق ناري في رأسه • وقد تم تطويق الحادث بعد تدخل العقلاء من الطرفين وعلى اثر اجتماع الشيخ بيار الجميل والسيد توفيق الصفدي في مخفر الدكوانة في حضور المدير العام لقوى الامن الداخلي والمدير العام للامن العام وقائد سرية الدرك » •

بيان قيادة المقاومة

وصرح مصدر اعلامي مسؤول في وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) بما يأتي :

« في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم وقع حادث مؤسف بين عناصر من حزب الكتائب اللبنانية واحد عناصر الثورة في منطقة الدكوانة ادى الى اطلاق النار في المنطقة • وعلى الفور تمت اتصالات بين قيادة المقاومة والشيخ بيار الجميل ادت الى تطويق ذيول الحادث خصوصا انه حادث فردي لا خلفية له • واكد الاخ توفيق الصفدي الذي مثل المقاومة في هذه الاتصالات حرص الثورة الفلسطينية على تجنب كل حادث يسيء الى العلاقة الاخوية الوطيدة التي تربط الشعبين الفلسطيني واللبناني • واكد الشيخ بيار الجميل اننا جميعا نتعاون لمصلحة لبنان والقضية الفلسطينية. ومن الضروري استمرار التعاون لمنع وقوع مثل هذه الامور التي لا يستفيد منها الا العدو » •

قوة من المغاوير تقتحم بلدة فنيدق

طرابلس – « النهار » :

بعد تجدد الاشتباكات المسلحة لليوم الثالث على التوالي في فنيدق (عكار) دخلت البلدة مساء أمس قوة من المغاوير تؤازرها مصفحتان وتمركزت فيها • (راجع ص ٤) •

ودهمت قوة من رجال الدرك بقيادة قائد درك طرابلس منزل الدركي المطلوب اكرم ابرهيم في محلة المنكوبين في طرابلس وفتشه لكنها لم تجده وكان الدركي المتهم بمحاولة اغتيال المحامي خالد صاغية انسحب امس من فنيدق مع رفاقه المسلحين وهدأت الحال على الاثر نسبيا •

تل أبيب : وصلتنا قذائف بازوكا عبر الحدود الشمالية

تل أبيب – ٢٧ تموز – رويتر – قال ناطق عسكري اسرائيلي ان قذائف بازوكا عدة سقطت على مقربة من مستعمرة زراعيت في شمال اسرائيل الليلة •

وقال الناطق ان القذائف أطلقت « عبر الحدود الشمالية » في الساعة التاسعة ولكنها لم تتسبب في أي اصابات • « وقد ردت القوات الاسرائيلية على النار بالمثل » •

فرنجيه للاسد

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –
بعد افتتاح معرضها الدولي يوم الخميس ليتمكن من مقابلة الرئيس الاسد لانه استحال عليه الحصول على موعد يوم الجمعة بسبب العطلة الرسمية في سوريا •

وكانت الظروف المفاجئة امس السبت والناجمة عن الزيارة غير المنتظرة التي قام بها السيد ياسر عرفات لسوريا ، دون تمكن الوزير اللبناني من مقابلة الاسد قبل الظهر : فتمت المقابلة بعد الظهر في حضور رئيس الجانب اللبناني في الهيئة المشتركة السورية – اللبنانية السيد صلاح عبوشي •

واعطى الوزير اللبناني تمديد اقامته في دمشق الصفة الشخصية تلبية لدعوة زميله السوري الدكتور محمد العمادي •

السادات يحذر من الجمود الفكري في الشؤون العالمية

الاسكندرية – ٢٧ تموز – رويتر – حذر الرئيس أنور السادات الليلة مما وصفه بالجمود الفكري وقال ان أي بلد يقبل مثل هذا الجمود يفقد نفوذه في الشؤون العالمية •

وكان السادات يخطب في جامعة الاسكندرية واذيع خطابه حيا من شبكة الاذاعة المصرية •

وقال ان العالم يجتاز متغيرات كثيرة سياسية واقتصادية وثقافية ولذلك فان الصمود الفكري يعتبر سلاحا فعالا كغيره من الاسلحة وكل من يقبل الجمود الفكري يفقد نفوذه في الشؤون العالمية •

فهمي : مؤتمر جنيف لن يعقد قبل التنسيق مع منظمة التحرير

ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » ان السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري قال لبعض السفراء العرب « ان مؤتمر جنيف لن يعقد الا بعد التنسيق الكامل بين دول المواجهة ومنظمة التحرير الفلسطينية » •

وقالت الصحيفة تحت عنوان « أخبار الغد » التي يكتبها السيد علي أمين ان فهمي اخبر السفراء العرب وأكد لهم أن مصر ترى ضرورة قيام تنسيق آخر في الوقت نفسه مع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وهما الدولتان المسؤولتان عن نجاح مؤتمر جنيف او فشله •

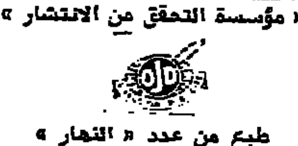
---

١٧ جريحا بانفجار في الاسكندرية

الاسكندرية – ٢٧ تموز – اشا – أعلن الليلة ان انفجارا وقع صباح اليوم في ملهى « ميرامار » في الاسكندرية مما ادى الى اصابة ١٧ شخصا بجراح • وقبض على ٧ اشخاص « من جنسيات عربية » لعلاقتهم بالحادث •

وذكر ان ثلاثة منهم يعملون على سيارات الاجرة بين مصر وليبيا •

« مؤسسة التحقق من الانتشار »



طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت ٢٧ تموز ١٩٧٤ ٦٨١٨٦ نسخة •